

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der im Jahre 1874 gegebenen Abonnements-Concerte des  
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219691](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219691)

## Verzeichniß

der im Jahre 1874 gegebenen Abonnements=  
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen  
Museums=Saale.

### Januar.

17. Erste Abthl. 1. Vorspiel zur Op. „Die sieben Raben“ (zum Erstenmale), v. Jos. Rheinberger. 2. Concert f. d. Violine (G-moll) v. M. Bruch, vorgetr. v. Hrn. Joh. Joachim. 3. Arie der Hlia a. d. Op. „Idomeneo“ v. Mozart, ges. v. Frln. Rudolff. 4. VIII. Concert f. d. Violine in Form einer Gesangsscene v. L. Spohr, vorgetr. v. Hrn. Joh. Joachim. 5. Lieder: a) „Aufträge“ v. Rob. Schumann, b) „Nachtigall“ v. Alex. Alabiëff; ges. von Frln. Rudolff. — Zweite Abthl. 6. Sinfonie C-dur op. 63 (zum Erstenmale) v. Rob. Schumann.

### März.

4. Erste Abth. 1. Ouverture z. Op. „Genoveva“ v. R. Schumann. 2. Arie aus „Titus“ v. Mozart; ges. v. Frau Seubert-Hausen, Großh. Hofopernsängerin aus Mannheim. 3. Concert f. Piano=forte v. Chopin, vorgetr. v. Frln. Anna Mehlig, Kgl. Württembergische Kammervirtuosin. 4. Lieder:

- a) „Betrogene Liebe“ von B. Lachner, b) „Der Asra“ v. A. Rubinstein, c) „Schlaf' ein, holdes Kind“ v. R. Wagner; ges. v. Frau Seubert-Hausen. 5. Concert-Polonaise f. Pianoforte v. Weber; vorgetr. von Frln. Anna Mehlig. — Zweite Abth. 6. Suite Nr. 6. op. 150 (zum Erstenmale) v. Fr. Lachner.
21. Erste Abth. 1. Symphonie Nr. 11 (in B) v. Jos. Haydn. 2. Volkslied: „Von ewiger Liebe“ v. Brahms; ges. v. Frln. Joh. Schwarz. 3. Viertes Concert f. d. Violine. Componirt und vorgetr. v. Hofmusiker Hrn. E. Spies. 4. a) Romanze aus Tief's Magelone: „Ruhe, süß' Liebchen, im Schatten der Nacht“ v. Brahms, b) Littauisches Volkslied: „Schön war der Morgen“, v. Chopin; ges. v. Frln. Joh. Schwarz. — Zweite Abth. 5. Symphonie Nr. 3 in A-moll (zum Erstenmale) v. Niels W. Gade.

### Okttober.

26. Erste Abth. 1. Ouverture zu „Medea“ v. W. Bargiel. 2. Arie aus der Op „Entführung“ v. Mozart, ges. v. Fr. Mayr-Dlbrich, Hofopernsängerin aus Darmstadt. 3. Concert f. Violoncell v. R. Volkman; vorgetr. v. K. K. österr. Kammervirtuosen Hrn. D. Popper aus Wien. 4. Zwei Lieder: a) „Haiderösklein“ v. Fr. Schubert, b) „Die Spröde“ v. Meswadba; ges. v. Fr. Mayr-Dlbrich. 5. Ungarische Rhapsodie (nach Liszt) f. Violoncell, comp. u. vorgetr. v. Hrn. D. Popper. — Zweite

Abthl. 6. Sinfonie (D-dur, Nr. 2) von L. v. Beethoven.

### November.

9. Erste Abth. 1. Ouverture zu „König Lear“ v. H. Berlioz. 2. Recit. u. Arie a. d. Oratorium „Die Schöpfung“ v. Haydn, ges. v. Hofopernsänger Hrn. Speigler. 3. Concert f. Pianoforte (Es-dur) v. Beethoven, vorgetr. v. Frln. Heisterhagen aus Zürich. 4. Lied: „Vätergruft“ von Frz. Liszt, ges. v. Hrn. Speigler. 5. Klavierstücke: a) „Romanze“, b) „Novelette“ v. Rob. Schumann; vorgetr. v. Frln. Heisterhagen. — Zweite Abth. 6. Sinfonie D-moll op. 44 (zum Erstenmale) v. Rob. Volkman.

### Dezember.

7. Erste Abth. 1. Ouverture zu „Richard III.“ (zum Erstenmale) v. Rob. Volkman. 2. Arie aus „Orpheus“ v. Gluck, ges. v. d. Kammer Sängerin Fr. L. Jaide aus Darmstadt. 3. Concert für Violine (A-moll) v. H. Viotti, vorgetr. vom Concertmeister Hrn. Jos. Walter aus München. 4. Arie aus „Semiramis“ v. Rossini, ges. von Fr. L. Jaide. 5. Ballade und Polonaise f. Violine v. Vieuxtemps, vorgetr. v. Hrn. Jos. Walter. — Zweite Abth. 6. Sinfonie: „Lenore“, (E-dur Nr. 5) (zum Erstenmale), v. J. Raff.