

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1875 gegebenen  
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219709)

## Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1875  
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = ar-  
rangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bear-  
beitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem  
Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. —  
m. Gef. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. =  
historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu  
einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse.  
— Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. =  
Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonne-  
ment. — G. B. a. Abmt. z. h. Pr. = Extra-Vorstellung  
außer Abonnement zu halben Preisen. — v. = von. —  
3. G. = zum erstenmal.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in  
der Uebersicht im Anhang.

### Januar.

1. Undine. Op. m. B.
5. Mein Leopold! L. m. Gef.
6. Neu einst.: Iphigenia in Aulis. Gr. Op. m. B.
7. In Baden. Mein Leopold! L. m. Gef.
8. Ultimo. L.
10. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
11. I. G.-V. a. Abmt. z. h. P. Wilhelm Tell. Sch.
12. Iphigenia in Aulis. Gr. Op. m. B.
13. In Baden. Der Kaufmann von Venedig. Sch.

14. **Z. C.:** Ein Erfolg. L. in 4. N. v. Paul Lindau.  
 15. **Uda.** Gr. Op. m. B.  
 17. **Neu einst:** Maurer u. Schlosser. Op.  
 18. **Ein Erfolg.** L.  
 19. **'s lekti Fensterln.** Alpenscene m. Ges. — **Z. C.:**  
 Der Namenstag. Kom. Bauerndivertissement v.  
 A. Beauval. Mus. v. Emil Chrismann. — **Drei**  
**Jahr'n nach'm lekt'n Fensterln.** Alpenscene m.  
 Ges. — Die einzige Tochter. Schwank.  
 20. **In Baden.** Iphigenia in Aulis. Op.  
 21. **II. C.-V. a. Abmt z. h. P.** Götz von Berlichingen  
 mit der eisernen Hand. Sch.  
 22. **Maurer und Schlosser.** Op.  
 24. **I. V. a. Abmt.** Teli. Gr. Op. m. B.  
 25. **Uriel Acosta.** Tr.  
 26. **Der Freischütz.** Op.  
 27. **In Baden.** Ein Erfolg. L.  
 28. **Der Wildschütz.** Op.  
 29. **Gymbelin.** Sch.  
 31. **II. V. a. Abmt.** Die Zauberflöte. Op.

## Februar.

2. **Epidemisch.** Schwank.  
 3. **In Baden.** Götz von Berlichingen. Sch.  
 4. **Die Schleichhändler.** P. — **Kataplan, der kleine**  
**Tambour.** Liederspiel.  
 5. **Die Hugenotten.** Gr. Op. m. B. (Urbain, Page:  
 Fel. Freytag v. Gr. Hofthr. in Mannheim a. G.)  
 7. **Mein Leopold!** L. m. Ges.

9. Vormittags-Vorstellung: Lieke's Memoiren ober: Unruhige Zeiten. P. m. G.
10. **In Baden.** Die Schleichhändler. P. — Kapplan, der kleine Tambour. Liederspiel.
11. Ein Erfolg. L.
12. Ultimo. L.
14. III. V. a. **Abmt.** Neu einst: Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
15. Der Barbier von Sevilla. Op.
16. Ein Wintermärchen. Sch.
17. **In Baden.** Maurer und Schlosser. Op.
18. Donna Diana. L. (Donna Diana: Fr. Eppner v. Herzogl. Hofthr. in Coburg a. G.)
19. J. E.: Don Juan de Austria. Tr. in 5. A. v. G. zu Puttlitz.
21. Alessandro Stradella. Rom. Op. m. B. — Der Namenstag. Rom. B.
22. III. E.-V. a. **Abmt.** 3. h. P. Maria Stuart. Tr. (Maria: Fr. Eppner a G.)
23. Joseph und seine Brüder. Op.
24. **In Baden.** Das Nachtlager in Granada. Op.
25. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
26. Das Nachtlager in Granada. Op.
28. IV. V. a. **Abmt.** Oberon. Rom. Feen-Op.

### März.

2. Preziosa. Sch. m. Ges.
3. **In Baden.** Die Grille. Ländl. Charakterbild.
4. Aida. Gr. Op. m. B.
5. J. E.: Auf dem Wasser. L. in 1 A. v. A. Görner.

- **Z. G.:** Suchet, so werdet Ihr finden. Schwank  
in 1 A. von Fiedr. Dörr. — Das Schwert des  
Damokles. Schwank.
7. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
9. Die Karlschüler. Sch.
10. **In Baden.** Auf dem Wasser. L. — Suchet, so  
werdet Ihr finden. Schwank. — Das Versprechen  
hinter'm Herd. Alpenscene m. Ges.
11. Auf dem Wasser. L. — Suchet, so werdet Ihr  
finden. Schwank — **Z. G.:** Ein Abenteuer  
Händel's, oder: Die Macht des Liebes. Singspiel  
in 1 A. v. W. te Grove. Mus. v. Karl Reinecke.
12. Maurer und Schloffer. Op.
14. **V. V. a. Abmt.** Undine. Rom. Op.
15. **IV. C.-V. a. Abmt z. h. P.** Kabale und Liebe. Tr.  
(Luise: Fr. Roth, v. Stadtth. in Köln, a. G.)
16. Bürgerlich und romantisch. L. (Katharina von  
Rosen: Fr. Roth a. G.)
17. **In Baden.** Joseph und seine Brüder. Op.
18. Er hat etwas vergessen L. — Adelaide. Sch. —  
Finale aus der unvollendeten Oper „Loreley“,  
Mus. v. F. Mendelssohn-Bertholdy. (Ausgeführt  
v. Frln. Schneider, dem Hofthr.-Chor u. Orchester.)
19. Tell. Gr. Op. m. B.
21. Außer Abmt. Gr. Concert z. Besten der Wittwen  
und Waisen d. Großh. Hofthr.-Orchesters. Erste  
Abth.: „Wallenstein“, Symfonisches Tongemälde  
v. Jos. Rheinberger (neu). Vorspiel — Thekla  
— Wallensteins Lager — Kapuzinerpredigt —  
Wallensteins Tod. — Zweite Abth.: Mansfred.

Dram. Ged. in 3 Abth. v. Lord Byron. Mus. v. R. Schumann. Der verbindende Text, bearb. v. Dr. R. Pohl, gespr. v. Fr. Lange u. Hrn. Weiser. Die Gesangsfoli ausgeführt v. Frl Joh. Schwarz u. Fr. Raft, den Hrn. Köchel, Harlacher, Staudigl u. Ludwig; der Chor v. Chorpersonale Großh. Hoftheaters unter gefälliger Mitwirkung hiesiger Dilettanten.

29. VI. V. a. **Abmt.** Margarethe. Gr. Op. m. B.  
 30. Suchet, so werdet Ihr finden. Schwanf. — Der gefoppte Liebhaber. Kom. B. — Der Kurmärker und die Piccarde. Genrebild. — La Mazurka. Polnischer Gesellschaftstanz. — Kataplan, der kleine Tambour. Liederspiel.  
 31. **In Baden.** Udelaide. Sch. — Die Hagestolzen. L.

### April.

1. Zampa, oder: Die Marmorbraut. Kom. Op.
2. Die Waise aus Lowood. Sch. (Jane Eyre: Frl. Braun, v. Stadth. in Graz, a. G.)
4. Neu einst.: Der schwarze Domino. Op.
5. Z. G.: Die Tochter der Luft. Tr. in 5 A. u. 1 Vorspiel mit freier Benützung Calderon's v. Gisbert Freiherrn v. Vinke.
6. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
7. **In Baden.** Alessandro Stradella. Op. m. B.
8. Feuer in der Mädchenschule. L. — Ich bleibe ledig L. (Marie u. Karoline: Frl. Bichler, v. landständischen Theater in Linz, a. G.)
9. Der schwarze Domino Op.

11. VII. V. a. **Abmt.** Die Zauberflöte. Op. (Tamino: Hr. Staubesand, v. Stadtth. in Lübeck, a. G.)
12. Die Tochter der Luft. Tr.
13. Ein Erfolg. L.
14. **In Baden.** Feuer in der Mädchenschule. L. — Ich bleibe ledig. L. (Marie und Karoline: Fr. Bichler, a. G.)
15. Tell. Gr. Op. m. B.
16. Don Juan de Austria. Tr.
18. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
20. Neu einst.: Ein Kind des Glücks. L. (Hermance: Fr. Bichler, a. G., w. engag.)
21. **In Baden.** Don Juan de Austria. Tr.
22. Die weiße Dame. Op. (Georg Brown: Hr. Staubesand, a. G.)
23. Maria und Magdalena. Sch. (Maria: Fr. Braun, a. G.)
25. Rieze's Memoiren, oder: Unruhige Zeiten. P. m. Ges.
26. V. **E.-W.** a. **Abmt.** z. h. **P.** Egmont. Tr. (Klärchen: Fr. Braun, a. G.)
27. Feuer in der Mädchenschule. — Ich bleibe ledig. L.
28. **In Baden.** Die weiße Dame. Op. (Georg Brown: Hr. Staubesand, a. G.)
29. Ein Kind des Glücks. L.
30. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.

### Mai.

2. Fra Diavolo. Op. (Fra Diavolo: Hr. Witte-Wild, v. Hofth. in Dresden, u. Zerline: Fr. Kuzfner, v. Stadtth. in Würzburg, a. Gäste.)

4. Ein Glas Wasser. L.
5. **In Baden.** Ein Kind des Glücks. L.
6. Aida. Gr. Op. m. B.
7. Die zärtlichen Verwandten. L. (Thusnelde: Fr. Köchy, a. G.)
9. Der Freischütz. Op. (Mar: Hr Eisenbach, 3. ersten theatr. Versuch, w. engag.)
11. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
12. **In Baden.** Die Karlschüler. Sch.
13. Ein Glas Wasser. L.
14. Der Barbier von Sevilla. Op. (Almaviva: Hr. Rosenberg, v. d. fem. Op. in Wien, u. Rosine: Fr. v. Hasselt-Barth, v. Stadtthr. in Straßburg, a. Gäste.)
16. Ein Sommernachtstraum. L. m. Mus.
17. VIII. **V. a. Abmt** Robert der Teufel. Gr. Op. m. B. (Isabella: Fr. Linnée, v. Stadtthr. in Straßburg, a. G.)
18. Nathan der Weise. Sch. (Recha: Fr. Köchy, a. G.)
19. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op. (Almaviva: Hr. Rosenberg, u. Rosine: Fr. v. Hasselt-Barth, a. Gäste.) (Hr. Rosenberg w. engag.)
20. Die Zeichen der Liebe. L. — Der alte Magister. Sch. (Marie: Fr. Köchy, a. G.)
21. IX. **V. a. Abmt.** Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Lohengrin. Gr. Op.
23. Die Hugenotten. Gr. Op. (Margarethe: Fr. v. Hasselt-Barth, Raoul: Hr. Gum, v. Hofthr. in München, a. Gäste, und Urbain: Fr. Bürger zum ersten theatr. Verf., w. engag.)

25. J. E. Die Darwinianer. Schwank in 3 A. v. Dr. B. v. Schweizer.
26. **In Baden.** Die Darwinianer. Schwank.
27. Oberon. Rom. Feen-Op.
28. Die Grille. Sch.
30. Neu einst.: Hans Heiling. Rom. Op. (Anna: Fr. v. Hasselt-Barth, a. G.)

### Juni.

1. Neu einst.: Das Gefängniß. L.
2. **In Baden.** Hans Heiling. Op. (Anna: Fr. v. Hasselt-Barth, a. G.)
3. Gleich und gleich. L. — Das Versprechen hinter'm Herd. Alpenscene m. Gef.
4. **In Baden.** Die Grille. Sch.
6. Neu einst.: Don Juan. Gr. Op. (Berline: Fr. v. Hasselt-Barth, a. G.)
7. **In Baden.** Das Gefängniß. L.
8. Das Gefängniß. L.
9. **In Baden.** Don Juan. Op. (Berline: Fr. v. Hasselt-Barth, a. G.)

Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis Mitte August geschlossen.

### August.

15. Margarethe. Gr. Op. m. B.
17. Ein Erfolg. L.
18. **In Baden.** Margarethe. Op.
19. Suchet, so werdet Ihr finden. Schwank. — Gleich und Gleich. L.
20. Romeo und Julie. Tr. (Romeo: Hr. Kester, v.

- Hofthr. in München, u. Julie: Frl. Hedwig Hahn, v. Hofthr. in Braunschweig, a. Gäste.)
22. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B. (Margarethe: Frl. v. Hasselt-Barth, a. G.)
23. **In Baden.** Ein Erfolg. L.
24. Ein Kind des Glücks. L.
25. **In Baden.** Maurer und Schlosser. Op. (Henriette: Frl. v. Hasselt-Barth, a. G.)
26. Die Jäger. Sch. (Anton: Hr. Kester, u. Friederike: Frl. Hedw. Hahn, a. Gäste, w. Beide engag.)
29. Die Jüdin. Gr. Op. m. B. (Eudoria: Frl. v. Hasselt-Barth, a. G.)
31. Ultimo. L.

### September.

2. Colberg. Histor. Sch.
3. **In Baden.** Die Stumme von Portici. Gr. Op.
5. Mein Leopold. L. m. Gef.
6. **In Baden.** Das Gefängniß. L.
7. Das Gefängniß. L.
9. X. V. a. **Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause. Neueinst.: Der Tempel und die Jüdin. Gr. Op.
10. Deborah. Sch. (Deborah: Frl. Jaud v. München, a. G.)
12. Der Tempel und die Jüdin. Gr. Op.
13. **In Baden.** Deborah. Sch. (Deborah: Frl. Jaud, a. G.)
14. Der geheime Agent. L.

15. **In Baden.** Alessandro Stradella. Op. m. B.
16. Das Stiftungsfest. L.
17. Der Barbier von Sevilla. Op.
19. Czar und Zimmermann. Op.
20. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
21. Die Jäger. Sch.
22. **In Baden.** Czar und Zimmermann. Op.
23. J. G.: Liebe für Liebe. Sch. in 4 A. von Friedr. Spielhagen.
24. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
26. Lannhäuser. Gr. Op.
27. **In Baden.** Der geheime Agent. L.
28. Isabella Orsini. Dr. (Isabella: Fr. Jaud, a. G.)
29. **In Baden.** Der Troubadour. Op. (Mucena: Fr. Steinbach aus Wien, als erster theatr. Verf.)
30. Liebe für Liebe. Sch.

### Oktober.

1. Marie, die Tochter des Regiments. Op. (Marie: Fr. Hofrichter, v. Stadtthr. in Breslau, a. G.)
1. **In Baden.** Er hat Etwas vergessen. L. — Die Zeichen der Liebe. L. — Suchet, so werdet Ihr finden. Schwank.
3. XI. V. a. Abmt. Robert der Teufel. Gr. Op. m. B. (Isabella: Fr. Hofrichter, a. G.)
4. **In Baden.** Epidemisch. Schwank.
5. Neu einst.: Der alte Dessauer. (Vor hundert Jahren.) Kom. Sittengemälde in 4 A. v. Kaupach.
6. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Op. (Marie: Fr. Hofrichter, a. G.)

7. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
8. Der Barbier von Sevilla. Op. (Rosine: Frä. Hofrichter, a. G., w. engag.)
9. **In Baden.** Der alte Dessauer. (Vor hundert Jahren). Rom. Sittengemälde.
10. Don Juan. Gr. Op.
11. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
12. VI. **C.-D. a. Abmt. z. h. P.** Ein Sommernachts-  
traum. L. m. Musf.
13. **In Baden.** Liebe für Liebe. Sch.
14. Der Troubadour. Op. (Azucena: Frä. Stein-  
bach aus Wien, z. Verf., w. engag.)
15. Der alte Dessauer. (Vor hundert Jahren.) Rom.  
Sittengemälde.
17. XII. **V. a. Abmt.** Tannhäuser. Gr. Op.
19. J. C.: Marino Falieri. Tr. in 4 A. v. Albert  
Lindner.
20. **In Baden.** Die Jäger. Sch.
21. Das Nachtlager in Granada. Op.
22. Schach dem König. L.
24. Aida. Gr. Op. m. B.
25. VII. **C.-D. a. Abmt. z. h. P.** Emilie Galotti. Tr.
26. Epidemisch. Schwank.
27. **In Baden.** Das Nachtlager in Granada. Op.
28. Marino Falieri. Tr.
29. Relegirte Studenten. L.
31. XIII. **V. a. Abmt.** Der Verschwender. Zauber-  
mährchen m. G. u. B. (Konzert-Einslage: Lieder-  
ges. v. Frä. Steinbach u. Hrn. Staudigl.)

## November.

1. VIII. C.-V. a. Abmt. 3. h. P. Hamlet. Tr.
2. Der Troubadour. Op.
3. **In Baden.** Emilie Galotti. Tr.
4. Lohengrin. Gr. Op.
5. Die Waise aus Lowood. Sch.
7. Undine. Gr. Zauber-Op. m. B.
9. Z. C.: Die Neuvermählten. Familienbild in 2 A. v. Björnstjerne Björnson. Aus dem Norwegischen v. W. Lange. — Festmarsch v. C. Spies, Mitgl. Großh. Hoforchesters. — Z. C.: Ein passionirter Raucher. Schwank in 1 A. v. A. Günther.
10. **In Baden.** Die Neuvermählten. Familienbild. — Ein passionirter Raucher. Schwank.
11. Lucia von Lammermoor. Op.
12. XIV. V. a. Abmt. Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Neu einst.: Andreas Hofer. Tr. in 5. A. v. Zimmermann. (Nach der Bearbtg. v. 1833.)
14. XV. V. a. Abmt. Neu einst.: Die lustigen Weiber von Windsor. Kom. Op. m. B. v. Nicolai.
16. Neu einst.: Tartüffe. L. in 5 A., nach Moliere bearb. v. Schmidt. Z. C.: Masken-Divertissement. 1. Ländler. 2. La Française. 3. The Englisch Hornpipe u. 4. Finale v. A. Beauval.
17. **In Baden.** Lucia von Lammermoor. Op.
18. Die Neuvermählten. L. — Ein passionirter Raucher. Schwank.
19. Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Op.

- (Plumkett: Hr. Rübsam, v. d. deutschen Op. in Rotterdam, a. G.)
22. IX. **E.-V. a. Abmt.** 3. h. **P.** Don Carlos. Tr.
23. Die lustigen Weiber von Windsor. Op. m. B.
24. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
25. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B. (Graf v. St. Bris: Hr. Rübsam, a. G.)
26. Tartüffe. L. — Masken-Divertissement. B.
28. Czaar und Zimmermann. Rom. Op. m. B.
30. Neu einst.: Das Urbild des Tartüffe. L. in 5 A. v. Karl Guckow.

### Dezember.

1. **In Baden.** Tartüffe. L.
2. Ultimo. L.
3. XVI. **V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. 3. G.: Dornröschen. Rom. Op. in 1 Vorspiel u. 3 A. Nach einem Plan des Componisten v. Phil. Reinhardt. Mus. v. Ferd. Langer. (Rosalinde: Fr. Ottiker u. Heliodora: Fr. Ulrich-Kohn, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, a. Gäste.)
5. XVII. **V. a. Abmt.** Dornröschen. Rom. Op. (Heliodora: Fr. Ulrich-Kohn, a. G.)
7. Liebe für Liebe. Sch.
8. **In Baden.** Tannhäuser. Gr. Op.
9. Das Gefängniß. L.
10. Martha. Op.
12. Die lustigen Weiber. Op. m. B.

14. Die Räuber. Tr. (Amalie: Fr. Schanzer aus Wien, w. engag.)
16. XVIII. V. a. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen Armen. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
17. Schach dem König. Hist. L.
19. XIX. V. a. Abmt. Die Zauberflöte. Gr. Op.
21. Andreas Hofer. Tr.
22. In Baden. Schach dem König. L.
23. Das Urbild des Tartüffe. L.
26. XX. V. a. Abmt. Oberon. Rom. Feen-Op.
27. X. C.-V. a. Abmt. 3. h. P. Preziosa. Rom. Sch.
28. Maurer und Schlosser. Op.
29. Die Räuber. Tr.
30. In Baden. Maurer und Schlosser.

---

## Verzeichniß

der im Jahre 1875 gegebenen Abonnements-  
Concerte des Groß. Hoforchesters im großen  
Museums-Saale.

---

### Januar.

4. Erste Abtheilung. 1. Concert-Ouverture (op. 60) v. A. Rubinstein. 2. Concert f. Pianoforte von J. Rosenhain, vorgetr. v. Frau Leopoldine von Pisani. 3. Lieder: a. Ballade des Harfners, v.