

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der im Jahre 1875 gegebenen Abonnements-Concerte des  
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219709)

14. Die Räuber. Tr. (Amalie: Fr. Schanzer aus Wien, w. engag.)
16. XVIII. V. a. Abmt. Zum Vortheil der hiesigen Armen. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
17. Schach dem König. Hist. L.
19. XIX. V. a. Abmt. Die Zauberflöte. Gr. Op.
21. Andreas Hofer. Tr.
22. In Baden. Schach dem König. L.
23. Das Urbild des Tartüffe. L.
26. XX. V. a. Abmt. Oberon. Rom. Feen-Op.
27. X. C.-V. a. Abmt. 3. h. P. Preziosa. Rom. Sch.
28. Maurer und Schlosser. Op.
29. Die Räuber. Tr.
30. In Baden. Maurer und Schlosser.

---

## Verzeichniß

der im Jahre 1875 gegebenen Abonnements-  
Concerte des Groß. Hoforchesters im großen  
Museums-Saale.

---

### Januar.

4. Erste Abtheilung. 1. Concert-Ouverture (op. 60) v. A. Rubinstein. 2. Concert f. Pianoforte von J. Rosenhain, vorgetr. v. Frau Leopoldine von Pisani. 3. Lieder: a. Ballade des Harfners, v.

a. Schumann; b. An ein Bild, und c. Auf dem See. v. F. Brahms, ges. v. Hofopernsänger Hrn. Harlacher. 4. Nocturne (E-dur) v. F. Chopin, u. Aufforderung zum Tanz v. C. M. v. Weber (mit Arabesken v. Taubig) vorgetr. v. Frau v. Pisani. Zweite Abth.: 5. Sinfonie (Eroica, Es-dur, Nr. 3) v. L. v. Beethoven.

### Februar.

27. Erste Abth. 1. Marsch-Duverture über: „Das ist der Tag des Herrn“ v. Vincenz Lachner. (Unter Leitung des Componisten. Zum Erstenmale.) 2. Scene u. Arie a. d. Op. „Coryanthe“ v. C. M. v. Weber, ges. v. Hrn. Staudigl. 3. Ungarische Tänze, f. Orchester instrumentirt v. Joh. Brahms. (Zum Erstenmale.) 4. Arie a. d. Op. „Katharina Cornaro“ v. Franz Lachner, ges. v. Fr. Joh. Schwarz. Zweite Abth. Manfred. Dram. Ged. in 3 Abth. v. Lord Byron. Mus. v. Robert Schumann. Der verbindende Text, bearb. v. Dr. Richard Pohl, gespr. v. Fr. Lange u. Hrn. Weiser; die Soli ges. v. Fr. Joh. Schwarz u. Walter, den Hrn. Holdampf, Harlacher, Staudigl, Ludwig u. Hrn. Ziegler; der Chor v. hiesigen Dilettanten.

### März.

24. Erste Abth.: 1. Concert-Duverture (A-dur) v. Jul. Riek. 2. Concert f. Clavier (G-dur) v. Ant. Rubenstein, vorgetr. v. Hrn. Cornelius

Rübner, Pianist Seiner Hoheit des Prinzen von Hessen. 3. Die Klage der Kolma aus „Dffian's Gefängen“ v. Vincenz Lachner f. Mezzo-Sopran u. Orchester (op. 47) 3. Erstenmale, gef. v. Fr. Joh. Schwarz. 4. Klavierstücke: a. Concert-Stude v. Ed. Neupert, b. Idylle v. C. Rübner, c. Fantasie über „Lucia di Lammermoor“ v. Fr. Liszt, vorgetr. v. C. Rübner. Zweite Abth.: 5. Sinfonie (G-moll, Nr. 2) v. W. A. Mozart.

### Mai.

8. Sinfonie-Concert, veranstaltet v. Gr. Hoforchester, unter Leitung des Großh. Hofkapellmeisters Herrn Otto Dessoff. Programm: 1. Ouverture, Scherzo und Finale (3. Erstenmale) v. Schumann. 2. Arie aus „Messias“ v. Händel, gef. v. Hofopernsänger Hrn. J. Staudigl. 3. Ouverture zum Märchen von der schönen Milusine, v. Mendelssohn. 4. Neue Liebeslieder, Walzer für 4 Solostimmen und Klavier zu vier Händen. (Manuscript v. Brahms.) Gesang: die Hofopernsängerinnen Frs. Joh. Schwarz u. Walter, der Hofopernsänger Hr. Kürner u. Kammerfänger Hr. Hauser. Klavier: die Herren Joh. Brahms u. Otto Dessoff. 5. Sinfonie Nr. 5 (C-moll) v. Beethoven.

### November.

6. Programm: 1. Overture zu „Anacreon“ v. Cherubini. 2. Concert f. Violine v. Beethoven, vor-

- getragen v. Königl. sächs. Concertmeister Hrn. Joh. Lauterbach. 3. Trauermarsch (instrumentirt v. Liszt, 3. Erstenmale) v. Schubert. 4. Lieder: a. Ganymed v. Schubert, b. Der Nußbaum v. Schumann, c. „Wie bist, du meine Königin“ v. Brahms, ges. v. Frä. Joh. Schwarz. 5. Sinfonie (Nr. 1 B-dur) v. Schumann.
27. Programm: 1. Ouverture zu „Leonore“ Nr. 1, v. Beethoven. 2. Arie des Florestan aus „Leonore“ (nach der 1. Bearbeitung, 3. Erstenmale) v. Beethoven, ges. v. Hofopernsänger Hrn. Gold am pf. 3. Serenade für Streichinstrumente v. Volkmann. Cello-Solo gespielt v. Kammermusiker Hrn. Lindner (3. Erstenmale). 4. Ouverture zu „Alfonso und Estrella“ (3. Erstenmale) v. Schubert. 5. Sinfonie (Nr. 4, A-dur) v. Mendelssohn.

### Dezember.

11. Programm: 1. Sinfonie (G-dur, Orford-Sinfonie), 3. Erstenmale, v. Haydn. 2. Arie aus „Ezio“ v. Händel, ges. v. Kammerfänger Hrn. J. Hauser. 3. Ouverture zum „römischen Carneval“ v. Berlioz. 4. Lieder: a. Fluthenreicher Ebro, b. Aufträge, (Da Capo-Lied: Frühlingsnacht) v. Schumann, ges. v. Hrn. J. Hauser. 5. Sinfonie Nr. 7 (A-dur) v. Beethoven.