

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1875 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219709](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219709)

# Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1875

gegebenen Vorstellungen.

**Im Erstenmale aufgeführt wurden:**

## Schauspiele:

Don Juan de Austria, v. G. zu Puttk.   
 Die Tochter der Luft, (m. freier Benützg. Calderon's) v. Gisbert Frhr. v. Vinke.   
 Liebe für Liebe, v. Friedr. Spielhagen.   
 Marino Falieri, v. Albert Lindner.

## Lustspiele und Poffen:

Ein Erfolg, v. Paul Lindau.   
 Auf dem Wasser, v. A. Görner.   
 Suchet, so werdet Ihr finden, v. Friedr. Dör.   
 Die Darwinianer, v. Dr. B. v. Schweizer.   
 Die Neuvermählten, v. Björnstjerne Björnson. (Aus d. Norwegischen v. W. Lange).   
 Ein passionirter Raucher, v. A. Günther.

## Opern:

Ein Abenteuer Händel's (oder die Macht des Liebes), v. Karl Reinecke.   
 Dornröschen, v. Ferd. Langer.

## Ballet:

Der Namenstag, v. A. Beauval.   
 Masken-Divertissement, v. A. Beauval.

**Neu einstudirt wurden:**

## Schauspiel:

Andreas Hofer, v. Immermann (n. d. Bearbtg. v. 1833).

## Lustspiele und Poffen:

Ein Kind des Glücks, v. Charlotte Birch-Pfeiffer.   
 Das Gefängniß, v. Benedix.   
 Der alte Dessauer (Vor hundert Jahren), v. Raupach.   
 Tartüffe, nach Moliere bearb. v. Schmidt.   
 Das Urbild des Tartüffe, v. Karl Gutzkow.

## Opern:

Iphigenia in Aulis, v. Gluck (Rich. Wagners Bearbtg.).   
 Maurer und Schlosser, v. Auber.   
 Die Stumme von Portici, v. Auber.   
 Der schwarze Domino, v. Auber.   
 Hans Heiling, v. Marschner.   
 Don Juan, v. Mozart (m. Recit).   
 Der Templer und die Jüdin, v. Marschner.   
 Die lustigen Weiber von Windsor, v. Otto Nicolai (m. Recit).

## Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

### Recitirendem Schauspiel:

Bauernfeld:	Bürgerlich und romantisch.	Mosenthal:	Deborah, 2mal. Isabella Orsini.
Baumann, A.:	Das Versprechen hinter'm Herd (Mus. v. A. Stein), 2mal.	Moser, G. v.:	Ultimo, 4mal.
Berthold, L.:	Er hat Etwas vergessen, 2mal.	Müller, Hugo:	Melaine, 2mal.
Blum, Karl:	Ich bleibe lebendig, 3mal.	Moliere:	Tartüffe (bearbeitet v. Schmidt), 3mal.
Benedix, R.:	Die zärtlichen Verwandten. Der alte Magister. Das Gefängniß, 6mal. Relegirte Studenten, 3mal.	Pillwitz:	Katapan, der kleine Tambour, 3mal. Das Stiftungsfest, 2mal Liege's Memoiren (Mus. v. E. Conradi), 2mal.
Björnstjerne Björnson:	Die Neuvermählten (a. d. Norwegischen v. B. Lange), 3mal.	Pohl, Emil:	Don Juan de Austria, 3mal.
Birch-Pfeiffer, Charl.:	Die Grille, 4mal. Die Waise aus Lowood, 2mal. Ein Kind des Glücks, 4mal.	Putliz, G. zu:	Das Schwert des Damokles. Der Verschwenker.
Dörr, Friedr.:	Suchet, so werdet Ihr finden, 6mal.	Raimund, Ferd.:	Die Schleichhändler, 2mal.
Förster:	Feuer in der Mädchenschule, 3mal.	Raupach, Dr. Ernst:	Der alte Dessauer (Vor hundert Jahren), 3mal. Die Zeichen der Liebe, 2mal.
Fredro, Graf Alex.:	Die einzige Tochter (dtsh v. Mer. Rosen).	Rehse, Dr. Th.:	Schach dem König, 3mal.
Görner, A.:	Auf dem Wasser, 3mal.	Schaufert, H. A.:	Wilhelm Tell.
Göthe:	Gib von Verlichingen, 2mal. Egmont (Mus. v. Beet-hoven).	Schiller:	Maria Stuart. Kabale und Liebe. Don Carlos. Die Räuber, 2mal.
Günther, A.:	Ein passionirter Rauscher, 3mal.	Schneider, L.:	Der Kurlmärker und die Picarde.
Guzkow, Dr. Karl:	Uriel Acosta. Das Urbild des Tartüffe, 2mal.	Scribe, Eugen:	Das Glas Wasser (übers. v. Cosmar), 2mal.
Hackländer:	Dergeheim-Agent, 2mal.	Schweizer, Dr. J. B. v.:	Epidemisch, 3mal. Die Darwinianer, 2mal.
Hartmann, Moriz:	Gleich und gleich, 2mal.	Seidl, J. G.:	'slekti Fensterln, und drei Jahr'n nach'm leht'n Fensterln (Mus. v. J. Lachner).
Heyse, Paul:	Colberg.	Shakespeare:	Der Kaufmann von Venedig (n. Schlegel's Uebers. einger. v. Ed. Devrient), 2mal. Cymbelin (n. Delius Ausgabe übers. und bearb. v. Gisbert Frhr. v. Vinke. Ein Wintermärchen (übers. u. bearb. von Franz Dingelstedt, Mus. v. F. v. Flotow).
Iffland:	Die Hagestolzen (zu 3 A. einger. v. Ed. Devrient). Die Jäger, 3mal.		Ein Sommernachts- traum (n. Schlegel's Uebers. u. Mus. v. Mendelssohn), 2mal. Romeo und Julie (n. Schlegel's Uebers. eing. v. Ed. Devrient). Hamlet (n. Schlegel's
Zimmermann:	Andreas Hofer (n. d. Bearbtng. v. 1833), 2mal.		
L'Arronge, A.:	Mein Leopold (Mus. v. Bial), 4mal.		
Laube, Heinr.:	Die Karlschüler, 2mal.		
Lessing:	Nathan der Weise. Emilie Galotti, 2mal.		
Lindau, Paul:	Ein Erfolg, 7mal. Maria und Magdalena.		
Lindner, Albert:	Mariano Falieri, 2mal.		
Moreto:	Donna Diana (übers. v. West).		

Uebers. eing. v. Ed.  
Devrient), 2mal.  
Spielhagen, Friedr.: Liebe für Liebe, 4mal.  
Binke, Gisbert, Frhr. v.: Die Tochter der Luft,  
2mal.  
Wolf, P. A.: Preziosa (Musik von  
Weber).

**Opern:**

Muber: Maurer und Schlosser,  
6mal.  
Die Stumme von Por-  
tici, 5mal.  
Der schwarze Domino,  
2mal.  
Fra Diavolo.  
Boieldieu: Die weiße Dame, 2mal.  
Donizetti: Marie, die Tochter des  
Regiments, 2mal.  
Lucia von Lammermoor,  
2mal.  
Flotow, Fr. v.: Stradella, 3mal.  
Martha, 2mal.  
Gluck: Iphigenia in Aulis (n.  
H. Wagner's Bearb.),  
3mal.  
Gounod, Ch.: Margarethe, 3mal.  
Romeo und Julie.  
Halévy: Die Jüdin.  
Herold: Zampa.  
Kreutzer: Das Nachtlager in Gra-  
nada, 4mal.  
Langer, Ferd.: Dornröschen, 2mal.  
Lortzing: Undine, 3mal.  
Der Wildschütz.  
Czar und Zimmer-  
mann, 3mal.  
Marshner, Heinr.: Hans Heiling, 2mal.

Mehul: Der Tempel und die  
Jüdin, 2mal.  
Joseph und seine Brüder,  
2mal.  
Mendelssohn-Bartholdy: Loreley (Finale).  
Meyerbeer: Die Hugenotten, 4mal.  
Robert der Teufel, 2mal.  
Das Glöckchen des Ere-  
miten, 2mal.  
Mozart: Die Zauberflöte, 3mal.  
Don Juan, 3mal.  
Nicolai, Otto: Die lustigen Weiber von  
Windsor, 3mal.  
Reinecke, Karl: Ein Abenteuer Händel's  
oder: Die Macht des  
Liedes.  
Rossini: Tell, 4mal.  
Der Barbier von Se-  
villa, 4mal.  
Verdi: Aida, 4mal.  
Der Troubadour, 3mal.  
Der fliegende Holländer.  
Lohengrin, 2mal.  
Tannhäuser, 3mal.  
Weber: Der Freischütz, 2mal.  
Oberon, 3mal.

**Ballet:**

Beauval: Der Namenstag (kom.  
Bauerndivertissement)  
(Mus. v. Emil Chris-  
mann), 2mal.  
Der gesoppte Liebhaber.  
La Mazurka, Polnischer  
Gesellschaftstanz.  
Ein Masken-Divertisse-  
ment, 2mal.

**Als Gäste trafen auf:  
Im Schauspiel:**

Hrn. Eppner, v. Herz. Hofthr. in Coburg-Gotha, 2mal.  
Hrn. Roth, v. Stadth. in Eßln, 2mal.  
Hrn. Braun, v. Stadth. in Graz, 3mal.  
Hrn. Bichler, v. landst. Thr. in Linz, 3mal (wurde engagirt).  
Hrn. Köchy, 3mal.  
Herr Kester, v. Königl. Hofthr. in München, 2mal (wurde engagirt).  
Hrn. Hedwig Hahn, v. Herz. Hofthr. in Braunschweig, 2mal (wurde engagirt).  
Hrn. Jaud aus München, 3mal.  
Hrn. Schanzer aus Wien, 1mal (wurde engagirt).

**In der Oper:**

Hrn. Freytag, v. Groß. Hofthr. in Mannheim, 1mal.  
Herr Staubesand, v. Stadth. in Albeck, 3mal.  
Herr Witte-Wild, v. Königl. Hofthr. in Dresden, 1mal.  
Hrn. Rusterer, v. Stadth. in Würzburg, 1mal.  
Herr Eisenbach, 3. ersten theat. Vers., 1mal (wurde engagirt).  
Herr Rosenberg, v. d. kom. Op. in Wien, 2mal (wurde engagirt).  
Hrn. v. Hasselt-Barth, v. Stadth. in Straßburg, 10mal.  
Hrn. Linnée, v. Stadth. in Straßburg, 1mal.  
Herr Gum, v. Königl. Hofthr. in München, 1mal.  
Hrn. Burger, 3. ersten theat. Vers., 1mal (wurde engagirt).  
Hrn. Steinbach, aus Wien, 3. ersten theat. Vers., 2mal (wurde engagirt).  
Hrn. Hofrichter, v. Stadth. in Breslau, 4mal (wurde engagirt).

Herr Kùbjam, v. d. deutschen Op. in Rotterdam, 2mal.  
Hrn. Ottiker, v. Groß. Hofthr. in Mannheim, 1mal.  
Frau Ulrich-Rohn, v. Groß. Hofthr. in Mannheim, 2mal.

### **Im Concert:**

Hofopernsängerin Hrn. Schneider, 1mal.  
Hofschauspielerin Frau Lange, 1mal.  
Hofschauspieler Herr Weiser, 1mal.  
Hofopernsängerin Hrn. Joh. Schwarz, 1mal.  
Chorsängerin Frau Nast, 1mal.  
Hofopernsänger Herr Köchel, 1mal.  
Hofopernsänger Herr Harlachner, 1mal.  
Hofopernsänger Herr Staudigl, 2mal.  
Hofopernsänger Herr Ludwig, 1mal.  
Hofopernsängerin Hrn. Steinbach, 1mal.  
Der Chor hiesiger Dilettanten, 1mal.  
Der Groß. Hoftheaterchor, 2mal.

### **Im Zwischenakt wurde aufgeführt:**

Festmarsch v. C. Spies, Mitglied des Groß. Hoforchesters.

### **In den Abonnements-Concerten des Groß. Hoforchesters**

in großen Museumsfaale wirkten mit:

Frau Leopoldine von Pisani (Pianistin), 1mal.  
Hofopernsänger Herr Harlachner, 2mal.  
Hofkapellmeister Herr Vincenz Lachner, 1mal.  
Hofopernsänger Herr Staudigl, 3mal.  
Hofopernsängerin Hrn. Joh. Schwarz, 5mal.  
Hofschauspielerin Frau Lange, 1mal.  
Hofschauspieler Herr Weiser, 1mal.  
Hofopernsängerin Hrn. Walter, 2mal.  
Hofopernsänger Herr Holdampf, 2mal.  
Hofopernsänger Herr Ludwig, 1mal.  
Herr Ziegler, aus Karlsruhe, 1mal.  
Der Chor hiesiger Dilettanten, 1mal.  
Herr Cornelius Kùbner, Pianist Sr. Hoheit des Prinzen von Hessen, 1mal.  
Hofopernsänger Herr Kürner, 1mal.  
Kammersänger Herr Hauser, 2mal.  
Herr Joh. Lauterbach, Kgl. sächs. Concertmeister aus Dresden, 1mal.  
Herr Wilh. Lindner, Kammermusiker, 1mal.



In Karlsruhe wurden 174 Vorstellungen gegeben, darunter 20 außer Abonnement und 10 Extra-Vorstellungen außer Abonnement zu halben Preisen.

Es fallen davon 41 auf die ernste Gattung des Schauspiels,  
55 auf die heitere,  
45 auf die große Oper,  
33 auf die heitere musikalische Gattung.

174

In den 20 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen:

2 Vorstellungen für den Pensionsfond,  
1 Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Ferner fand statt:

1 Concert für den Orchester-Unterstützungsfond.

Die 10 Extra-Vorstellungen zu halben Preisen waren folgende:

Wilhelm Tell. Götz von Berlichingen. Maria Stuart. Kabale und Liebe. Egmont.  
Ein Sommernachtstraum. Emilie Galloti. Hamlet. Don Carlos. Preziosa.

In Baden wurden 51 Vorstellungen, darunter 20 Opern- und 31 Schau- und Lustspiel-

Vorstellungen, gegeben.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 8 vor.

Das Schauspiel hielt 10 Les-, 20 Vor- und 71 Theaterproben.

Die Oper hielt 58 Klavier-, 35 Vor- und 54 Theaterproben.

Das Orchester hielt 11 Concert- und 11 Orchesterproben.



