

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1876 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219719](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219719)

Uebersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1876
gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Ein Fallissement, v. Björnsterne Björnson.
Tante Therese, v. Paul Lindau.
Im großen Jahr, v. Karl Kösting.
Ein armer Edelmann, a. d. Franzöf. bearb. v. Wilh. v. Horar.
Des Meeres und der Liebe Wellen, v. Frz. Grillparzer.
Wildfeuer, v. Friedr. Halm.
Turandot, v. Schiller. (Mus. v. B. Lachner.)

Lustspiele und Possen:

- Der Seilchensresser, v. G. v. Moser.
Mama muß heirathen, v. M. u. L. Günther.
Der Registrator auf Reisen, v. L'Arronge u. G. v. Moser. (Mus. v. R. Bial.)
Citronen, v. Julius Rosen.

Deutsche Lustspiele aus vier Jahrhunderten:

- Das heiß Eysen, v. Hans Sachs (Nürnberg. 1531).
Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeinten Liebsten, v. Jacobus Myrer
(Leipzig. 1619).
Hanns Wurst, der traurige Kuchelbäcker und sein Freund in der Noth,
v. Gottlieb Prehauser (Wien. 1729).
Die Veilchen, v. M. v. Eschenbach (Karlsruhe. 1876).

Opern:

- Der Widerspenstigen Zähmung, v. Hermann Götz.
Die Follkunger, v. Edmund Kretschmer.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Die Verschwörung des Fiesko, v. Schiller.
Othello, v. Shakespeare (übersetzt v. Heinr. Voß).
Graf Essex, v. Heinr. Laube.
Das Rätthchen von Heilbronn, v. H. v. Kleist.
König Heinrich der Vierte, v. Shakespeare.

Lustspiele:

- Liebe im Eckhause, nach Calderon, v. A. Cosmar.
Die Journalisten, v. Gustav Freitag.
Rosenmüller und Finke, v. Dr. Karl Töpfer.
Der Sturm, v. Shakespeare (übersetzt v. Schlegel).

Opern:

- Jepponda, v. Spohr.
Die Hochzeit des Figaro, v. Mozart.
Lucrezia Borgia, v. Donizetti.
Die beiden Schützen, v. Lorzing.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel.

Myrer, Jacobus:	Die ehrlich Bäckerin mit ihren drei vermeinten Liebsten, 3mal.	Lindau, Paul:	Tante Therese, 3mal. Maria Magdalena.
Bauernfeld:	Aus der Gesellschaft, 2mal. Bürgerlich und romantisch, 2mal. Die Hochzeitsreise.	Moinaur u. Malten:	Er muß taub sein.
Benedix, R.:	Der Better, 3mal. Das Gefängniß, 2mal.	Mosler, G. v.:	Der Beilchenfresser, 9mal. Ultimo, 2mal. Das Stiftungsfest, 2mal.
Björnstjerne Björnson:	Die Neuvermählten (a. d. Norwegischen v. W. Lange), 5mal. Ein Fallissement, 6mal.	Pfehhauser, Gottlieb:	Hanns Wurst, der traurige Küchelbäcker und sein Freund in der Noth, 3mal.
Birch-Pfeiffer, Charl:	Die Waise aus Lo-wood. Dorf und Stadt.	Puttitz, G. zu:	Spielt nicht mit dem Feuer, 3mal. Don Juan de Austria, 2mal.
Cosmar, A.:	Liebe im Eckhause (n. Calderon), 3mal.	Roger:	Dir wie mir, 2mal.
Dörr, Friedr.:	Suchet, so werdet Ihr finden, 2mal.	Rosen, Julius:	Citronen, 3mal.
Erschenbach, M. v.:	Die Beilchen 3mal.	Sachs, Hanns:	Das heiß Eysen, 3mal.
Förster:	Feuer in der Mädchenschule, 2mal.	Schiller:	Fiesto, 2mal. Die Räuber. Die Jungfrau v. Drleans, 2mal. Die Braut v. Messina. Wallensteins Lager, 2mal.
Fredro, Graf Alex:	Die einzige Tochter (bisch. v. Alex. Rosen).	Schneider, L.:	Die Piccolomini, 2mal. Wallensteins Tod. Turandot (Mus. v. B. Lachner). Der Kurmärker und die Picarde.
Freitag, G.:	Die Journalisten, 4mal.	Schweitzer, Dr. J. B. v.:	Epidemisch, 3mal.
Friedrich:	Er muß auf's Land (n. d. Frz.), 5mal.	Shakespeare:	Der Kaufmann von Venedig (n. Schlegel's Uebers. eing. v. Ed. Devrient). Othello (übers. v. Heinr. Voss). Hamlet (n. Schlegel's Uebers. eing. v. Ed. Devrient). Romeo u. Julie (n. Schlegel's Uebers. eing. v. Ed. Devrient). Macbeth (n. Schiller u. Voss eing. v. Ed. Devrient). Der Sturm (n. Schlegel's Uebers.) 2mal. König Heinrich der Vierte (n. Schlegel's Uebers. eing. v. Ed. Devrient).
Göthe:	Götz von Berlichingen. Egmont. Die Geschwister, 3mal.	Scribe, Eugen:	Ein Glas Wasser (übers. v. Cosmar).
Goll, Heinr.:	Breneli, oder: Des Hausfreundes Ferienreise.		
Grillparzer, Frz.:	Des Meeres und der Liebe Wellen, 2mal.		
Günther, M. u. L.:	Mama muß heirathen, 3mal.		
Guzkow, Dr. Karl:	Das Urbild des Tartüffe, 3mal.		
Hackländer:	Der geheime Agent, 2mal.		
Halm, Friedr.:	Wildfeuer, 3mal.		
Hartmann, Moritz:	Gleich und Gleich, 2mal.		
Horar, Wilhelm v.:	Ein armer Edelmann (n. Octave Feuillet) 4mal.		
Kleist, Heinr. v.:	Das Rätchen v. Heilbronn, 2mal.		
Kösting, Karl:	Im großen Jahr, 3mal.		
L'Arronge, A. u. Moser, G. v.:	Der Registrator auf Reisen (Mus. v. R. Bial), 2mal.		
Laube, Heinr.:	Graf Esser, 2mal.		
Lessing:	Emilia Galotti. Rathander Weise, 2mal.		

Töpfer: Der beste Ton, 3mal.
Rosenmüller u. Fink.
Binke, Gisbert, Frhr. v.: Die Tochter der Luft,
2mal.
Wilbrandt, A.: Der Graf v. Hammer-
stein, 3mal.
Winterfeld, A. v.: Wenn Frauen weinen
(n. b. Frz.), 2mal.

Opern:

Abam: Der Postillon v. Lon-
jumeau, 4mal.
Auber: Fra Diavolo.
Die Stumme von Por-
tici, 3mal.
Beethoven: Fidelio.
Boieldieu: Die weiße Dame, 2mal.
Donizetti: Regiments-Tochter,
3mal.
Lucia v. Lammermoor.
Lucrezia Borgia, 2mal.
Die Favoritin, 3mal.
Flotow, Fr. v.: Martha, 3mal.
Gluck: Iphigenia in Aulis,
3mal.
Göb, Hermann: Der Widerspenstigen
Zähmung, 9mal.
Margarethe, 3mal.
Gounod, Ch.: Die Jüdin, 2mal.
Halévy: Die Follkunger, 2mal.
Kretschmer, Edmund: Dornröschen, 4mal.
Langer, Ferd.:

Vorsing: Czar und Zimmer-
mann, 3mal.
Undine.
Die beiden Schützen,
3mal.
Der Waffenschmied.
Marschner: Der Tempel und die
Jüdin, 2mal.
Mehul: Joseph und seine Brü-
der.
Meyerbeer: Die Afrikanerin, 2mal.
Robert der Teufel,
2 mal.
Der Prophet.
Die Hugenotten, 2mal.
Mozart: Don Juan, 4mal.
Die Zauberflöte, 2mal.
Die Hochzeit des Fi-
garo, 4mal.
Nicolai: Die lustigen Weiber v.
Windsor, 5mal.
Rossini: Tell, 2mal.
Spohr: Jessonda.
Verdi: Der Troubadour, 2mal.
Wagner, R.: Der fliegende Hollän-
der, 4mal.
Rienzi, 2mal.
Lohengrin, 2mal.
Lannhäuser, 2mal.
Weber: Der Freischütz, 5mal.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspieler:

Herr v. Horar, v. Wien, 4mal (wurde engagirt).
Frln. Granow, v. Stadth. in Köln, 3mal (wurde engagirt).
Frln. Bacon, v. Conversatoriumsthr. in Wien, 1mal (wurde engagirt).

In der Oper:

Frln. Slach, I. theat. Versuch (wurde engagirt).
Herr Braun, v. Stadth. in Düsseldorf, 1mal.
Herr Ganzemüller, v. Stadth. in Düsseldorf, 2mal.
Herr Georg Müller, v. K. K. Hofopersthr. in Wien, 5mal.
Herr Bertram, v. Königl. Hofsthr. in Stuttgart, 1mal.
Herr Hartmann, v. K. ständ. Thr. in Prag, 4mal (wurde engagirt).
Frln. Brandt, v. Königl. Hofsthr. in Berlin, 2mal.
Frln. Scharwenka, v. Königl. Hofsthr. in Berlin, 2mal (wurde engagirt).
Herr Emil Fischer, v. d. deutschen Op. in Rotterdam, 2mal.
Herr Ditt, v. Großh. Hofsthr. in Mannheim, 2mal.
Herr Wachtel, Königl. Preuß. Kammerfänger, 3mal.

Im Concert:

Hofopernsängerin Frln. Hofrichter, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Steinbach, 1mal.
Hofopernsänger Herr Rosenberg, 1mal.
Hofopernsänger Herr Staudigl, 1mal.
Mitglieder des philharmonischen Vereins, 1mal.
Der Großh. Hoftheaterchor, 1mal.

Im Zwischenakt wurde aufgeführt:

Concert f. Cello (H-moll) v. Servais, vorgef. v. Hofmusiker Herrn Karl B. Ebner.
Träume schöner Stunden. Walzer f. Orchester v. Hofmusiker Herrn Karl B. Ebner.
Großer Marsch f. Orchester v. Hofmusiker Herrn Joseph Glück.
1870, Triumphmarsch von Anton Wallerstein, unter Leitung des Componisten.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hoforchesters

im großen Museumsfaale wirkten mit:

Frau Magdalene Koele, geb. Murjahn, 2mal.
Herr Anton Rubinstein, 1mal.
Hofopernsänger Herr Joseph Staubigl, 1mal.
Kammervirtuos Herr Heinr. Decke, 1mal.
Königl. Würtemb. Concertmeister Herr Professor Edm. Singer, 1mal.
Kammersänger Herr Hauser, 1mal.

In Karlsruhe wurden 173 Vorstellungen gegeben, darunter 25 außer Abonnement und 4 Extra-Vorstellungen außer Abonnement zu halben Preisen.

Es fallen davon

46 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
46 auf die heitere,
48 auf die große Oper,
33 auf die heitere musikalische Gattung.

173

In den 25 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen:

2 Vorstellungen für den Pensionsfond,
1 Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Ferner fand statt:

1 Concert für den Orchester-Unterstützungsfond.

Die 4 Extra-Vorstellungen zu halben Preisen waren folgende:

Der Kaufmann von Venedig. Die Räuber. Die Verschwörung des Fiesco. Wal-
lensteins Lager und: Die Piccolomini.

In Baden wurden 50 Vorstellungen, darunter 18 Opern- und 32 Schau- und Lustspiel-
Vorstellungen, gegeben.

Abänderungen am Tage der Vorstellung kamen 9 vor.

Das Schauspiel hielt 12 Leses-, 27 Vor- und 150 Theaterproben.

Die Oper hielt 126 Klavier-, 31 Vor- und 71 Theaterproben.

Das Orchester hielt 13 Concert- und 20 Orchesterproben.