

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1877 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219723](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219723)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1877
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Alte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — E. V. a. Abmt. z. h. Pr. = Extra-Vorstellung außer Abonnement zu halben Preisen. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Die Zauberflöte. Op.
2. Das Käthchen von Heilbronn. Sch.
3. In Baden. Der Waffenschmied. Op.
4. Wildfeuer. Dr. Gedicht.
5. Neu einst.: Hans Heilig. Gr. Op.
7. Don Juan. Gr. Op. (Donna Anna: Frä. Julie Will, v. Stadth. in Brünn, a. G.)
9. 3. G.: Biegen oder Brechen! L. in 4 A. v. Ernst Wichert.
10. In Baden. Biegen oder brechen! L.

11. Die Jüdin. Gr. Op. v. Halévy. (Recha: Frä. Will a. G.)
12. König Heinrich der Vierte. Hist. Sch.
14. I. V. a. Abmt. Robert der Teufel. Gr. Op. (Mlicie: Frä. Will a. G.; w. zum 1. April engag.)
16. Turandot. Tragi-kom. Märchen.
17. In Baden. Rosenmüller und Finke. L.
18. Der Troubadour. Op. (Leonore: Frä. Loué-Schmidt, v. Stadtth. in Hamburg, a. G.)
19. J. G.: Manfred. Dr. Ged. in 4 A. v. Lord Byron. Nach verschiedenen Uebers. f. d. Bühne einger. v. Karl Jenke. Mus. v. R. Schumann.
21. Marie, die Tochter des Regiments. Op. (Marie: Frä. Loué-Schmidt a. G.) Hierauf: Hochzeits-Divertissement a. d. Ballet: Der lustige Postillon.
22. I. G.-V. a. Abmt. z. h. Pr. Wilhelm Tell. Sch.
23. Biegen oder brechen. L.
24. In Baden. Ein Glas Wasser. L.
25. Manfred. D. Ged.
26. Der Barbier von Sevilla. Op. (Rosine: Frä. Bianchi a. G.)
28. II. V. a. Abmt. J. G.: Abu Hassan. Singspiel in 1 A. Aus „Tausend und Eine Nacht“ frei bearb. v. J. F. Hiemer. Mus. v. Weber. — J. G.: Das goldene Kreuz. Op. in 2 A. n. d. Franz. v. H. S. Mosenthal. Mus. v. Ignaz Brüll.
30. Rosenmüller und Finke. L.
31. In Baden. Abu Hassan. Singsp. — Das goldene Kreuz. Op.

Februar.

1. Neu einst.: Narziß. Tr. v. Brachvogel.
2. Die Hugenotten. Gr. Op. (Margarethe: Fr. Bianchi a. G.)
4. Neu einst.: Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Rom.-kom. Märchen v. Raimund. Mus. von Benzel Müller.
6. Neu einst.: Der Damentrieg. L. u. d. Frz. überf. v. Laube. — Splitter und Balken. L.
7. **In Baden.** Margarethe. Gr. Op.
8. Die Journalisten. L.
9. Margarethe. Gr. Op.
11. Das goldene Kreuz. Op. — Hochzeitsdivertissement: Der lustige Postillon. B.
13. Vormittags-Vorstellung: Neu einst.: Lumpacivagabundus. Zauber-P. m. Ges. v. Nestroy. Mus. v. A. Müller.
14. **In Baden.** Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
15. Ein armer Edelmann. Sch.
16. Der Barbier von Sevilla. Op. (Rosine: Fr. Bianchi a. G.)
17. **In Baden.** Zum Vortheil des Pensionsfonds der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger: Das Käthchen v. Heilbronn. Hist. Sch.
18. III. V. a. Abmt. Die Hochzeit des Figaro. Op. (Susanna: Fr. Bianchi a. G.; w. engag.)
20. Der Damentrieg. L. — Das Schwert des Damokles. Schwanf.

21. **In Baden.** Der Damenkrieg. L. — Das Schwert
des Damokles. Schwank.
22. Neu einst.: Die Nachtwandlerin. Op. v. Bellini.
23. Romeo und Julie. Tr.
25. **IV. V. a. Abmt.** Lohengrin. Gr. Op.
27. Der Alpenkönig und der Menschenfeind. Kom-
kom. Mährchen.
28. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op.

März.

1. Biegen oder brechen. L.
2. Der fliegende Holländer. Gr. Op.
4. Undine. Kom. Zauber-Op.
6. Wildfeuer. Dr. Ged.
7. **In Baden.** Narziß. Tr.
8. Die Nachtwandlerin. Op.
9. Die Neuvermählten. L. — Gleich und gleich. L.
11. **V. V. a. Abmt.** Neu einst.: Dinorah, oder: Die
Wallfahrt nach Bloërmel. Op.
13. Neu einst.: Coriolan. Tr.
14. **VI. V. a. Abmt.** Zum Vortheile der Hinter-
bliebenen des Componisten. Der Widerspenstigen
Zähmung. K. Op. v. Hermann Götz.
14. **In Baden.** Das Gefängniß. L.
15. Narziß. Tr.
16. Dinorah. Op.
18. Die Hochzeit des Figaro. Op.
20. Die Grille. Ländl. Charakterbild.
21. **In Baden.** Die Grille.
22. **VII. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten

- Geburtsfestes Sr. Majestät des deutschen Kaisers.
In festlich erleuchtetem Hause: Prolog, gespr. v.
Fr. Lange. Lebendes Bild. — Lohengrin. Gr. Op,
23. Marie, die Tochter des Regiments. Op.
25. Außer Abmt. Gr. Concert z. Vortheil der Witt-
wen und Waisen des Großh. Hofthr.-Orchesters.
Erste Abth.: 1. Ouverture zur Op. „Curyanthe“
v. Weber. — 2. Adagio (Liebescene), Scherzo (See
Nab) aus der Sinfonie „Romeo und Julie“ v.
F. Verlioz. — 3. Quintett a. d. Op. „So machen's
Alle“ v. Mozart, vorgetragen von den Damen
Speigler u. Slach, den Hrn. Hauser, Kürner u.
Trauermarsch aus dem Musikdrama
„Die Götterdämmerung“ v. R. Wagner. — 5. Erstes
Finale a. d. Op. „Curyanthe“ v. Weber, vorgetr.
v. d. Damen Bianchi, Slach u. d. Hrn. Hauser,
Kürner u. d. Hoftheaterchor. — Zweite Abth. 6. Mu-
sik zu Göthe's „Egmont“ v. Beethoven mit verbind-
endem Text v. Dr. Michael Bernays, gespr. v.
Hrn. Schneider. Märchens Lieder ges. v. Frln.
Bianchi.

April.

1. Die Karlschüler. Sch.
2. VIII. V. a. Abmt. Oberon. Rom. Feen-Op.
3. Ein Fallissement. Sch.
4. In Baden. Der Troubadour. Op.
5. Sie hat ihr Herz entdeckt. L. (Reinhold: Herr
Günz, v. Stadth. in Preßburg, a. G.) — Spielt
nicht mit dem Feuer. L.

6. Der Waffenschmied. A. Op.
8. Der Freischütz. Op. (Agathe: Fr. Will z. Debut.)
10. Einer muß heirathen. L. — Das Schwert des Damokles. Schwank. — Neu einst.: Der Schauspiel-Direktor. Singsp. in 1 A. v. L. Schneider. Mus. v. Mozart.
11. **In Baden.** Splitter und Balken. L. — Einer muß heirathen. L. — Der Schauspiel-Direktor. Singsp.
12. Das goldene Kreuz. Op. — Abu Haffan. Singsp.
13. Der Goldbauer. Sch. (Falken-Toni: Fr. Gunz a. G.)
15. **IX. V. a. Abmt.** Neu einst.: Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op. v. R. Wagner.
17. Deutsche Lustspiele aus vier Jahrhunderten. 1. Das heiß Eysen, z. E. aufgeführt in Nürnberg 1531. — 2. Die ehrlich Bäckerin. Leipzig. 1619. — 3. Hanns Wurst, der traurige Küchelbäcker. Wien. 1729. — 4. Die Beilchen. Karlsruhe. 1876.
18. **In Baden.** Der Goldbauer. L. (Falken-Toni: Fr. Gunz a. G.)
19. Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op.
20. Wilhelm Tell. Sch. (Rudenz: Fr. Gunz a. G.)
22. Martha. Op. (Lady Harriet Durham: Fr. Mielle, v. Stadtth. in Würzburg, a. G.)
24. Das Käthchen von Heilbronn. Hist. Ritter-Sch.
26. Turandot. Tragi-kom. Märchen.
28. Neu einst.: Titus. Op.
29. **X. V. a. Abmt.** Zur Feier der fünfundzwanzig-jährigen Regierung Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich decorirtem Hause.

Fubel-Duverture v. Weber. — Die Ehrenpforte. Festspiel v. G. zu Puttitz. — Lebende Bilder. 1. Ekkehard. Lied v. B. Lachner. 2. Märchenbilder: a. Mummelsee, b. Baldreit, c. Graf Eberstein. Träumerei v. Schumann. 3. Markgraf Karl. Marsch von Hofmusikus Glück. 4. Schiller in Mannheim. 5. Heidelberg. Lied v. B. Lachner. — Volkslieder v. Weber, Mendelssohn u. Silcher. — Die Melodramatische Musikbegleitung v. D. Dessoff. — Die neuen Dekorationen v. L. Dittweiler.

30. XI. V. a. **Abmt.** Die Ehrenpforte. Festsp. (siehe 29. April.)

Mai.

1. Titus. Op.
2. **Zu Baden.** Martha. Op.
3. Feuer in der Mädchenschule. L. — Liebe im Eckhause. L. (Fr. v. Mériel u. Assessor Tellring: Fr. Günz a. G.; w. engag.)
4. Die Entführung aus dem Serail. Op.
6. XII. V. a. **Abmt.** Auf Allerhöchsten Befehl: Die Ehrenpforte. Festsp. (siehe 29. April.)
7. **Extra-V. a. Abmt.** Auf Allerhöchsten Befehl: Die Ehrenpforte. Festsp. (siehe 29. April.)
8. Margarethe. Gr. Op. (Faust: Fr. König, v. Stadtth. in Basel, a. G.)
9. **Zu Baden.** Die Entführung aus dem Serail. Op.
10. Colberg. Hist. Sch.
11. Die Entführung aus dem Serail. Op.

13. Undine. Rom. Zauber-Op. (Ritter Hugo: Hr. Slowak, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
15. Rabale und Liebe. Tr. (Ferdinand: Hr. Hartmann, v. Herzogl. Hofthr. in Altenburg, a. G.)
16. **In Baden.** Colberg. Hist. Sch.
17. Robert der Teufel. Gr. Op.
18. Maria und Magdalena. (Fürst Bernd: Hr. Hartmann a. G.)
20. Preziosa. Rom. Sch. m. Mus.
21. XIII. **V. a. Abmt.** Don Juan. Gr. Op. (Donna Anna: Fr. Luise Duftmann, k. k. Kammerfängerin a. Wien, a. G.)
22. Ein Sommernachtstraum. L.
23. **In Baden.** Maria und Magdalena. Sch. (Fürst Bernd: Hr. Hartmann a. G.)
24. XIV. **V. a. Abmt.** Zum Vortheil der Pensions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Neu einst.: Fidelio. Op. (Fidelio: Fr. Duftmann a. G.)
25. **J. G.:** Die Augen der Liebe. L. in 3 A. v. Wilhelmine von Hillern. — Jubiläums-Duverture v. Hofmusikus A. Mohr. — **J. G.:** Der Schimmel. L. in 1 A. v. G. v. Moser.
27. XV. **V. a. Abmt.** Die lustigen Weiber von Windsor. R. Op. (Fr. Fluth: Fr. Duftmann a. G.)
29. Die Meisterfänger von Nürnberg. Gr. Op. (David: Hr. Pirk, von k. k. Hofopernthr. in Wien, a. G.)
30. **In Baden.** Wildfeuer. Dr. Ged.
31. Ozaar und Zimmermann. R. Op. (Chateauf: Hr. Pirk a. G.)

Juni.

1. Emilia Galotti. Tr. (Graf Appiani: Hr. Hartmann a. G.)
 3. Lumpacivagabundus. Zauber-P.
 4. **In Baden.** Der Waffenschmied. R. D. (Georg: Hr. Pirk a. G.)
 5. Der Goldbaner. Sch.
 6. **In Baden.** Aus der Gesellschaft. Sch.
 7. Aus der Gesellschaft. Sch.
 8. Der fliegende Holländer. Gr. Op. (Grik: Hr. Pirk a. G.)
 10. Der Freischütz. Op. (Max: Hr. König, v. Stadtth. in Basel, a. G.)
 11. **In Baden.** Der Raubmörder. L. — Durch die Karten. L. — Das Schwert des Damokles. Schwanf.
 12. J. C.: Der Raubmörder. L. in 1. A. n. d. franz. des Edmund About, deutsch v. F. Zell. — Der Schauspiel-Direktor. Singp. — J. C.: Durch die Karten. L. in 1. A. v. Maria Günther.
 13. **In Baden.** Der Widerspenstigen Zähmung. Op.
 14. Die Jäger. Ländl. Sittengemälde.
 15. Durch die Karten. L. — Das goldene Kreuz. Op.
 17. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.
- Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis zum 26. August geschlossen.

August.

26. Fabelio. Op.
27. **In Baden.** Wildfeuer. Dr. Ged.

28. Neu einst.: Minna von Barnhelm. L.
 29. **In Baden.** Fidelio. Op.
 30. Der Schimmel. L. — Die Augen der Liebe. L.
 31. Gaar und Zimmermann. A. Op.

September.

2. Der Freischütz. Op.
 4. **F. C.:** Gut gibt Muth. L. in 3. A. v. G. zu
 Butlig.
 5. **In Baden.** Gut gibt Muth. L.
 6. Iphigenia in Aulis. Gr. Op.
 7. **In Baden.** Der Schimmel. L. — Die Augen
 der Liebe. L.
 9. **XVI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten
 Geburtstages Seiner Königlichen Hoheit des Groß-
 herzogs. In festlich erleuchtetem Hause. Neu
 einst.: Curyanthe. Gr. rom. Op. in 3 A. v. Weber.
 10. Ein Fallissement. Sch.
 11. Der Barbier von Sevilla. Op.
 12. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
 13. Das Stiftungsfest. L.
 14. Minna von Barnhelm. L.
 14. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op.
 16. Dorf und Stadt. Sch.
 17. Gala-Vorstellung. — **Extra-V. a. Abmt.** Undine.
 Rom. Zauber-Op. (II. III. u. IV. Akt.)
 18. **XVII. V. a. Abmt.** Der Barbier von Sevilla. Op.
 18. **In Baden.** Minna von Barnhelm. L.
 19. **XVIII. V. a. Abmt.** Gut gibt Muth. L.
 20. **XIX. V. a. Abmt.** Fidelio. Op.

20. **In Baden.** Der Raubmörder. L. — Dir wie mir. Schwank. — Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild.
21. **XXI. V. a. Abmt.** Wildfeuer. Dram. Ged.
22. **XX. V. a. Abmt.** Die Hochzeit des Figaro. R. D.
23. Die Hochzeit zu Ulfasa. Sch.
25. Auf Allerhöchsten Befehl. Ein Fallissement. Sch.
26. **In Baden.** Sie schreibt an sich selbst. L. — Der Better. L.
27. Euryanthe. Gr. rom. Op.
28. Neu einst.: Sie schreibt an sich selbst. L. — Der Better. L.
30. Die Nachtwandlerin. Op.

Oktober.

1. **In Baden.** Spielt nicht mit dem Feuer. L.
2. Neu einst.: Was Ihr wollt. L. in 3 A. v. Shakespeare, n. Schlegel's Uebers. f. d. B. einger. v. G. zu Puttk. Mus. v. J. B. André.
3. **In Baden.** Die Nachtwandlerin. Op.
4. Graf Essey. Tr.
5. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.
7. **XXII. V. a. Abmt.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
9. Was Ihr wollt. L.
10. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
11. Relegirte Studenten. L.
12. Die Nachtwandlerin. Op.
12. **In Baden.** Der Schimmel. L. — Die Neuberwählten. L.
14. Die Hugenotten. Gr. Op.

15. **Zu Baden.** Der Weilschenfresser. L.
16. Der Weilschenfresser. L.
17. **Zu Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Dp.
18. Ein Wintermärchen. Sch.
19. Marie, die Tochter des Regiments. Dp.
21. XXIII. V. a. **Abmt.** Lannhäuser. Gr. Dp.
23. J. E.: Freund Friß. Ländl. Sittengemälde in 3 A. v. Erkman-Chatrian.
24. **Zu Baden.** Freund Friß. Ländl. Sittengemälde.
25. Lucia von Lammermoor. Dp.
26. Maria Stuart. Tr.
28. Die beiden Schützen. R. Dp.
30. Gut gibt Muth. L.
31. **Zu Baden.** Gut gibt Muth. L.

November.

1. Iphigenia auf Tauris. Gr. Dp.
2. Die Räuber. Tr.
4. Lohengrin. Gr. Dp.
6. Freund Friß. Ländl. Sitteng.
7. **Zu Baden.** Euryanthe. Gr. Dp.
8. Neu einst.: Feenhände. L. in 5 A. n. Scribe frei bearb. v. Th. Gasmann.
9. Marie, die Tochter des Regiments. Dp.
10. **Zu Baden.** Zum Vortheile des Pensionsfonds der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger. Die Räuber. Tr.
11. XXIV. V. a. **Abmt.** Neu einst.: Der Liebes-trank. R. Dp. in 2 A. v. Donizetti.
13. Maria Stuart. Tr.

14. **In Baden.** Feenhände. L.
15. Curyanthe. Gr. Op.
16. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
18. Der Prophet. Gr. Op.
19. Feenhände. L.
20. Großes Wagner-Concert zum Vortheil des Bayreuther Patronat-Vereins unter gefälliger Mitwirkung des städt. Kur-Orchesters von Baden-Baden. Erster Theil. 1. Tannhäuser Ouverture. — 2. Götterdämmerung. III. Akt. Vorsp. u. Ges. der drei Rheintöchter. Woglinde: Frl. Bianchi; Wellgunde: Frl. Joh. Schwarz; Floßhilde: Frl. Steinbach. — Trauermarsch beim Tode Siegfried's. — 3. Rheingold. Große Schluß-Szene. Einzug der Götter in Walhall. Wotan: Hr. Hauser; Donner: Hr. Staudigl; Loge: Hr. Rosenberg; Froh: Hr. Holdampf; Frifa: Frl. Joh. Schwarz; Die drei Rheintöchter: Frls. Bianchi, Schwarz und Steinbach. — Zweiter Theil. 4. Tristan und Isolde. Vorspiel des I. und Schluß des III. Aktes. Liebestod u. Verklärung. — 5. Walküre. I. Akt, III. Scene. Siegmund und Sieglinde (Hr. Holdampf u. Frl. Joh. Schwarz). III. Akt. Wotan's Abschied von Brünnhilde und Feuerzauber. Wotan: Hr. Hauser. III. Akt. Vorspiel, Walkürenritt.
21. **In Baden.** Dorf und Stadt. Sch.
22. Ein armer Edelmann. Sch.
23. Die Nachtwandlerin. Op.
26. **XXV. V. a. Abmt.** Zum Vortheil der Pen-

- fions-Anstalt der Großh. Hofbühne. Lucia von
Lammermoor. Op.
27. Was Ihr wollt. L.
28. **In Baden.** Iphigenia auf Tauris. Op.
29. Relegirte Studenten. L.
30. Die beiden Schützen. Op.

Dezember.

2. Die Jungfrau von Orleans. Tr.
3. **XXVI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtstages Ihrer königlichen Hoheit der Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Der schwarze Domino. Op. in 3. A. v. Auber.
4. J. C.: Euphrosyne. Sch. in 1 A. v. D. F. Genfischen. — Clavigo. Tr.
5. **In Baden.** Euphrosyne. Sch. — Clavigo. Tr.
6. Die Hochzeit des Figaro. Op.
7. Die Geschwister. Sch. — Durch die Karten. L. — Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild.
9. Tannhäuser. Op.
10. J. C.: Verbot und Befehl. L. in 5 A. v. Fried. Halm.
11. Das Gefängniß. L.
12. **In Baden.** Verbot und Befehl. L.
13. **XXVII. V. a. Abmt.** Zum Vortheil der hiesigen Armen. Undine. Op. (Undine: Fr. Ottiker, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
14. Verbot und Befehl. L.
16. Margarethe. Gr. Op.

18. Der Goldbauer. Sch.
 19. **In Baden.** Troubadour. Op.
 20. Preziosa. Rom. Sch. m. Mus.
 21. Der Troubadour.
 23. **XXVIII. V. a. Abmt.** Rothkäppchen. Dr.
 Kindermärchen. — Die Stunde vor der Weihnachtsbescheerung. Scene mit lebenden Bildern. Mus. v. Moiz Schmitt. — **B. C.:** Max und Moriz. Ein Bubenstück in sieben Streichen. Nach W. Busch bearb. v. Leop. Günther. Mus. v. Frig Becker.
 26. **XXIX. V. a. Abmt.** Der schwarze Domino. Op.
 27. Ultimo. L.
 28. Fidelio. Op.
 29. **In Baden.** Preziosa. Rom. Sch. m. Mus.
 30. **XXX. V. a. Abmt.** Sie schreibt an sich selbst. L. — El Carneval Espanol. Tanzdivertissement v. Beaubal. — Max und Moriz. Bubenstück.
-