

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1878 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219734](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219734)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1878
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — B. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Komponisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Czaar und Zimmermann. Op.
2. **In Baden.** Rothhäppchen. Dr. Kindermärchen. — Max und Moritz. Bubenstück in sieben Streichen.
3. Relegirte Studenten. L.
4. Dorf und Stadt. Sch.
6. **I. V. a. Abmt.** Neu einst.: Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
8. Don Carlos. Tr.
9. **In Baden.** Der schwarze Domino. Op.
10. 3. G.: Vom Stamm der Asra. L. in 1. A. v. Hedwig Dohm. Nach dem Spanischen des José

- de Larra. — Neu einst.: Der zerbrochene Krug.
L. — El Carneval Espanol. Tanzdivertissement.
11. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.
 13. Der schwarze Domino. Op.
 15. Minna von Barnhelm. L.
 16. **In Baden.** Minna von Barnhelm. L.
 17. Euphrosyne. Sch. — Clavigo. Tr.
 18. Das Nachtlager in Granada. Op.
 20. **II. V. a. Abmt.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
 22. Verbot und Befehl. L.
 23. **In Baden.** Vom Stamm der Usra. L. — Der zerbrochene Krug. L.
 24. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
 25. Die Journalisten. L.
 27. Der Troubadour. Op.
 29. Des Meeres und der Liebe Wellen. Tr.
 30. **In Baden.** Don Juan. Gr. Op.
 31. Neu einst.: Die Komödie der Irrungen. L. — Er muß taub sein. L.

Februar.

1. Der schwarze Domino. Op.
3. **III. V. a. Abmt.** Die Hugenotten. Gr. Op. m. B.
5. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
6. **In Baden.** Die Komödie der Irrungen. L. — Er muß taub sein. L.
7. Neu einst.: Rose und Röschen. Sch.
8. Der zerbrochene Krug. L. — Abu Hassan. Singsp.
10. Lucia von Lammermoor. Op.
12. Ein Lustspiel. L.

13. **In Baden.** Ein Lustspiel. L.
14. Die Favoritin. Op. m. B.
17. **IV. V. a. Abmt.** Neu einst.: Der Antheil des Teufels. Op.
18. Rose und Röschen. Sch.
19. Das Gefängniß. L.
20. **In Baden.** Czar und Zimmermann. Op.
21. **J. C.:** Aschenbrödel. L. in 4 A. v. K. Benedix.
22. Margarethe. Gr. Op. m. B. (Faust: Hr. C. Zobel v. Pest, a. G.)
24. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
26. Das Stiftungsfest. L.
27. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
28. Die Journalisten. L.

März.

1. Aschenbrödel. L.
3. **J. C.:** Die Maschinenbauer. P. m. Ges. u. Tanz in 3 Abth. u. 6 Bildern v. A. Weirauch. Mus. v. A. Lang.
4. **In Baden.** Die Maschinenbauer. P.
5. Vormittags-Vorstellung: Die Maschinenbauer P.
6. **In Baden.** Die Journalisten. L.
7. Fidelio. Op.
8. Romeo und Julie. Tr.
10. **V. V. a. Abmt.** Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
12. Ein Lustspiel. L.
13. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
14. Uriel Acosta. Tr.
15. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.

17. Der Freischütz. Op.
 19. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
 20. **In Baden.** Uriel Acosta. Tr.
 21. Ein Sommernachtstraum. L.
 22. **VI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten
 Geburtsfestes Sr. Majestät des deutschen Kaisers.
 In festlich erleuchtetem Hause. Die Hochzeit des
 Figaro. Op.
 24. **VII. V. a. Abmt.** Der Antheil des Teufels. Op.
 25. Preziosa. Sch.
 26. **In Baden.** Fidelio. Op.
 27. Die Komödie der Irrungen. L. — Einer muß
 heirathen. L.
 28. Die Nachtwandlerin. Op.
 29. Z. G.: Johannistrieb. Sch. in 4 A. v. Paul Lindau.
 31. Ozaar und Zimmermann. Op.

April.

2. Das Käthchen von Heilbrom. Gr. hist. Ritter-Sch.
 3. **In Baden.** Aschenbrödel. L.
 4. **VIII V. a. Abmt.** Die weiße Dame. Op.
 (Georg Brown: Hr. Georg Müller, k. k. österr.
 Hofopernsänger a. Wien, a. G.)
 5. Johannistrieb. Sch.
 7. **IX. V. a. Abmt.** Lohengrin. Gr. Op. (Lohengrin:
 Hr. Georg Müller, — Telramund: Hr. Bertram,
 königl. Hofopernsänger aus Stuttgart, a. Gäste.)
 8. Das Stiftungsfest. L.
 9. König Heinrich der Vierte. Hist. Sch.

10. **X. V. a. Abmt.** Fra Diavolo. Op. (Fra Diavolo: Hr. Georg Müller, a. G.)
10. **In Baden.** Johannistrieb. Sch.
11. Aschenbrödel. L.
12. **XI. V. a. Abmt.** Lohengrin. Gr. Op. (Lohengrin: Hr. Georg Müller, a. G.)
14. Großes Concert in der Festhalle zum Besten des Orchester-Unterstützungsfonds u. der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger (siehe unter Concerte).
22. **XII. V. a. Abmt.** Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. (Ines: Frl. Hofrichter, a. G.)
23. Iphigenia auf Tauris. Sch. (Drest: Hr. Starcke, v. Landestheater in Graz, a. G.)
24. **In Baden.** Die weiße Dame. Op.
25. Neu einst.: Die Bekenntnisse. L. — Feuer in der Mädchenschule. L. (Adolf v. Zimburg u. Hr. v. Mériel: Hr. Starcke, a. G.)
26. Wildfeuer. Dr. Ged.
28. Tannhäuser. Gr. Op.
30. Die Karlschüler. Sch. (Schiller: Hr. Starcke, a. G., w. engag.)

Mai.

1. **In Baden.** Die Karlschüler. Sch.
2. Die lustigen Weiber von Windsor. Op. (Fr. Fluth: Frl. Hofrichter, a. G.)
3. J. C.: Durch die Jutendanz. Orig.-L. in 5 A. v. C. Henle.
5. Der Prophet. Gr. Op. m. B. (Fides: Frl. Goldsticker, vom Stadtthr. in Nürnberg, a. G.)

7. Der Troubadour. Op. Azucena: (Frl. Goldsticker, a. G.)
8. **In Baden.** Durch die Intendanz. L.
9. Kabale und Liebe. Tr.
10. Martha. Op. (Lady Harriet Durham: Frl. Hofrichter, a. G.)
12. Z. G.: Francesca von Rimini. Op. in 3 A. Text u. Mus. v. Hermann Götz.
14. Ultimo. L.
15. **In Baden.** Die Favoritin. Op. m. B. (Leonore: Frl. Goldsticker, a. G., w. engag.)
16. Durch die Intendanz. L.
17. XIII. V. a. **Abmt.** Zum Vortheil der Pensionsanstalt der Großh. Hofbühne. Die Jungfrau von Orleans. Tr.
19. Francesca von Rimini Op.
21. Z. G.: Stützen der Gesellschaft. Sch. in 4 A. v. Henrik Ibsen.
22. **In Baden.** Stützen der Gesellschaft. Sch.
23. Die weiße Dame. Op.
24. Stützen der Gesellschaft. Sch.
26. In festlich erleuchtetem Hause: Hymne v. Glück. Lebendes Bild. — Die Zauberflöte. Op. (Erste Dame: Frl. Hofrichter, a. G.)
27. **In Baden.** Rose und Röschen. Sch.
28. Rose und Röschen. Sch.
29. Mit aufgehobenem Abmt. Concert der Jubiläums-Sänger, ehemalige Sklaven aus Nord-Amerika, von der Fisk-Universität in Nashville, Tenn.

30. Don Juan. Gr. Op. (Donna Elvira: Frl. Hofrichter, a. G.)
 31. Die Journalisten. L.

Juni.

2. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.
 3. In Baden. Die Bekenntnisse. L. — Dir wie mir. Schwank.
 4. Egmont. Tr.
 5. In Baden. Francesca von Rimini. Op.
 6. Dorf und Stadt. Sch.
 7. In Baden. Die lustigen Weiber von Windsor. Op. (Fr. Fluth: Frl. Hofrichter, a. G.)
 9. Götz von Berlichingen. Sch.
 10. Robert der Teufel. Gr. Op. m. B. (Isabella: Frl. Hofrichter, a. G.)
 11. Was Ihr wollt. L.

Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis zum 25. August geschlossen.

August.

25. Der Barbier von Sevilla. Op.
 26. In Baden. J. C.: Das erlösende Wort. L. in 1 A. v. Berthold Auerbach. — Die Komödie der Irrungen. L.
 27. J. C.: Das erlösende Wort. L. — Die Komödie der Irrungen. L.
 28. In Baden. Der Barbier von Sevilla. Op.
 29. Durch die Intendanz. L.
 30. Ein armer Edelmann. Sch.

September.

1. Marie, die Tochter des Regiments. Op.
2. **In Baden.** Durch die Intendanz. L.
3. Neu einst.: Mit der Feder. Dramolet. — Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Das Versprechen hinterm Herd. Destr. Alpen-Scene.
4. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments. Op.
5. Nathan der Weise. Dr. Ged. (Saladin: Hr. Starcke, 3. Debut.)
6. Tannhäuser. Gr. Op. (Tannhäuser: Hr. Caffieri, v. Hofthr. in Wiesbaden, — Elisabeth: Fr. Puls-Häckel, v. k. Thtr. in Prag, a. Gäste.)
8. Deborah. Volks-Sch.
9. **XIV. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Die Zauberflöte. Gr. Op. (Pamina: Fr. Puls-Häckel, — Papagena: Fr. Auer-Herbeck, v. Hofthr. in Mannheim, a. Gäste.)
10. Feenhände. L.
11. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
12. Ein Fallissement. Sch.
13. Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Grif: Hr. Slowack, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
13. **In Baden.** Mit der Feder. Dramolet. — Sie hat ihr Herz entdeckt. L. — Das Schwert des Damokles. Schwanck.
15. Das Glöckchen des Eremiten. Op.
17. Neu einst.: Am Klavier. L. — Festlänge: Walzer

- v. A. Mohr, Mitglied der Hofkapelle. — 3. G.: Die Büste. L. in 2 N. v. F. Zell. Nach der gleichnamigen Novelle Edmond About's.
- 18 **In Baden.** Das Nachtlager in Granada. Op.
19. Aschenbrödel. L.
20. Der Troubadour. Op. (Leonore: Fr. Grim-minger, a. G.)
22. Margarethe. Gr. Op. m. B. (Faust: Hr. Scheid-weiler, v. Hofthr. in Darmstadt, a. G.)
24. Neu einst.: Ein Schritt vom Wege. L.
25. **In Baden.** Feenhände. L.
26. Das Nachtlager in Granada. Op.
27. Am Klavier. L. — Die Büste. L.
29. Die Nachtwandlerin. Op.

Oktober.

1. Ein Schritt vom Wege. L.
1. **In Baden.** Der Barbier von Sevilla. Op.
3. 3. G.: Die Lästerschule. L. in 5 N. nach Richard Brinsley Sheridan frei bearb. v. Gisbert Freiherr v. Vinde.
4. Marie, die Tochter des Regiments. Op.
4. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
6. Lohengrin. Gr. Op. (Lohengrin: Hr. Stieber, v. Stadtthr. in Magdeburg, — Elsa: Fr. Macklot, v. Stadtthr. in Posen, a. Gäste.)
8. Das Stiftungsfest. L.
9. **In Baden.** Das erlösende Wort. L. — Die Büste. L.
10. Czaar und Zimmermann. Op.

11. Das erlösende Wort. L. — Tartüffe. L.
12. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
13. **XV. V. a. Abmt.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
14. **In Baden.** Am Klavier. L. — Das Versprechen hinter'm Herd. Dester. Alpenzene.
15. Maria Stuart. Tr.
16. **In Baden.** Die Hochzeit des Figaro. Op.
17. Relegirte Studenten. L.
18. Don Juan. Gr. Op. (Berline: Fr. Auer-Herbeck, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
19. **In Baden.** Feenhände. L.
20. Der schwarze Domino. Op.
21. **In Baden.** Aschenbrödel. L.
22. J. C.: Sakuntala. Sch. in 5 A., frei nach Kalidasa's altindischem Dr. v. Alfred Freiherrn v. Wolzogen. Ouverture v. C. Goldmark. In den Zwischenakten "Bilder aus Osten" v. R. Schumann, orchestriert v. C. Reinecke. Im dritten Akte Lied v. Musikdirektor Krug.
23. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. Op.
24. J. C.: Im schwarzen Frack. L. in einer Scene n. d. Franz. des A. Dreifus. — Tartüffe. L.
25. Der Prophet. Gr. Op. m. B. (Johann v. Leyden: Hr. Hesselbach, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
26. **In Baden.** Ein Schritt vom Wege. L.
27. Martha. Op. (Lady Harriet Durham: Fr. Hofrichter, a. G.)
28. **In Baden.** Der Störenfried. L.
29. Der Barbier von Sevilla. Op.

30. **In Baden.** Durch die Karten. L. — Die einzige Tochter. Schwank.
31. Der Widerspenstigen Zähmung. Op.

November.

1. Neu einst.: Der Störenfried. L.
3. **XVI. V. a. Abmt.** Lohengrin. Gr. Op. (Lohengrin: Hr. Stritt, v. Hofthr. in Stuttgart, a. G.)
5. Coriolan. Tr.
6. **In Baden.** Sakuntala. Sch.
7. Der Troubadour. Op. (Maurico: Hr. Stritt, a. G.)
8. Sakuntala. Sch.
10. Die Nachtwandlerin. Op. (Therese: Fr. Wilzet, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
12. **J. G.:** Die Verlassenen. L. in 1 A. v. Bauernfeld. — **J. G.:** Durch's Ohr. L. in 3 A. v. Wilh. Jordan.
13. **In Baden.** Der Troubadour. Op. (Maurico: Hr. Stritt, a. G.)
14. Emilia Galotti. Tr.
15. Czaar und Zimmermann. Op.
17. Der Prophet. Gr. Op. m. B. (Johann v. Leyden: Hr. Stritt, a. G., w. engag.)
19. Wallenstein's Lager. Dr. Ged. — Die Piccolomini. Sch.
20. **In Baden.** Die Verlassenen. L. — Durch's Ohr. L.
21. Jugendliebe. L. — Dir wie mir. Schwank. — Die einzige Tochter. Schwank.
22. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B.
25. Lucia von Lammermoor. Op.
26. Wallenstein's Tod. Tr.

27. **In Baden.** Der Waffenschmied. Op.
 28. **XVII. V. a. Abmt.** Zum Vortheil der Pensions-
 Anstalt Großh. Hofbühne. J. G.: Esther. Dr.
 Ged. v. Franz Grillparzer (Fragment). — Die
 Glocke. Ged. v. Fr. Schiller, in Mus. v. Lind-
 paintner. Scenisch u. mit lebenden Bildern dargestellt.
 29. Neu einst.: Der Waffenschmied. Op.

Dezember.

1. **XVIII. V. a. Abmt.** Der Freischütz. Op. (Die
 neuen Decorationen u. Maschinerien sind v. Hrn.
 Hoftheatermaler Dittweiler.)
2. Esther. Dr. Ged. — Die Glocke. Ged.
3. In festlich erleuchtetem Hause. Auf Allerhöchsten
 Befehl: Concert. Progr.: Ouverture zu „Egmont“
 v. Beethoven. Chor aus „Judas Maccabäus“ v.
 Händel. Arie mit Chor aus „Iphigenie in Tauris“
 v. Gluck, ges. v. Fr. Bianchi. Sinfonie-Fragment
 H-moll (1. Satz u. Andante) v. Schubert. Duett
 aus „Faust“ v. Spohr, ges. v. Fr. Bianchi u. Hrn.
 Hauser. Ensemble aus „Medea“ v. Cherubini,
 vorgefr. v. Fr. Will, den Hrn. Rosenberg u.
 Staudigl u. dem Hoftheater-Chor.
4. **In Baden.** Esther. Dr. Ged. — Die Büste. L.
5. Das Nachtlager in Granada. Op.
6. Der Störenfried. L.
8. Die Zauberflöte. Op. (Pamina: Fr. Elise Rupp,
 zum ersten Versuch. — Tamino: Hr. Slowack, v.
 Hofthr. in Mannheim, a. G.)
10. Stützen der Gesellschaft. Sch.

11. **In Baden.** Der Störenfried. L.
12. Lohengrin. Gr. Op.
13. Sakuntala. Sch.
15. **XIX. V. a. Abmt.** Der Freischütz. Op.
17. **XX. V. a. Abmt.** Zum Vortheil der hiesigen Armen. Neu einst.: Faust. Tragödie.
18. **In Baden.** Der Freischütz. Op.
19. Die Verlassenen. L. — Durch's Ohr. L.
20. Die weiße Dame. Op. (Anna: Frh. Rupp.)
22. Don Juan. Gr. Op.
23. **XXI. V. a. Abmt.** Rothhäppchen. Dr. Kinder-
märchen. — Max und Moriz. Bubenstück in sechs
Streichen. — Epilog. Der Winter. (Lebendes Bild:
Der Christbaum.)
26. **XXII. V. a. Abmt.** Undine. Rom. Zauber-Op.
(Undine: Frhn. v. Hasselt-Barth v. Stadtthr. in
Straßburg, a. G.)
27. Neu einst.: Die zärtlichen Verwandten. L.
28. **In Baden.** Die zärtlichen Verwandten. L.
29. **XXIII. V. a. Abmt.** Neu einst.: Fra Diavolo.
K. Op.
30. Neu einst.: Die Neujahrsnacht. Sch. — J. G.: Die
Tänzerin auf Reisen. Ballet in 1 A., arr. v. Beauval.
— Die Glocke. Ged.