

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1878 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219734](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219734)

Verzeichniß

der im Jahre 1878 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen
Museums-Saale.

Januar.

19. 1. „Ländliche Hochzeit“, Sinfonie v. Goldmark.
1. Hochzeitsmarsch (Variationen). 2. Brautlied. 3. Serenade.
4. Im Garten. 5. Tanz. — 2. Concert f. Klavier (An-
dante und Scherzo) v. Litolff, vorgetr. v. Fr.
Adele Hippus aus Petersburg. — 3. Ouverture,
zwei Entre-actes u. Ballettmusik zu „Rosamunde“
v. Schubert.

Februar.

9. 1. Ouverture zur Oper: Der Wasserträger v. Cbe-
rubini. — 2. Arie aus „Idomenus“ v. Mozart,
gef. v. Fr. Bianca Bianchi. — 3. Concert für
Streichinstrumente v. Händel: a. Larghetto e
Fuga, b. Musette, c. Allegro con brio, d. Finale.
4. Romanzen: a. La gita in gondola, b. Taran-
tella v. Rossini. — Da Capo: Schottisches Lied:
Robin Adair, Volkslied, gef. v. Fr. Bianchi. —
5. Sinfonie Nr. 5 C-moll v. Beethoven.

März.

9. 1. Sinfonie A-dur (3. Erstemal) v. S. v. Ros-
kowski. — 2. Arie aus „Judas Maccabäus“ v. Händel,

gef. v. Hrn. Staudigl. — 3. Concert f. d. Violine v. Mendelsohn, vorgetr. v. Violinvirtuosen Hrn. Emil Sauret aus Paris. — 4. Lieder: a. An die Leyer, b. Der Schiffer v. Schubert, gef. v. Hrn. Staudigl. — 5. Romanze v. Bruch, Polonaise v. Wieniawski. — Da Capo: Romanze v. Spohr, vorgetr. v. Hrn. Sauret. — 6. Marsch v. Schubert, instrumentirt von Liszt.

November.

9. 1. Ouverture zu „Leonore“ Nr. 1 v. Beethoven. — 2. Violin-Concert in Form einer Gesangsscene v. Spohr, gespielt v. Hrn. Concertmeister Grün aus Wien. — 3. Recit. und Cavatine aus dem 3. Acte der Oper „Euryanthe“ v. Weber, gef. v. Frau Magdalene Koelle. — 4. Sonate (Trille du diable) v. Tartini, gespielt v. Hrn. Grün. — 5. Lieder: a. Pastourelle v. Haydn, b. „Wenn ich ausgeglüht“, c. „Nelken“ v. Dessoff, d. „Aufträge“ v. Schumann; — Da Capo — Lied „Gelb rollt mir zu Füßen“ v. Rubinstein, gef. v. Fr. Koelle. — 6. Sinfonie Nr. 2 (D-dur) [neu] v. Joh. Brahms.
23. 1. Ouverture „Fingalshöhle“ v. Mendelsohn. — 2. Arie aus „Samson“ v. Händel, gef. v. Hrn. Staudigl. — 3. Concert f. Pianoforte mit Orchesterbegleitung (neu) vorgetr. v. Componisten Hrn. Professor Anton Urspruch aus Frankfurt — 4. Lieder: a. „Der Zwerg“, b. „Wehmuth“ v. Schubert, gef. v. Hrn. Staudigl. — 5. Sinfonie Nr. 2 (D-dur) v. Beethoven.

Dezember.

14. 1. Ouverture zu „Anacreon“ v. Cherubini. — 2. Sicilienne v. Pergolese, gef. v. Hrn. Hauser. — 3. Variationen über ein Thema von Jos. Haydn (2. Aufführung) v. Brahms. — 4. Fünf Lieder aus „Dichterliebe“ v. Schumann: a. Ich grolle nicht; b. Am leuchtenden Sommermorgen; c. Ich hab' im Traum geweinet; d. Allnächtlich im Traume; e. Aus alten Mährchen; gef. v. Hrn. Hauser. — 5. Sinfonie Nr. 4 (D-moll) v. Schumann.

Concert in der Festhalle

zum Besten des Orchester-Unterstützungsfonds
und der Genossenschaft deutscher Bühnen-
Angehöriger.

April.

14. Requiem v. Giuseppe Verdi. Mitwirkende:
Dirigent: Hr. Hofkapellmeister Otto Dessoff.
Soli: Fr. A. Poffart, Kgl. Bayr. Hofopernsängerin, Fr. Steinbach, Hofopernsängerin, die Hofopernsänger Hrn. Goldkamp u. Staudigl.
Orchester: Die Großh. Hofcapelle, verstärkt durch Mitglieder der Baden-Badener Kurkapelle, der hiesigen Liederfranzkapelle und Dilettanten.
Chor: a. Der Pforzheimer Musikverein, b. der hies. Philharmonische Verein, c. der Hoftheaterchor, d. Mitgl. des Cäcilien-Vereins, hies. Männergesangs-Vereine und Dilettanten.