

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der im Jahre 1879 gegebenen Abonnements-Concerte des  
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219741](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219741)

## Verzeichniß

der im Jahre 1879 gegebenen Abonnements-  
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen  
Museums-Saale.

### Januar.

11. 1. Fest-Duverture in C-dur (Op. 124) v. Beethoven. — 2. Arie aus „Heracles“ v. Händel, gef. v. Frh. Goldsticker. — 3. Serenade f. Orchester (neu) v. Jadasohn. — 4. Loreley, Lied v. Liszt, gef. v. Frh. Goldsticker. — 5. Sinfonie in F-dur (Nr. 8) v. Beethoven.
25. 1. Sinfonie: Im Walde, v. J. Raff. I. Abth.: Am Tage. Eindrücke u. Empfindungen. II. Abth.: In der Dämmerung: a. Träumerei, b. Tanz der Dryaden. III. Abth.: Nachts. Stilles Weben der Nacht im Walde. Einzug u. Auszug der wilden Jagd mit Frau Holle (Hulda) u. Wotan. Anbruch des Tages. — 2. Duverture zu „Alfonso und Estrella“ v. Schubert. — 3. Lieder: a. Der Atlas, b. Der Doppelgänger, v. Schubert, gef. v. Hrn. Hauser. — 4. Variationen für Streichinstrumente u. Hörner, v. Mozart. — 5. Romanze aus „Nagellone“, — Da Capo: „Guten Abend, gute Nacht“, Wiegenlied v. Brahms, gef. v. Hrn. Hauser. — 6. Duverture zum „Römischen Karneval“, v. Berlioz.

### März.

8. 1. Duverture „Manfred“ v. Schumann. — 2. Con-

cert f. d. Violine v. H. W. Ernst, gesp. v. Violin-  
virtuosen Hrn. Emile Sauret. — 3. Serenade f.  
Streichinstrumente (Nr. 3) v. Rob. Fuchs, a. Ro-  
manze, b. Menuett, c. Allegretto gracioso, d. Alla  
Zingara. — 4. Rispetti (Toskanische Volkslieder)  
v. H. Götz, gef. v. Hrn. Harlacher. — 5. Romanze  
f. Violine (F-dur) v. Beethoven, gesp. v. Hrn.  
Sauret. — 6. Sinfonie (Es-dur) v. Mozart.

### November.

8. 1. Ouverture zu „Manfred“ v. Schumann. — 2. Con-  
cert Nr. 1 für Klavier m. Begl. des Orchesters v.  
Chopin, gesp. v. Pianisten Hrn. Heincr. Ordenstein,  
— 3. Slavische Rhapsodie (neu) v. Dvorák. —  
4. Solostücke f. Klavier: a. Menuetto u. Scherzo  
aus der canonischen Serenade op. 35 v. Jadasson,  
b. Etude (C-dur) v. Rubinstein, gesp. v. Hrn. Or-  
denstein. — 5. Sinfonie Nr. 7 (A-dur) v. Beet-  
hoven.
22. 1. Ouverture zu „Fidelio“ (Nr. 4) v. Beethoven.  
— 2. Scene und Arie aus „Hamlet“ v. Thomas,  
gef. v. Fr. Bianca Bianchi. — 3. Serenade (Nr. 3,  
D-moll) für Streichorchester v. Volkmann, Cello-  
Solo: gesp. v. Hrn. Lindner. — 4. Lieder v. Franz,  
gef. v. Fr. Bianchi. — 5. „Ocean“, Sinfonie v.  
Rubinstein.

### Dezember.

13. 1. Ouverture: „Meeresstille und glückliche Fahrt“  
v. Mendelssohn. — 2. Concert Nr. 3, C-moll, für  
Klavier, mit Begl. des Orchesters v. Beethoven, vor-

getr. v. Frau Clara Schumann. — 3. Lieder: a. Der Winterabend v. Schubert, b. Mimmeliied v. Brahms, ges. v. Hrn. Harlacher. — 4. Solostücke für Klavier: a. Novelette, H-moll, aus op. 99; b. Nachstück, F-dur, aus op. 23. v. Schumann; c. Walzer, A-dur, op. 42. v. Chopin, vorgetr. v. Fr. Cl. Schumann. — 5. Sinfonie Nr. 1, B-dur, v. Schumann.

## Concert in der Festhalle

zum Besten des Unterstützungsfonds für Wittwen und Waisen der Mitglieder des Großh. Hoforchesters.

April.

6. Aufführung des Oratoriums: Die vier Jahreszeiten, von Joseph Haydn.

Dirigent: Hr. Hofkapellmeister Otto Dessoff.

Solisten: Hofopernsängerin Fr. Hanna Korbel (Sopran), Hofopernsänger Hr. Hesselbach v. Mannheim (Tenor), Hofopernsänger Hr. Staudigl (Baß).

Chor: Musikverein aus Pforzheim, Cäcilienverein aus Offenburg, Philharmonischer Verein, Hoftheaterchor und viele andere Gesangskräfte (ca. 400 Personen).

Orchester: Hoforchester, sehr verstärkt durch hiesige und auswärtige Musiker und Dilettanten (ca. 80 Personen).