

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der im Jahre 1880 gegebenen Abonnements-Concerte des  
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219756)

## Verzeichniß

der im Jahre 1880 gegebenen Abonnements-  
Concerte des Großh. Hoforchesters im großen  
Museums-Saale.

### Januar.

10. 1. Ouverture zu Shakespeares „Richard III.“ v. Volk-  
mann. — 2. Concert-Arie „Almansor“ (Fragment  
aus Heine's gleichnamiger Tragödie) v. Reinecke,  
ges. v. Hrn. Hauser. — 3. Concert für die Violine  
v. Viotti, vorgetr. v. Hofmeister Hrn. Otto Frei-  
berg. — 4. Memnon (Orchestriert v. J. Brahms)  
v. Schubert, ges. v. Hrn. Hauser. — 5. Sinfonie  
Nr. 1, C-moll (2. Aufführung) v. Brahms.

### Februar.

14. 1. Ouverture zu „Genoveva“ v. Schumann. —  
2. Arie aus „Die Schöpfung“ v. Haydn, ges. v.  
Frl. Rupp. — 3. Passacaglia (instrumentirt v. H.  
Egger) v. Bach. — 4. Drei Lieder v. Mendelssohn,  
a. Schifflied, b. Wartend, c. Lieblingsplätzchen,  
ges. v. Frl. Rupp. — 5. Zwei Balletstücke aus  
„Teramors“ v. Rubinstein, a. Bajaderentanz, b. Lich-  
tertanz der Bräute v. Kaschmir. — 6. Sinfonie-  
pastorale, Nr. 6, F-dur von Beethoven.
28. 1. Sinfonie, B-dur (Nr. 12. der Ausgabe v.  
Breitkopf u. Härtel) v. Haydn. — 2. Arie aus  
der Cantate „Liebster Gott“ v. Haydn, ges. v. Hrn.  
Staudigl. — 3. Concert für Pianoforte m. Begl.  
d. Orchesters v. Brahms, vorgetr. v. Professor Hrn.

Anton Door aus Wien. — 4. Lieder v. Schubert, a. Bei Dir, b. Gruppe aus dem Tartarus, gef. v. Hrn. Staudigl. — 5. Les Préludes, symphonische Dichtung, nach Worten v. Lamartine (Meditations poétiques) v. Liszt.

### November.

6. 1. Ouverture zur Oper „Medea“ v. Cherubini. — 2. Violinconcert (Nr. 7, E-moll) v. Spohr, vorgetr. v. Hof-Concertmeister Hrn. Otto Hohlfeld aus Darmstadt. — 3. Arie aus der Oper „Der Vampyr“ v. Marschner, gef. v. Hrn. Staudigl. — 4. Chaconne für Violine, ohne Begl. v. Bach, vorgetr. v. Hrn. Hohlfeld. — 5. Sinfonie eroica v. Beethoven.
27. 1. Eine Faust-Ouverture v. R. Wagner. — 2. Lieder (instrumentirt v. Liszt) a. „Mignon“ b. „Die junge Nonne“ v. Schubert, gef. v. Hofopernsängerin Frau Cornelia Meysenheym. — 3. Klavier-Concert (Es-dur) v. Beethoven, vorgetr. v. Pianisten Hrn. Eduard Reiß. — 4. „Gretchen am Spinnrade“ (instr. v. Liszt) v. Schubert, gef. v. Frau Meysenheym. — 5. Sinfonie in C-dur v. Schubert

### Dezember.

11. 1. Sinfonie in G-dur (militaire) v. J. Haydn. — 2. Quartett aus der Oper „Idomeneus“ v. Mozart, gef. v. den Hrn. Rahé, Rupp, Goldsticker u. Hrn. Rosenberg. — 3. Ouverture (op. 124) „Die Weihe des Hauses“ v. Beethoven. — 4. Terzett a. d. Oper „Cosi fan tutte“ v. Mozart, gef. v. den Hrn. Rahé, Rupp u. Hrn. Staudigl. — 5. „Mazzeppa“. Sinfonische Dichtung v. Franz Liszt.