

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1880 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219756)

# Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1880

**gegebenen Vorstellungen.**

**Zum Erstenmale aufgeführt wurden:**

## **Trauer- und Schauspiele:**

Auf der Brautfahrt, v. Hugo Bürger.  
Gräfin Lea, v. Paul Lindau.  
Ambrosius, v. Chr. K. F. Molbeck, deutsch v. Adolf Strodtmann.  
Die Geier-Wally, v. Wilhelmine v. Hillern.

## **Lustspiele:**

Mit dem Strome, v. Marie v. Ernest.  
Der Handschuh, v. Wilhelm v. Horar.  
Salage, v. Ewald Böcker.  
Die Märchentante, v. Otto Franz Gensichen.  
Der geheime Secretair, v. Ernst Wichert.  
Aschenbrödel, oder Der gläserne Pantoffel, v. C. A. Görner, Mus. v. Stiegmann.

## **Opern:**

Adam de la Halle, v. Ernst Frank.  
Der Rattenfänger von Hameln. Dichtung v. Friedr. Hofmann, Mus. v. Victor C. Reßler.

**Neu einstudirt wurden:**

## **Trauer- und Schauspiele:**

Der Fechter von Ravenna, v. Friedr. Halm.  
Das Testament des großen Kurfürsten, v. G. zu Putlitz.  
Göz von Berlichingen, v. Goethe (nach der Heidelberger Handschrift neu in Scene gesetzt).  
Julius Cäsar, v. Shakespeare, übers. v. A. W. Schlegel.  
Hermann und Dorothea (n. Göthe's Ged.), v. Dr. Karl Töpfer.

## **Lustspiele und Poffen:**

Wenn Frauen weinen, n. d. Franz. v. A. v. Winterfeld.  
Der verwunschene Prinz, v. J. v. Plöb.  
Lieze's Memoiren, oder Unruhige Zeiten; v. Emil Pohl. Mus. v. C. Conradi.  
Doktor Robin, n. d. Franz. des Premarey, v. W. Friedrich.  
Viel Lärm um Nichts, v. Shakespeare, übers. v. Schlegel u. Tieck.  
Der Präsident, v. W. Kläger.  
Ausreden lassen, v. Benedir.  
Die böse Stiefmutter, v. G. zu Putlitz.

## **Opern:**

Aida, v. Verdi.  
Der Postillon von Lonjumeau, v. Adam.  
Hans Heiling, v. H. Marschner.

## Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

<b>Recitirendem Schauspiel:</b>			
Bauernfeld:	Das Tagebuch. Die Verlassenen, 2mal.	Jordan, Wilh.:	Durch's Ohr.
Benedix, R.:	Relegirte Studenten, 4mal. Eigensinn, 3mal. Aschenbrödel, 2mal. Der Better. Ausreden lassen, 2mal.	Kläger, W.:	Der Präsident, 2mal.
Birch-Pfeifer, Charl.:	Mutter und Sohn, 2mal. Die Grille, 2mal. Dorf und Stadt, 2mal. Ein Kind des Glücks. Die Waise von Lowood, 3mal.	L'Arronge, Adolf:	Doktor Klaus, 4mal.
Böcker, Ewald:	Lalage, 4mal.	Lessing:	Minna von Barnhelm, 3mal.
Björnstjerne Björnson:	Die Neuvermählten (übers. v. W. Lange).	Lindau, Paul:	Gräfin Lea, 4mal.
Bürger, Hugo:	Auf der Brautfahrt, 3mal. Die Frau ohne Geist, 2mal.	Malten, D. G.:	Er muß taub sein (nach Meinaur).
Cosmar, A.:	Liebe im Eckhaus, (n. Calderon), 2mal.	Molbeck, R. F.:	Ambrosio (deutsch von Adolf Strodtmann), 3mal.
Ernest, Marie v.:	Mit dem Strome, 2mal.	Moser, G. v.:	Das Stiftungsfest. Herrn Kaudels Gardinenpredigten.
Freitag, G.:	Die Journalisten.	Plöb, J. v.:	Der verwunschene Prinz, 3mal.
Friedrich:	Er muß auf's Land (n. d. Frz.), 2mal. Doktor Robin (n. d. Frz. d. Fremarey), 4mal.	Pohl, Emil:	Liebe's Memoiren (Mus. v. G. Conradi).
Genfichen, Otto Franz:	Die Märchentante, 2mal.	Putlit, G. v.:	Unerträglich, 4mal. Das Testament des großen Kurfürsten, 4mal.
Goethe:	Egmont, 2mal. Göz v. Berlichingen (n. d. Heidelberger Handschrift neu in Scene gesetzt). Faust. Die Geschwister.	Raimund, F.:	Nolf Berndt. Das Schwert des Damokles. Die böse Stiefmutter. Der Verschwender (Mus. v. Konr. Kreutzer).
Görner, C. A.:	Sneewittchen und die Zwerge (nach einem Märchen, Mus. v. L. Hetsch). Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel (Mus. v. Stiegmann), 2mal.	Schiller:	Die Braut v. Messina, 3mal. Wilhelm Tell. Die Räuber. Kabale und Liebe. Maria Stuart, 3mal.
Günther, Maria:	Durch die Karten.	Schneider, L.:	Der Kurlmäcker und die Picarde.
Halm, Friedr.:	Der Fechter von Ravenna, 3mal. Wildfeuer.	Scribe u. Legouvé:	Der Damentkrieg (übers. v. Laube), 3mal.
Hillern, Wilhelmine v.:	Die Geier-Wally, 2mal.	Scribe:	Ein Glas Wasser (übers. v. Cosmar).
Horar, Wilh. v.:	Der Handschuh, 3mal.	Shakespeare:	Der Kaufmann von Venedig (n. Schlegel eing. v. Gd. Devrient). Ein Sommernachts Traum (übersetzt von Schlegel). Die Komödie der Irrungen (eing. von Holtei), 2mal. Macbeth (n. Schiller u. Voß, eing. von Gd. Devrient). König Lear (übers. v. Voß), 2mal. Viel Lärm um Nichts (übers. v. Schlegel u. Tieck), 5mal.
Iffland:	Die Jäger, 3mal.		



Hofopernsängerin Frln. Bianchi, 1mal.  
Hofopernsänger Hr. Stritt, 2mal.  
Hofopernsängerin Frln. Kuhlmann, 1mal.  
Mitglieder des Badener Cur-Orchesters, 1mal.

### In den Zwischenakten wurden aufgeführt:

Concert für die Violine Nr. 11. Op. 70 v. L. Spohr, vorgetr. v. Hrn. Bühlmann, Mitglied des  
Großh. Hoforchesters.  
Adagio und Allegro aus dem 9. Violinconcert v. Spohr, vorgetr. v. Hrn. Kobstedt, Mitglied des  
Großh. Hoforchesters.  
Air de Ballet „La Coquette“ v. Richard Kleinmichel.  
Menuett für Orchester v. Franz Schuster.

### In den Abonnements-Concerten des Großh. Hoforchesters

im großen Museumsaale wirkten mit:

Kammersänger Hr. J. Hauser, 1mal.  
Hofmusiker Hr. Otto Freiberg, 1mal.  
Hofopernsängerin Frln. Rupp, 2mal.  
Hofopernsänger Hr. Staudigl, 3mal.  
Pianist Hr. Professor Anton Door aus Wien, 1mal.  
Hof-Concertmeister Hr. Otto Hofsfeld aus Darmstadt, 1mal.  
Hofopernsängerin Frau Meysenhym, 1mal.  
Pianist Hr. Eduard Reiß, 1mal.  
Hofopernsängerin Frln. Nahé, 1mal.  
Hofopernsängerin Frln. Goldsticker, 1mal.  
Hofopernsänger Hr. Rosenberg, 1mal.



In Karlsruhe wurden 173 Vorstellungen gegeben, darunter 21 außer Abonnement und 8  
Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es fallen davon 46 auf die ernste Gattung des Schauspiels,  
46 auf die heitere,  
52 auf die große und ernste Oper,  
29 auf die heitere und musikalische Gattung.

173.

In den 21 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen:

- 2 Vorstellungen für den Pensionsfond.
- 1 Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Ferner fanden statt:

- 1 Concert für den Pensionsfond der Wittwen und Waisen des Großh. Hoftheaters.
- 1 Concert auf Allerhöchsten Befehl zur Feier der Anwesenheit Seiner Majestät des Deutschen Kaisers.

Die 8 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen waren folgende:

Ein Sommernachtstraum. Macbeth. Wilhelm Tell. Die Räuber  
Egmont. Faust Maria Stuart. Julius Cäsar.

In Baden wurden 51 Vorstellungen, darunter 18 Opern- und 33 Schau- und Lustspiel-  
Vorstellungen, gegeben.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden zusammen 224 Vorstellungen gegeben, dar-  
unter 99 Opern- und 125 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen.

Außerdem fanden in Karlsruhe im Hoftheater 2 Concerte für wohlthätige Zwecke, veran-  
staltet vom Großh. Hoforchester unter Leitung des Hofkapellmeisters Herrn Dessoff statt, sowie  
6 Abonnements-Concerte des Großh. Hoforchesters im großen Museumsaale.