

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1881 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219756)

Verzeichniß

der im Jahre 1881 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen
Museums-Saale.

Januar.

22. 1. Ouverture zu „König Lear“ v. Hector Berlioz.
2. Arie aus „Samson“ v. Händel, gef. v. Frln.
Victoria Blank, Kgl. Hofopernsängerin aus München.
3. Komarinskaya, Fantasiestück über zwei russische
Volkslieder v. J. M. Glinka. 4. Wasserfluth.
Der Wegweiser. Memnon. Lieder v. Schubert,
gef. v. Frln. Blank. 5. Sinfonie Nr. 7 in A-dur
v. Beethoven.

März.

14. 1. L'Arlesienne. Suite, a. Prelude, b. Menuetto,
c. Adagietto, d. Carillon, v. Georges Bizet. 2.
Concertstück f. Violine v. Saint-Saëns, vorgetr.
v. Hrn. Gustav Holländer, Kgl. Kammermusiker
aus Berlin. 3. Siegfried-Idyll v. Rich. Wagner.
4. Sopranarie mit Trompetensolo aus „Samson“,
gef. v. Hofopernsängerin Frau Meysenheym. 5.
Romanze v. Beethoven und Spinnerlied v. Hol-
länder f. Violine, vorgetr. v. Hrn. G. Holländer.
6. Sinfonie D-dur Nr. 8 v. Mozart.
26. 1. Ouverture zu „Coryanthe“ v. Weber. 2. Terzett
aus „Idomeneus“, vorgetr. v. d. Frln. Kuhlmann,
Goldsticker und Hrn. Kürner. 3. Suite (D-dur)
[Grave Allegro - Air - Gavotte - Bourré - Gigue]

- v. J. S. Bach. 4. „An die ferne Geliebte“, Lie-
derkreis v. Beethoven, vorgetr. v. Hrn. Hauser.
5. Sinfonie Nr. 8 F-dur v. Beethoven.

Oktober.

29. 1. Ouverture zu „Coriolan“ v. Beethoven. 2. Con-
certstück (F-moll) für Klavier u. Orchester v. C.
M. v. Weber, vorgetr. v. d. Pianisten Hrn. Ernst
Löwenberg aus Wien. 3. Norwegischer Künstler-
carneval f. Orchester v. Johann S. Svendsen. 4.
Fantasie über Motive aus Beethoven's „Ruinen
von Athen“ für Klavier u. Orchester v. F. Liszt,
vorgetr. v. Hrn. Löwenberg. 5. Sinfonie Nr. 2
in C-dur v. R. Schumann.

November.

19. 1. Ouverture: „Meeresstille und glückliche Fahrt“
v. Mendelssohn. 2. Concert (D-moll) f. Violoncell
u. Orchester v. Joach. Raff, vorgetr. v. Kgl. säch-
sischen Kammervirtuosen Hrn. Fr. Grützmaker. 3.
Arie aus „Titus“ v. Mozart, ges. v. Frln. Gold-
sticker. 4. „Gretchen“, Charakterbild (u. Göthe)
f. Orchester v. Fr. Liszt. 5. Stücke f. Violoncello:
a. Romanesca, altitalienische Melodie aus dem
16. Jahrhundert; b. Gavotte v. Padre Martini;
c. Perpetuum mobile v. C. M. v. Weber, vorgetr.
v. Hrn. Fr. Grützmaker. 6. Sinfonie pastorale
v. Beethoven.

Dezember.

10. 1. Ouverture zu „König Stefan“ v. Beethoven.
2. Arie aus „Die Schöpfung“ v. Jos. Haydn, ges.

v. Hofopernsänger Hrn. Staudigl. 3. Concert f. Violine mit Orchester (D-moll, op. 58) v. R. Gade, vorgetr. v. Concertmeister Hrn. Deede. 4. Lieder: a. „Fluthenreicher Ebro“, b. „Widmung“ v. R. Schumann, ges. v. Hrn. Staudigl. 5. Sinfonie in Es-dur (Manuscript) v. Anton Bruckner.

Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger.

Der Lokal-Verband des Großh. Hoftheaters zählt gegenwärtig 91 Mitglieder mit 379 M. monatlicher Beitragszahlung und hat in der Delegirten-Versammlung 4 Stimmen.

An die General-Kasse nach Berlin wurden vom 1. Oktober 1880 bis 1. Oktober 1881 eingesandt für monatliche Beiträge, Zeitungs-Abonnement, Genossenschaftsfond, Almanach und außergewöhnliche Beiträge im Ganzen 7058 M.

Lokal-Ausschuß:

Obmann: Herr Lange,
Schriftführer: Herr von Horar,
Kassierer: Herr Schilling,
Beisitzende: Herr Handke und Herr Denninger.

Die General-Versammlungen finden im Concertsaal des Großh. Hoftheaters statt.

In die vorjährige Delegirten-Versammlung, zu der