

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

1882

[urn:nbn:de:bsz:31-219756](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219756)

Almanach und Adreßbuch

des

Großherzoglichen Hoftheaters.

Neue Folge. Zweiunddreißigster Jahrgang.

Herausgegeben

von

Karoline Cosmar und F. Homann,

Großherzogl. Hoftheater-Souffleure.

1. Januar 1882.

Karlsruhe.

Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.

1881.

Verzeichnis der Bücher

1. Die Geschichte der Stadt

2. Die Geschichte der Kirche

3. Die Geschichte der Schule

4. Die Geschichte der Verwaltung

5. Die Geschichte der Kunst

6. Die Geschichte der Wissenschaft

7. Die Geschichte der Literatur

8. Die Geschichte der Musik

9. Die Geschichte der Theater

10. Die Geschichte der Sport

11. Die Geschichte der Freizeit

12. Die Geschichte der Jugend

13. Die Geschichte der Familie

14. Die Geschichte der Gesellschaft

15. Die Geschichte der Welt

Prolog.

Seid uns begrüßt, ihr ewig frischen Blüten,
Erstanden in dem Wechselbild der Zeit!
D mög' ein Gärtner euch vor Frost behüten,
Damit der Anblick Geist und Herz erfreut!

Ereignißvolles Jahr! — Im hohen Liede
Erklang des Dichters tiefgefühltes Wort
Zum Doppelfest, des' Jubel nimmer müde;
Galt es ja unserm hohen Schirm und Hort!

Galt's Friedrich doch und Seines Hauses Feste!
Begeistert drang das Wort aus Herzensgrund,
Wetteifernd gab ein Jeder da das Beste,
Und heil'ge Regung that im Wort sich kund!

Doch nahten bald darauf sich trübe Tage,
Und wie ein Alp lag es auf unsrer Brust;
Es ward zur Stunden-, ward zur Tagesfrage:
„Wird Friedrich uns ersteh'n zur Freud und Lust?“

Der Fürst genas! Durch Gottes reiche Gnaden
Ward unsrer Kunst der Schirmherr neu besetzt!
Die Dankeshymne tönt im schönen Baden,
Wie ist Er Allen doch im Herzen werth!

So birgt ein Jahr viel Freuden, birgt viel Schmerzen,
 So spiegelt heil'ge Kunst dies Wechselbild
 Dort auf der Bühn', wo aus dem tiefen Herzen
 Mit Geistesfüll' das Wort dann überquillt!

Ein gut Geschick hat unsre Kunst behütet,
 Es bleib uns treu nun auch im neuen Jahr;
 Und ob ein Sturm da drauß'n tobt und wüthet,
 Der Tempel leucht' wie Sterne licht und klar!

Wir finden uns im engvereinten Streben,
 So gebt uns nun der Dichtung edles Ziel! —
 Dann bringt Erfrischung ihr dem Künstlerleben,
 Dann scheint als Wahrheit — was allhier ein —
 Spiel!

Josephine Obermüller.

Großherzogliches Hoftheater.

Chef der General-Direktion:

Herr Gustav Gans, Edler Herr zu Putlitz, Excellenz,
General-Intendant, Königlich Preussischer, Groß-
herzoglich Mecklenburgischer und Großherzoglich
Badischer Kammerherr, Ritter etc., Linkenheimerstr. 2.

Ökonomie-Verwaltung, Bureau und Kasse.

Herr Leopold Lautenschläger, Sekretär, Theater-
Magazingebäude.

Herr Albert Mezler, Hofkanzlist, Inhaber der Groß-
Bad. Felddienstausszeichnung für 1866 und 1870/71
und der Deutschen Kriegsdenkünze für Combat-
tanten, Zirkel 2.

Herr Wilhelm Grösser, pens. Hofchauspieler, Biblio-
thekar, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung,
des Gr. Bad. Erinnerungszeichens u. der Deutschen
Kriegsdenkünze, Kaiserstraße 227.

Herr Georg Kreuzbauer, Billet-Kassierer, Inh. der
Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Er-
innerungszeichens und der Deutschen Kriegsdent-
künze, Kaiserstraße 160.

Theaterarzt.

Herr Dr. Albert Seeligmann, Zirkel 35.

Darstellende Mitglieder nach alphabetischer
Ordnung.

Schauspiel.

Regisseure.

Herr Karl Fischer (Ehrenmitglied des Großh. Hof-
theaters und Oberregisseur), Ritter des Jähringer
Löwen-Ordens I. Cl. und des Kgl. Preuß. rothen
Adler-Ordens IV. Cl., Amalienstraße 87.

Herr Oswald Handke, Oberregisseur, Inhaber des
Verdienstkreuzes vom Sachsen Ernestinischen Haus-
orden, Amalienstraße 61.

Schauspieler.

Die Herren:

Oskar Benda, Waldstraße 51.

Rudolph Otto Consentius, Sophienstraße 12.

Hans Hansen, Waldstraße 1, Eingang Birkel.

Oskar Höcker, Kaiserstraße 150.

Wilhelm von Horar, Kriegsstraße 73.

Emil Hunkler (Inspezier), Inh. der Gr. Bad. Feld-
dienstausszeichnung und der Deutschen Kriegsdenk-
münze für Combattanten, Akademiestraße 27.

* Karl Klages, Bismarckstraße 45.

Arthur Kraußneck, Stephaniensstraße 2.

Rudolph Lange, Ritter des Jähringer Löwen-Ordens
II. Cl., Inh. der Königl. Bayr. gold. Ludwigs-
medaille für Wissenschaft und Kunst, der Gr. Bad.
Felddienstausszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungs-

zeichens u. der Deutschen Kriegsdentmünze, Stephaniensstraße 9.

Ludwig Morgenweg, Ritter des Jähringer Löwen-Ordens II. Cl., Douglasstraße 20.

Eduard Nebe, Bismarckstraße 25.

Mloys Prasch, Stephaniensstraße 9.

Heinrich Reiff, Kaiserstraße 69.

Heinrich Schilling, Kaiserstraße 166.

Heinrich Schneider, Ritter des Jähringer Löwen-Ordens II. Cl. und Inh. der großen goldenen Kgl. Preuß. Adler-Medaille, Westendstraße 47.

Schauspielerrinnen.

Die Damen:

Frau Amalie Baldenecker, Douglasstraße 2.

Frau Ida Grösser, Kaiserstraße 227.

Frln. Josephine Hartmann, Zirkel 30.

Frau Johanna Lange, Inhaberin der Gr. Bad. Medaille für Kunst und Wissenschaft, des Gr. Bad. Erinnerungszeichens u. der Deutschen Kriegsdentmünze, Stephaniensstraße 9.

Frau Josephine Obermüller, Kaiserstraße 237.

* Frln. Johanna Köckel, Waldstraße 38.

Frln. Julie Schwarz, Waldstraße 81.

Frln. Kathi Thaller, Kaiserstraße 154.

Frau Amalie Willborn, Westendstraße 32.

NB. Die mit * Bezeichneten wirken zugleich in der Oper mit.

Kinderrollen.

Max Klumpp.

Marie Stoebe.

Souffleuse des Schauspiels.

Karoline Gofmar, Herrenstraße 17.

Inspizienten.

Herr Peter Ludwig, Requisitenverwalter (siehe Oper),
Kaiserstraße 50.

Herr Emil Hunkler (siehe Schauspiel), Akademiestr. 27.

Oper.**Die Kapellmeister.**

Herr Felix Mottl, Ritter des Königl. Schwedischen
Gustav-Wasa-Ordens, Belfortstraße 21.

Herr Joseph Kuzel, Akademiestraße 51.

Musik- und Chordirektor.

Herr Karl Friedrich Krug, Ritter des Bähringer Lö-
wen-Ordens II. Cl., Bismarckstraße 29.

Repetitor.

Herr Heinrich Krug (siehe Orchester), Bismarckstr. 29.

Regisseure.

Herr August Harlacher, Westendstraße 41.

Herr Benedikt Kürner, Bismarckstraße 79.

Sänger.**Die Herren:**

* August Harlacher (Regisseur), Westendstraße 41.

Joseph Paul Hauser (Kammersänger), Ritter des
Bähringer Löwen-Ordens I. Cl., Friedrichsplatz 7.

* Benedikt Kürner (Regisseur), Bismarckstraße 79.

* Peter Ludwig (Inspezier und Requisitenverwalter),
Inhaber der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung, des
Gr. Bad. Erinnerungszeichens und der Deutschen
Kriegsdenkmünze, Kaiserstraße 50.

Karl Moran, Kaiserstraße 199.

Hermann Rosenberg, Westendstraße 14.

* Karl Speigler, Waldhornstraße 11.

Joseph Staudigl, Karl-Friedrichstraße 8.

Sängerinnen.

Die Damen:

Frln. Luise Belce, Karl-Friedrichstraße 4.

Frln. Carrie Goldsticker, Karl-Friedrichstraße 5.

Frln. Anna Kuhlmann, Belfortstraße 14.

Frln. Elisabeth Rahé, Zirkel 8.

Frln. Antonie von Rüdgersch, Kaiserstraße 122.

Frln. Elise Rupp, Akademiestraße 49.

Frau Cornelia Schübel-Meysenheim, Amalien-
straße 40.

* Frln. Henriette Wabel, Karl-Friedrichstraße 4.

N.B. Die mit * Bezeichneten wirken zugleich im Schauspiel mit.

Sonffleur der Oper.

Ferdinand Homann, Waldhornstraße 8.

Chorpersonal.

Chorsänger.

Die Herren:

Georg Arras, Akademiestraße 23.

Karl Bauknecht, Blumenstraße 4.

Wilhelm Beyer, Waldstraße 77.

- Rasimir Bernhard, Kaiserstraße 117.
 Gustav Adolph Bieseke, Inh. der Kgl. Preuß. Denkmünzen von 1864 u. 1870 und des Kgl. Preuß. Königgräzer Kreuzes von 1866, Sophienstraße 8.
 * Rudolph Bösch, Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung, Sophienstraße 54, Garten.
 * Franz Denninger, Waldstraße 38.
 Wilhelm Dickgießer, Zirkel 5.
 Reinhard Dietrich, Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung u. der Deutschen Kriegsdenkmitze für Combattanten, Zähringerstraße 68.
 Friedrich Döring, Waldhornstraße 12.
 Friedrich Füller, Seminarstraße 7.
 Max Gartner, Marienstraße 27.
 Friedrich Götz, Amalienstraße 5.
 Karl Hamm, Schützenstraße 39.
 Karl Heinrich, Schloßplatz 3, Eingang Kronenstr.
 Karl Hollenstein, Waldstraße 40.
 * Karl Klages, Bismarckstraße 45.
 * Leopold Kopf (Chorführer), Waldstraße 19.
 Johann Kühler, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Kronenstraße 1.
 Friedrich Link, in Mühlburg.
 August Meyer, Marienstraße 16.
 Leopold Schütz, Waldhornstraße 4.
 * Adolph Sondheim, Kronenstraße 1.
 Anton Sondheim, Kronenstraße 4.
 * Julius Stoebe, Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung u. der Deutschen Kriegsdenkmitze für Combattanten, Schützenstraße 38.
 Georg Wagner, Waldhornstraße 52.

- * Jakob Weiß, Inh. der Gr. Bad. Felddienstausszeichnung
u. der Deutschen Kriegsbenediktung, Werderstr. 14.
Friedrich Weiß, Augartenstraße 27.

Chorsängerinnen.

- Frln. Lina Beck, Steinstraße 16.
Frau Pauline Dickgießer, Zirkel 5.
Frau Karoline Dörschel, Waldstraße 43.
Frau Elise Ebbecke, Waldstraße 6.
* Frau Josephine Feuerstake, Waldstraße 24.
Frln. Karoline Gartner, Durlacherstraße 87.
Frln. Rufina Gartner, Akademiestraße 23.
Frln. Wilhelmine Gartner, Durlacherstraße 87.
Frau Adolphine Glück, Waldstraße 81.
Frln. Margarethe Heß, Herrenstraße 22.
Frln. Lina Hüttisch, Durlacherstraße 63.
Frln. Josephine Jäger, Adlerstraße 3.
* Frau Henriette Kirschner, Herrenstraße 8.
* Frln. Wilhelmine Kirschner, Herrenstraße 8.
Frln. Doris Klages, Bismarckstraße 45.
* Frau Auguste Klumpp, Kaiserstraße 265.
* Frau Antonie Krug, Bismarckstraße 29.
* Frau Bertha Kusterer, Kaiserstraße 164.
* Frau Abelheid Mast, Lessingstraße 12.
Frln. Luise Schwarz, Waldstraße 81.
Frln. Bertha Wagner, Waldstraße 42.
Frau Amalie Wimmer, Werderstraße 44.
Frau Antoinette Zeis, Herrenstraße 6.
* Frln. Antonie Zeis, Herrenstraße 6.
Frln. Sophie Zeis, Herrenstraße 6.
N.B. Die mit * Bezeichneten wirken in Aushilfsrollen im
Schauspiel und in der Oper mit.

Hof-Kapelle.**Violine.**

Die Herren:

- Heinrich Deecke (Concertmeister), Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung, Westendstraße 45.
 Ernst Spies (Orchester-Direktor), Werderstraße 20.
 Karl Bühlmann, Waldstraße 19.
 Karl Ederer, Ritterstraße 18.
 Wilhelm Gießler, Inh. der Deutschen Kriegsbentmünze für Combattanten, Akademiestraße 30.
 Joseph Hilleher, Herrenstraße 56.
 Adolph Hoppe, Herrenstraße 60.
 Alwin Kobstädt, Bahnhofstraße 42.
 Heinrich Krug (Repetitor), Bismarckstraße 29.
 Guido Metius, Westendstraße 22.
 Richard Neubert, Karlstraße 39.
 Hans Schuster, Douglasstraße 28.
 Ernst Steinbrecher, Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung, des Gr. Bad. Erinnerungsszeichens u. der Deutschen Kriegsbentmünze, Stephanienstr. 60.
 Joseph Vondervor, Ruppurrerstraße 70.

Viola.

- Ernst Fritsche, Sophienstraße 37.
 Joseph Glück, Waldstraße 81.
 Ludwig Hoitz, Westendstraße 23.
 Henry Meyer, Inh. der Gr. Bad. Felddienstauszeichnung, Sophienstraße 37 im Garten.

Violoncell.

- Franz Amelang, Waldhornstraße 44.

Wilhelm Lindner (Kammermusiker), Ritter des Zähringer Löwen-Ordens II. Cl., Amalienstraße 55.

Andreas Mohr, Seminarstraße 7.

Heinrich Schübel, Amalienstraße 40.

Contrabaß.

Gustav Deckert, Amalienstraße 44.

Matthias Hartmann, Akademiestraße 75.

Martin Nitka, Zähringerstraße 74.

Joseph Ruzer, Zirkel 3.

Raphael Eggle (siehe Tuba), Zähringerstraße 17.

Flöte.

August Beck, Inh. der Deutschen Kriegsbdenkmünze für Combattanten, Fasanenstraße 1.

Emil Stanelle, Kaiserstraße 219.

Ferdinand Wehrle, Kaiserstraße 245.

Oboe.

Ferdinand Braun, Kaiserstraße 207.

Moriz Dörschel, Waldstraße 43.

Friedrich Richter, kleine Herrenstraße 17.

Klarinett.

Friedrich Bertsch, Schützenstraße 25.

Anton Burk, Zirkel 35.

Joseph Roth, Kaiserstraße 152.

Fagott.

Hermann Fischer, Zähringerstraße 114.

Robert Gerbothe, Inh. der Deutschen Kriegsbdenkmünze für Combattanten, Bahnhofstraße 36.

Karl Lehn, Inh. der Gr. Bad. Feldbdenkmünze für 1866 und 1870/71 u. der Deutschen Kriegsbdenkmünze für Combattanten, Hirschstraße 7.

Horn.

Karl Bürger, Hirschstraße 7.

Johann Knierer, Zirkel 35.

Joseph Lieber, Inh. der Gr. Bad. Feldbienstauszeichnung u. des Gr. Bad. Erinnerungszeichens, Leopoldstraße 6.

Ferdinand Segisser (Kammermusiker), Westendstr. 43.

Trompete.

Mloys Bischof, Inh. der Deutschen Kriegsdenk Münze für Combattanten, Kleine Herrenstraße 11.

Karl Holl, Inh. der Gr. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Deutschen Kriegsdenk Münze für Combattanten, Kaiserstraße 259.

Gustav Steinmeze, Zähringerstraße 61.

Ferdinand Wettach, Douglasstraße 8.

Posaune.

Wilhelm Höwig, Inh. des Kgl. Preuß. Düppeler Sturm-Kreuzes, des Kgl. Preuß. Alsen-Kreuzes u. der Kgl. Preuß. Kriegsdenk Münze von 1864, Zähringerstraße 61.

Franz Reich, Schützenstraße 70.

Ludwig Seidel, Herrenstraße 56.

Tuba.

Raphael Egle (siehe Contrabaß), Zähringerstraße 17.

Pauke.

Julius Vater, Zähringerstraße 71 (v. März: Kaiserstraße 152).

Sarje.

Anton Moser, Lammstraße 2.

Musikalienregistrator.

Kaspar Mayer, Inh. der Gr. Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Zirkel 35.

Orchesterdiener.

Johann Gebhard, Akademiestraße 37.

Ballet.

Herr Alfred Beauval, Balletmeister und Solotänzer, Ritter des Bähringer Löwen-Ordens II. Cl., Leopoldstraße 45.

Solotänzer.

* Herr Robert Klumpp, Kaiserstraße 265.

Solotänzerin.

Frln. Julie Stemmler, Sophienstraße 3.

Solo- und Chortänzerinnen.

Frln. Luise Kern, Schwänenstraße 4.

* Frau Friederike Schweizer, Waldhornstraße 45.

Frau Amalie Stoebe, Schützenstraße 38.

* Frau Anna Weiß, Werderstraße 14.

Chortänzerinnen.

Frln. Anna Ankener, Kaiserstraße 14 a.

„ Emma Erb, Waldhornstraße 4.

„ Klara Hemberger, Durlacherstraße 46.

„ Lisette Kern, Schwänenstraße 4.

„ Therese Kretz, kleine Herrenstraße 5.

„ Emilie Mack, Kaiserstraße 43.

- Frln. Elisabeth Matter, Waldstraße 48.
 „ Pauline Meder, Steinstraße 3.
 „ Anna Schöllhammer, Kaiserstraße 83.
 Frau Johanna Schweizer, Durlacherstraße 35.
 Frau Klara Weiß, Augartenstraße 27.

Chortänzer.

- * Herr Philipp Knab, Schützenstraße 38.
 12 Töcchlein der Tanzschule.

N.B. Die mit * Bezeichneten wirken im Schauspiel in
 Aushilfsrollen mit.

Ballettrepitent.

- Herr Ludwig Bräutigam (pens. Hofmusiker), Wald-
 hornstraße 24.

Allgemeiner Hausdienst.

Dekoration.

Die Herren:

- Dittweiler, Hoftheatermaler u. Dekorateur, Theater-
 hof links.
 Stevogt, Maler und Cachirer, Inh. des Gr. Bad.
 Erinnerungszeichens u. der Deutschen Kriegsdenk-
 münze, verl. Hirschstraße 2 (Promenadeweg).
 Götz, Wilhelm, Malergehilfe, Akademiestraße 25.
 Weißer, Farbenreiber, Akademiestraße 42.

Maschinerie.

- Herr Leopold Mayer, I. Theatermeister, Inh. der Gr.
 Bad. silbernen Verdienst-Medaille, Theaterhof links.

Herr Gustav Thiede, Maschinist und II. Theatermeister, Schützenstraße 39.

10 Theaterarbeiter.

Beleuchtung.

Die Herren:

Reichert, Ober-Beleuchter, Ritterstraße 8.

Baumbusch, Beleuchter, Kaiserstraße 110.

Eßlinger, Beleuchtungsgehilfe, Inh. der Gr. Bad. Feldbienstauszeichnung und der Deutschen Kriegsgedenkmünze für Combattanten, Akademiestraße 23.

Garderobe.

Die Herren:

Oberhoffer, Garderobe-Inspektor, Kammerfänger a. D., Ritter des Bähringer Löwen-Ordens II. Cl., Bahnhofstraße 4.

Valentin Elzer, I. Garderobier, Zirkel 16, Eingang Ablerstraße.

Emil Beller, Garderobier, Akademiestraße 11.

Heinrich Hornung, Garderobier, Kaiserstraße 97.

Otto Schneider, Garderobier, Werderstraße 10.

Karl Volk, Garderobier, Akademiestraße 23.

Ludwig Lieber, Schuh- und Stiefelverwalter, Spitalstraße 52.

Frln. Johanna Walter, I. Garderobiere, Kaiserstr. 147.

„ Elise Engler, Garderobiere, Herrenstraße 6.

„ Wilhelmine Prinz, Garderobiere, Waldstraße 49.

„ Friederike Stober, Garderobiere, Herrenstr. 20.

Friseur.

Herr Puder mit Gehilfen, Zirkel 30.

Hrn. Gß mit Gehilfsinnen, Akademiestraße 25.

Logenbeschließer.

Herr Wilhelm Lieber, Inh. der Gr. Bad. silbernen
Verdienst-Medaille, Theater-Magazingebäude.

17 Billetabnehmer.

Requisiten.

Die Herren:

Peter Ludwig, Requisitenverwalter (siehe Oper).

Ludwig Schiffmacher, Theateroberwachtmeister und
Aufseher der Waffenkammer, Inh. der Gr. Bad.
silbernen Verdienst-Medaille, Steinstraße 13.

Kaltenbach, prov. Requisiteur u. Zettelträger, Wald-
hornstraße 6.

Schaller, Requisitengehilfe und Zettelträger, Ste-
phanienstraße 19.

Kanzleidiener und I. Portier.

Herr Buhlinger, Theaterhof, rechts.

II. Portier.

Herr Schleckmann, Inh. der Gr. Bad. Felddienst-
auszeichnung und der Deutschen Kriegsbentmünze
für Combattanten, Herrenstraße 35.

Theaterdiener.

Die Herren:

Friedrich Feldmann, Waldstraße 5.

Ludwig Schleifer, Inh. der Gr. Bad. Felddienst-
auszeichnung, Akademiestraße 23.

Hausdiener.

Die Herren:

Wilhelm Gartner, Durlacherstraße 87.

Johann Herrmann, Viktoriastraße 6.

Nachtwächter.

Philipp Schönleber, Durlacherstraße 85.

Feuer-Aufsicht.

Die Herren:

Mittel, Hofkaminfegermeister mit Gehilfen, Waldstraße 71.

Scherer, Hofbauamtsaufseher m. Gehilfen, Birkel 2b.

Rüßle, Hofbrunnenmeister, Hofwasserwerk.

Freiwillige Feuerwehr.

Bei jeder im Hoftheater stattfindenden Vorstellung
15 Mann Feuerwehr unter Leitung des Kommandanten
der Feuerwehr, Herrn Voit.

Personal-Änderungen.

Neu engagirt.

Die Schauspieler Hrn. Venda und Kraußned.

Die Schauspielerinnen Frs. Schendler, Hartmann, Röckel, Thaller u. Frau Willborn.

Der Sänger Hr. Moran.

Die Sängerinnen Frs. von Rüdgisch und Belce.

Die Chorsänger Hrn. Bauknecht, Friedrich Götz,
A. Meyer und A. Sondheim.

Die Chorsängerin Frau Adolphine Glück.

Die Orchestermitglieder Hrn. Hilleker, Fischer
und Steinmeyer.

Der Maschinist und II. Theatermeister Hr. Thiede.

Abgegangen.

Die Schauspielerinnen Fräus. Leithner, Schendler
(n. Kassel, Hofthr.), Schaupp (verheirathete sich),
Joh. Schwarz (n. Berlin, Hofthr.), Frau
Stritt und Frln. Swoboda.

Der Sänger Hr. Stritt (n. Frankfurt, Stadtthr.).

Der Chorsänger Hr. Dischner (n. Stuttgart, Hofthr.).

Die Chorsängerin Frau Dischner (n. Stuttgart,
Hofthr.) und Frln. Mauchert.

Der Violinist Hr. A. Art.

Pensionirt.

Der Hofchauspieler Hr. Wilh. Grösser.

Die Kammer Sängerin Frln. Therese Schneider.

Der Chorsänger Hr. Karl Zeis.

Die Chorsängerinnen Frauen Marie Hunkler, Frie-
derike Keller und Anna Klages.

Der Hofmusiker Hr. Ludwig Hartmann.

Gestorben.

Der pens. Inspicient Hr. Friedrich Kirchner.

Der Chorsänger Hr. Wilhelm Martin.

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1881
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Geb. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — Z. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Der Freischütz. Rom. Op.
2. Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel. Weisnachts-Komödie.
3. In Baden. Was Ihr wollt. L.
4. Auf Allerhöchsten Befehl: Der Rattensänger von Hameln. Gr. Op. (Wulf: Hr. Kosel, v. Stadthfr. in Strazburg, a. G.)
5. In Baden. Die Geier-Wally. Sch.
6. Marie, die Tochter des Regiments. A. L.
7. Z. G.: Krieg im Frieden. L. in 5 A. v. G. v. Moser u. Frz. v. Schönthan. Einleitung: „An der schönen blauen Donau“, Walzer v. Jos. Strauß; in

- Zwischenakten: Kriegers Heimkehr, Militärmarsch v. E. Spies. — Gavotte v. Adam.
9. Der Postillon von Lonjumeau. R. Op.
 11. Viel Lärm um Nichts. L.
 12. **In Baden.** Der Troubadour. Op.
 13. Neu einst.: König Richard III. Tr. v. Shakspeare, übers. v. Schlegel, Mus. v. J. Strauß.
 14. Krieg im Frieden. L.
 16. Die Zauberflöte. Op.
 17. III. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Götz von Berlichingen. Sch. (Nach der Heidelberger Handschrift neu in Scene gesetzt.)
 18. Die Geier-Wally. Sch.
 19. **In Baden.** Der Postillon von Lonjumeau. R. Op.
 20. Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Neu einst.: Der alte Magister. Sch. in 3 A. v. R. Benedix.
 21. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op. — Zum Schluß: Lebende Bilder.
 23. I. V. a. **Abmt.** Undine. Rom. Zauber-Op.
 25. Nathan der Weise. Dr. Ged.
 26. **In Baden.** Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Der alte Magister Sch.
 27. Neu einst.: Der Widerspenstigen Zähmung. R. Op. in 4 A. v. Herm. Götz.
 28. König Richard III. Tr.
 30. Der fliegende Holländer. Rom. Op.

Februar.

1. Julius Cäsar. Tr.
2. II. V. a. **Abmt.** Der schwarze Domino. Op. (Angela: Frau Désirée Artôt, a. G.)

2. **In Baden.** Krieg im Frieden. L. (Ilka: Fr. Jenke, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
3. Krieg im Frieden. L. (Ilka: Fr. Jenke, a. G.)
4. **III. V. a. Abmt.** Mida. Gr. Op. (Amneris: Fr. Désirée Artôt, — Mida: Fr. Schröter v. Hofthr. in Darmstadt, — Rhadames: Hr. Gum, v. Hofthr. in Mannheim, a. Gäste.)
6. Aschenbrödel, oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie.
8. Die weiße Dame. Op.
9. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.
10. Egmont. Tr. (Klärchen: Fr. Scheidt, v. Stadtthr. in Mainz, a. G.)
11. Don Juan. Gr. Op. (Donna Anna: Fr. Schröter, a. G.)
13. Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Op.
14. **IV. Extra - V.** zu ermäßigten Preisen: Ein Wintermärchen. Sch.
15. Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Die Bekanntschaft. L.
16. Der Troubadour. Op. (Maurico: Hr. Ucko, v. Kgl. Hofthr. in Stuttgart, a. G.)
17. Relegirte Studenten. L.
19. **In Baden.** Aschenbrödel, oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie.
20. **IV. V. a. Abmt.** Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Op. (Häon: Hr. Gum, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
22. Krieg im Frieden. L.
23. **In Baden.** Hans Heiling. Rom. Op.
24. Viel Lärm um Nichts. L.

25. Die Hugenotten. Gr. D. m. B. (Valentine: Fr. Leoni, v. Stadtthr. in Nachen, — Raoul: Hr. Bär, v. Hofthr. in Darmstadt, a. G.)
27. **V. V. a. Abmt.** Krieg im Frieden. L.

März.

1. Vormittags-Vorstellung. Aschenbrödel, oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie.
2. **In Baden.** Die Bekenntnisse. L. — Der Präsident. Orig.-L.
3. Tannhäuser. Gr. rom. Op. (Tannhäuser: Hr. Ferd. Jäger, a. G.)
4. Nathan der Weise. Dr. Ged. (Recha: Frln. Scheidt, a. G.)
6. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. (Vasco: Hr. Waltherr, v. Hofthr. in Coburg, a. G.)
8. Ein Wintermärchen. Sch.
9. **In Baden.** Ein Wintermärchen. Sch.
10. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B. (Mazaniello: Hr. Ferd. Jäger, a. G.)
11. Z. C.: Die Idealisten. Sch. in 5 A. von G. zu Puttk. (Nach d. 1. Akt: Nocturno v. Chopin, Solo für Violine, vorgeotr. v. Hrn. Schuster. — Nach d. 3. Akt: Russische Romanze, v. G. Holländer.)
13. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B. (Mazaniello: Hr. Ferd. Jäger, a. G.)
14. **In Baden.** Die Idealisten. Sch.
15. Der Rattenfänger von Hameln. Gr. Op.
16. Die Idealisten. Sch.
17. Der Freischütz. Rom. Op. (Mar: Hr. Ferd. Jäger, a. G.)

20. Preziosa. Rom. Sch.
22. **VI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. In festlich erleuchtetem Hause: Kaisermarsch v. Rich. Wagner. — Prolog v. D. Hancke, gespr. v. Fr. Johanna Schwarz. — 3. G.: Alphonso und Estrella. Rom. Op. in 3 A. v. Franz Schubert, bearbeitet v. J. N. Fuchs.
23. **In Baden.** Krieg im Frieden. L. (Illa: Fr. Wolff, v. Hofthr. in Coburg, a. G.)
24. Alphonso und Estrella. Rom. Op.
25. Die Geschwister. Sch. — Spielt nicht mit dem Feuer. L. (Marianne und Alice: Fr. Wolff, a. G.)
27. **VII. V. a. Abmt.** Robert der Teufel. Gr. rom. Op. m. B. (Robert: Hr. Ferd. Jäger, — Alice: Fr. Kopka, v. Hofthr. in Berlin, a. Gäste.)
28. V. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Wilhelm Tell. Sch. (Tell: Hr. Kraußneck, v. Hofthr. in Meiningen, a. G.)
29. **In Baden.** Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
30. Ein armer Edelmann. Sch.
31. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B. (Valentine: Fr. Kopka, — Raoul: Hr. Ferd. Jäger, a. Gäste.)

April.

1. Krieg im Frieden. L.
3. Der schwarze Domino. Op.
4. Uriel Acosta. Tr. (Judith: Fr. Doppel, v. Residenzthr. in Hannover, — Uriel: Hr. Kraußneck, a. Gäste.)

5. Alfonso und Estrella. Rom. Op.
6. **In Baden.** Die zärtlichen Verwandten. 2. (Os-
wald: Hr. Kraußneck, — Thusnelde: Fr. Doppel,
a. Gäste.)
7. Der Waffenschmied. R. Op.
8. Graf Esser. Tr. (Graf Esser: Hr. Kraußneck,
wurde engagirt, — Lord Burleigh: Hr. Benda, v.
Stadtthr. in Freiburg, wurde engagirt, — Gräfin
Rutland: Fr. Doppel, a. Gäste.)
10. **VIII. V. a. Abmt.** Zum Vortheile des Pen-
sionsfonds des Großh. Hoftheaters: Manfred, v.
R. Schumann. Verbindender Text nach Lord Byron
v. Richard Pohl. — Manfred, Gensenjäger, Abt
und Prolog: Hr. Prasch. — Astarte, Elementar-
geist, Genius Manfred's: Fr. Lange. — Die Sott
gef. v. Fr. Kuhlmann u. Goldsticker und den Hrn.
Hauser, Harlacher, Rosenberg, Staudigl u. Speigler.
— Christus am Delberg. Dratorium v. Beethoven.
Christus: Hr. Rosenberg; Seraph: Fr. Kuhlmann;
Petrus: Hr. Staudigl; Chor der Engel, der Krieger
und der Jünger: Großh. Hoftheater-Chor
17. Alfonso und Estrella. Rom. Op.
18. **IX. V. a. Abmt.** I. Faust v. Goethe. 3. E.:
Prolog: im Himmel. — Der Tragödie erster Theil
in 6 A. (Mus. v. E. Lassen.)
19. **X. V. a. Abmt.** II. Faust v. Goethe. 3. E.:
Der Tragödie zweiter Theil in 5 A. (Mus. v. Lassen.)
20. Die Idealisten. Sch.
20. **In Baden.** Alfonso und Estrella. Rom. Op.
21. I. Faust v. Goethe. Prolog: im Himmel. — Der
Tragödie erster Theil.

22. II. Faust v. Goethe. Der Tragödie zweiter Theil.
 24. I. Faust v. Goethe. Prolog: im Himmel. — Der Tragödie erster Theil.
 25. II. Faust v. Goethe. Der Tragödie zweiter Theil.
 26. Der schwarze Domino. Op.
 27. **In Baden.** Ein armer Edelmann. Sch.
 28. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.
 29. Letztes Auftreten des Fr. Johanna Schwarz: Die Jungfrau von Orleans. Tr.
 30. In der Festhalle. — Benefiz-Vorstellung für die Pensions-Anstalt der „Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger“, veranstaltet v. Mitgliedern des Großh. Hoftheaters. (Siehe Concerte.)

Mai.

1. Undine. Rom. Zauber-Op.
 2. II. Faust v. Goethe. Der Tragödie zweiter Theil.
 3. Alfonso und Estrella. Rom. Op.
 4. **In Baden.** Egmont. Tr. (Märchen: Fr. Hartmann, v. Stadth. in Magdeburg, a. G.)
 5. Die Jüdin. Gr. Op. (Cleazar: Hr. Hajos, v. d. deutschen Oper in Gent, a. G.)
 6. Kabale und Liebe. Tr. (Lady Milford: Fr. Stehle, v. Lobe-Theater in Breslau, — Luise: Fr. Hartmann, a. Gäste.)
 8. Lohengrin. Gr. rom. Op. (Lohengrin: Hr. Moran, v. Stadth. in Mainz, a. G., — Elsa: Fr. Belce v. Wien, 3. Versuch, wurde engagirt.)
 9. VI. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Das Käthchen von Heilbronn. Gr. hist. Ritter-Sch. (Käthchen: Fr. Hartmann, a. G., wurde engagirt.)

10. Gräfin Lea. Sch. (Lea: Fr. Stehle, a. G.)
11. **In Baden.** Die Hochzeit des Figaro. K. Op.
12. Minna von Barnhelm. L. (Minna: Fr. Stehle, a. G.)
13. **XI. V. a. Abmt.** Zum Vortheil des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters. Z. G.: Der vierjährige Posten. Singspiel in 1 A. v. Theod. Körner, Mus. v. A. Mohr. — Neu einst.: Der Namenstag. Kom. Bauerndivertissement, v. A. Beauval, Mus. v. G. Chrismann. — Z. G.: Die Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 A. v. M. Carré und Leon Battu, Mus. v. J. Offenbach.
15. Margarethe. Gr. Op m. B. (Faust: Hr. Moran, a. G.)
17. Uriel Acosta. Tr.
18. **In Baden.** Der schwarze Domino. Op.
19. Spielt nicht mit dem Feuer. L. — Der Namensstag. K. Bauerndivertissement.
20. **XII. V. a. Abmt.** mit erhöhten Preisen: Die Nachtwandlerin. Op. (Amine: Fr. Bianca Bianchi, Großh. Badische u. K. K. Oesterr. Hof- u. Kammerfängerin aus Wien, a. G.)
22. Fidelio. Op. (Florestan: Hr. Moran, a. G., wurde engagirt.)
24. **XIII. V. a. Abmt.** mit erhöhten Preisen: Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Fr. Bianca Bianchi, a. G.)
25. **In Baden.** Spielt nicht mit dem Feuer. L.
26. Neu einst.: Das Leben ein Traum. Dr. Ged. in 5 A. v. Calderon de la Barca, bearb. v. G. A. West.

27. Der Freischütz. Rom. Op.
29. XIV. V. a. **Abmt.** mit erhöhten Preisen: Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Rosine: Fr. Bianca Bianchi, a. G.) [Einlage: Der Vogel im Wald, Lied v. Taubert, ges. v. Fr. Bianchi.]
31. Er muß auf's Land. L. (Pauline: Fr. Fischer, v. Hofthr. in Oldenburg, a. G.) Nach dem 1. Akt: Momento capriccioso v. C. M. v. Weber; nach dem 2. Akt: Kosakentanz v. Anno Kleffel, für Orchester arrang. v. C. Spies.

Juni.

1. **In Baden.** Das Leben ein Traum. Dr. Ged.
2. Die zärtlichen Verwandten. L. (Ottilie: Fr. Fischer, a. G.)
3. XV. V. a. **Abmt.** mit erhöhten Preisen: Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Rosine: Fr. Bianca Bianchi, a. G.) [Einlage: Der Vogel im Wald, Lied v. Taubert.]
5. Mischenbrödel, oder: Der gläserne Pantoffel. Weiznachts-Komödie.
6. XVI. V. a. **Abmt.** mit erhöhten Preisen: Das Glöckchen des Eremiten. K. Op. (Rose Friquet: Fr. Bianca Bianchi, a. G.)
7. Extra-V. für die Theilnehmer der 24. deutschen Lehrer-Versammlung. Julius Cäsar. Tr.
8. **In Baden.** Doktor Klaus. L.
9. XVII. V. a. **Abmt.** mit erhöhten Preisen: Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. (Marie: Fr. Bianca Bianchi, a. G.) [Einlage am Schluß der Oper: Walzer v. Benzano.]

10. Das Leben ein Traum. Dr. Ged.
 12. Die beiden Schützen. R. Op.
 13. **In Baden.** Zum Vortheile des Chorpersonals des Großh. Hoftheaters. Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Frl. Bianca Bianchi, a. G.)
 14. J. C.: König Erich. Tr. in 4 A. v. Jos. Weifen.
 15. **In Baden.** Krieg im Frieden. L.
 16. König Erich. Tr.
 17. Uriel Acosta. Tr.
 19. Letztes Auftreten der Großh. Bad. Hofschauspielerin Frl. Stephanie Schaupp: Dorf und Stadt. Sch. (Vorle: Frl. Schaupp.)

(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 29. August geschlossen.)

August.

29. **In Baden.** Die Grille. Ländl. Charakterbild. (Fanchon: Frl. Röckel, v. Stadtthr. in Breslau, — Madelon: Frl. Lieber v. Wien, a. Gäste.)
 30. Alfonso und Estrella. Rom. Op.

September.

1. Neu einst.: Sappho. Tr. in 5 A. v. Frz. Grillparzer. (Sappho: Frau Willborn v. Wien, a. G.)
 2. Fidelio. Op.
 2. **In Baden.** Der Damenkrieg. L. — Neu einst.: Recept gegen Schwiegermütter. P. in 1 A. n. d. Spanischen des Don Manuel Juan Diana. (Gräfin Autreval: Fr. Willborn, — Leonie u. Mariana: Frl. Röckel, a. Gäste.)
 4. Czaar und Zimmermann. R. Op.

5. **In Baden.** Sappho. Tr. (Sappho: Fr. Willborn, a. G.)
6. Krieg im Frieden. L. (Ilka: Fr. Röckel, wurde engagirt, — Elsa: Fr. Lieber, a. Gäste.)
7. **In Baden.** Joseph und seine Brüder. Op.
8. Das Rätthchen von Heilbronn. Gr. hist. Ritter-Sch.
9. **XVIII. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Prolog v. D. Hande, gespr. v. Hrn. Prash. — Neu einst.: Curyanthe. Gr. Op. m. B. in 3 A. v. Weber.
11. Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Op.
12. **In Baden.** Krieg und Frieden. L.
13. Maria Stuart. Tr. (Maria: Frau Willborn, a. G., wurde engagirt.)
15. Der schwarze Domino. Op.
18. Festvorstellung, zur Allerhöchsten silbernen Hochzeitsfeier Ihrer Königlichen Hoheiten des Großherzogs u. der Großherzogin v. Baden. **XIX. V. a. Abmt.** In festlich erleuchtetem Hause. Festspiel v. G. zu Putlitz. — Eberstein. Dichtung v. G. zu Putlitz, Mus. v. Felix Mottl.
19. **XX. V. a. Abmt.** Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
20. Fidelio. Op. (Marzelline: Fr. Mayr-Olrich, v. Hofthr. in Darmstadt, a. G.)
21. Gala-Vorstellung, zur Feier der Allerhöchsten Vermählung Ihrer Königlichen Hoheiten der Prinzessin Victoria von Baden und des Kronprinzen Gustav von Schweden. Prolog v. G. zu Putlitz: Das Märchen, gespr. v. Fr. Hartmann. — Dorn-

- röschén. Rom. Op. in einem Vorspiel u. 3 A. v. Ferd. Langer.
22. Festmarsch v. Ernst Spies. — 3. G.: Der Compagnon. L. in 4 A. v. Adolph L'Arronge. (Betty: Fr. Lieder, a. G.)
23. Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Doktor Bartholo: Fr. Ditt, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, a. G.)
24. Minna von Barnhelm. L.
25. Festvorstellung. XXI. V. a. **Abmt.** Festspiel v. G. zu Putlitz. — Eberstein v. G. zu Putlitz, Mus. v. Mottl.
26. **In Baden.** Festspiel. — Eberstein.
27. Ein Kind des Glücks. Orig.-L. (Hermance: Fr. Thaller, a. G.)
28. **In Baden.** Ein Kind des Glücks. Orig.-L. (Hermance: Fr. Thaller, a. G.)
29. Curyanthe. Gr. rom. Op. m. B.
30. Biegen oder Brechen. L. (Felicitas: Fr. Thaller, a. G.)

Oktober.

1. Außer Abonnement. Concert des 13jährigen Violinvirtuosen Eugenio Manrico Dengremont. Programm: 1. Ouverture zu „Oberon“ v. Weber; 2. Violinconcert (E-moll) mit Orchester v. Mendelssohn; 3. Arie aus „Cosi fan tutte“ v. Mozart, ges. v. Fr. Meysenheim; 4. Arie aus „Faust“ v. Spohr, ges. v. Hrn. Staubigl; 5. Serenade von Gounod; Es blinkt der Thau v. Rubinstein; La Foletta v. Marchesi, ges. v. Fr. Meysenheim;

6. a. Nocturne (transcribirt v. Sarasate) von Chopin; b. La Folla (m. Cadenz v. Leonard) v. Corelli. — Klavierbegleitung: Hr. George Leitert aus Brüssel.

1. **In Baden.** Der Compagnon. L. (Betty: Fr. Lieber, a. G.)
2. Dornröschen. Rom. Op.
3. Außer Abonnement. Concert des 13jähr. Violin- virtuoson Dengremont: Overture zu „Athalia“ v. Mendelssohn. — Concert mit Orchester: I. u. II. Satz v. Max Bruch. — Neu einst.: Recept gegen Schwiegermütter. P. — La Légende und La Polonaise v. Wieniawski.
4. **In Baden.** Der schwarze Domino. Op.
5. Doktor Klaus. L. (Emma: Fr. Thaller, a. G., wurde engagirt.)
6. Fidelio. Op.
7. Die Idealisten. Sch.
8. **In Baden.** Biegen oder brechen. L.
9. Neu einst.: Der häusliche Krieg. R. Op. in 1 A. v. Frz. Schubert. — Eberstein. Op.
10. **In Baden.** Die Bekenntnisse. L. — Recept gegen Schwiegermütter. P.
11. Der Compagnon. L.
12. **In Baden.** Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Der häusliche Krieg. R. Op.
13. Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Durch's Ohr. L.
14. Der Freischütz. Rom. Op.
15. **In Baden.** Das Stiftungsfest. L.
16. Tannhäuser. Gr. rom. Op.

18. Das Stiftungsfest. L.
19. **In Baden.** Der Antheil des Teufels. K. Op.
20. Neu einst.: Othello. Tr. in 5 A. v. Shakespeare, übersezt v. Heinr. Voß.
21. Das Nachtlager von Granada. Rom. Op.
23. Der Compagnon. L.
25. J. G.: Wilhelm von Oranien in Whitehall. Sch. in 5 A. v. G. zu Puttk.
26. **In Baden.** Wilhelm von Oranien in Whitehall. Sch.
27. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.
28. Wilhelm von Oranien in Whitehall. Sch.
30. Der Antheil des Teufels. K. Op.
31. I. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Othello. Tr.

November.

1. Biegen oder brechen. L.
2. **In Baden.** Euryanthe. Gr. rom. Op.
3. J. G.: Gold und Eisen. Sch. in 4 A. v. Hugo Bürger. (Nach d. 1. A.: Romanze f. Orchr. v. E. Spies. — Nach d. 2. A.: Gavotte v. Lully, f. Orchester arrang. v. Kleinmichel.)
4. Der Troubadour. Op.
6. Euryanthe. Gr. rom. Op. m. B.
8. Neu einst.: Das Lügen. L. in 3 A. v. R. Benedix.
9. **In Baden.** Gold und Eisen. Sch.
10. Martha, oder: Der Markt zu Richmond. Op.
11. Gold und Eisen. Sch.
13. Abia. Gr. Op.
14. II. Extra-V. zu ermäßigten Preisen. Neu einst.: Don Carlos. Tr. in 5 A. v. Schiller.

15. Der Antheil des Teufels. K. Op.
16. **In Baden.** Das Lügen. L.
17. **XXII. V. a. Abmt.** Dorf und Stadt. Sch.
(Vorle: Fr. Lina Schneider, v. Stadth. in Chemnitz, — Bärbel: Frau Luise Schönsfeld, v. K. K. Hofburgth. in Wien, a. Gäste.)
18. Die weiße Dame. Op.
19. **In Baden.** Dorf und Stadt. Sch. (Vorle: Fr. Lina Schneider, — Bärbel: Fr. Luise Schönsfeld, a. Gäste.)
21. **XXIII. V. a. Abmt.** Zum Vortheile des Pensionsfonds des Groß. Hoftheaters. Neu einst.: Die einzige Tochter. Schwank in 1 A. v. Alex. Graf Fredro, deutsch v. Alex. Rosen. — 1. Kaiser-Gavotte, getantz v. 12 Damen des Balletpersonals; 2. Blumen-Walzer, getzt. v. den Damen Stemanler u. Kern I., den Herren Beauval u. Klumpp. — Neu einst.: Der Dorfbarbier. K. Op. in 2 A. v. Johann Schenk.
22. Das Lügen. L.
23. **In Baden.** Die Verlobung bei der Laterne. K. D. — Der Dorfbarbier. K. Op.
24. Joseph und seine Brüder. Op.
25. **J. G.:** Die Weiber von Schorndorf. Histor. Sch. in 4 A. v. Paul Heyse.
26. **In Baden.** Krieg im Frieden. L.
27. Die einzige Tochter. Schwank. — Tänze: 1. Kaiser-Gavotte u. 2. Blumen-Walzer. — Der Dorfbarbier. K. Op.
29. Die Weiber von Schorndorf. Histor. Sch.
30. **In Baden.** Die Idealisten. Sch.

Dezember.

2. Don Carlos. Tr.
3. **XXIV. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Die Meistersinger von Nürnberg. Op. in 3 A. v. Richard Wagner.
4. Ein Sommernachtstraum. Phant. L.
6. Margarethe. Gr. Op.
7. **In Baden.** Die Weiber von Schorndorf. Hist. Sch.
8. Der häusliche Krieg. K. Op. — Eberstein. Op.
9. Ein Kind des Glücks. Orig.-L.
11. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
12. III. Extra-V. zu ermäßigten Preisen. Egmont. Tr.
13. Durch's Ohr. L. — Recept gegen Schwiegermütter. P.
14. **In Baden.** Czar und Zimmermann. K. Op.
15. Neu einst.: Graf Walbemar. Sch. in 5 A. v. Gustav Freitag.
16. Der Freischütz. Op.
18. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
19. Graf Walbemar. Sch.
20. **In der Festhalle.** Concert zum Besten der Hinterbliebenen der bei dem Brande des Ringtheaters in Wien Verunglückten, gegeben von dem Gesamtpersonale der Großh. Hofoper u. des Großh. Hoforchesters (siehe Concerte).
21. **In Baden.** Martha. K. Op.
23. **XXV. V. a. Abmt.** 3. G.: Frau Holle. Weich-

- nachts-Märchen-Komödie in 6 Bildern v. C. A. Görner, Mus. v. Ernst Spies.
26. XXVI. V. a. **Abmt.** Undine. Rom. Zauber-Op.
27. XXVII. V. a. **Abmt.** Frau Holle. Weihnachts-Märchen-Komödie.
28. **In Baden.** Frau Holle. Weihnachts-Märchen-Komödie.
29. Der Postillon von Lonjumeau. K. Op.
30. XXVIII. V. a. **Abmt.** Zum Vortheil der hiesigen Armen. Aschenbrödel, oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachtskomödie.

Festhalle.

Samstag den 30. April 1881.

Benefiz-Vorstellung für die Pensionsanstalt der
„Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger“, veranstaltet von den Mitgliedern des
Großh. Hoftheaters.

I. Theil.

Duverture zu: „Die schöne Galathea“ v. Suppé. —
Festprolog, gesprochen von Hrn. Präsch. — Die
Verlobung bei der Laterne. Operette in 1 A. v. J.
Offenbach. — „Der Bettler“ v. J. P. Hebel; „Ich
setze nur den Fall“, humor. Ged., vorgetr. v. Frln.
Schaupp. — „Die Poeten auf der Alm“, Männer-
chor mit Soli und Orchesterbegleitung v. J. Engels-
berg, vorgetr. v. Mitgliedern der Oper u. des Großh.
Hoftheaterchors. — Humoristische Deklamation, vor-
getr. v. Hrn. von Horar. — Schwedisches Damen-
quartett, vorgetr. v. den Damen: Frln. Goldsticker,
Kuhlmann, Frauen Krug, Meysenheym, Frln. Kabe,
Kupp, von Müdgisch u. Wabel. — Die Rekrutirung
in Krähwinkel, Burleske mit Ges. in 1 A. von
Theod. Flamm.

II. Theil.

Buntes Allerlei. Zwangslöse Unterhaltung mit humo-
ristischen Vorträgen.

Dienstag den 20. Dezember 1881.

Concert

zum Besten der Hinterbliebenen der bei dem Brande des Ringtheaters in Wien Verunglückten, gegeben von dem Gesammtpersonale der Großh. Hof=Oper und des Großh. Hof=Orchesters.

I. Theil.

1. Ouverture zu „Leonore“ Nr. 1 v. Beethoven. 2. Arie aus „Iphigenie auf Tauris“ mit Frauenchor v. Gluck, gef. v. Frln. Rahé. 3. Großes Finale aus „Titus“, Soli: Frls. Goldsticker, Rahé, Rupp, v. Rüdigsch und Hr. Staudigl. 4. Trauermusik beim Tode Siegfried's aus „Götterdämmerung“ v. R. Wagner.

II. Theil.

5. Chor aus „Antigone“ v. Mendelssohn. 6. Ave Maria v. Cherubini, gef. v. Fr. Meysenheym. 7. Duett aus „Alfonso und Estrella“ v. Fr. Schubert, gef. v. den Hrn. Hauser u. Staudigl. 8. H-moll-Symphonie (Fragment) v. Fr. Schubert. 9. „Lacrymosa“ aus dem „Requiem“ v. Mozart.

Verzeichniß

der im Jahre 1881 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen
Museums-Saale.

Januar.

22. 1. Ouverture zu „König Lear“ v. Hector Berlioz.
2. Arie aus „Samson“ v. Händel, gef. v. Frln.
Victoria Blank, Kgl. Hofopernsängerin aus München.
3. Komarinskaya, Fantasiestück über zwei russische
Volkslieder v. J. M. Glinka. 4. Wasserfluth.
Der Wegweiser. Memnon. Lieder v. Schubert,
gef. v. Frln. Blank. 5. Sinfonie Nr. 7 in A-dur
v. Beethoven.

März.

14. 1. L'Arlesienne. Suite, a. Prelude, b. Menuetto,
c. Adagietto, d. Carillon, v. Georges Bizet. 2.
Concertstück f. Violine v. Saint-Saëns, vorgetr.
v. Hrn. Gustav Holländer, Kgl. Kammermusiker
aus Berlin. 3. Siegfried-Idyll v. Rich. Wagner.
4. Sopranarie mit Trompetensolo aus „Samson“,
gef. v. Hofopernsängerin Frau Meysenheym. 5.
Romanze v. Beethoven und Spinnerlied v. Hol-
länder f. Violine, vorgetr. v. Hrn. G. Holländer.
6. Sinfonie D-dur Nr. 8 v. Mozart.
26. 1. Ouverture zu „Coryanthe“ v. Weber. 2. Terzett
aus „Idomeneus“, vorgetr. v. d. Frln. Kuhlmann,
Goldsticker und Hrn. Kürner. 3. Suite (D-dur)
[Grave Allegro - Air - Gavotte - Bourré - Gigue]

- v. J. S. Bach. 4. „An die ferne Geliebte“, Lieberkreis v. Beethoven, vorgetr. v. Hrn. Hauser.
5. Sinfonie Nr. 8 F-dur v. Beethoven.

Oktober.

29. 1. Ouverture zu „Coriolan“ v. Beethoven. 2. Concertstück (F-moll) für Klavier u. Orchester v. C. M. v. Weber, vorgetr. v. d. Pianisten Hrn. Ernst Löwenberg aus Wien. 3. Norwegischer Künstlercarneval f. Orchester v. Johann S. Svendsen. 4. Fantasie über Motive aus Beethoven's „Ruinen von Athen“ für Klavier u. Orchester v. F. Liszt, vorgetr. v. Hrn. Löwenberg. 5. Sinfonie Nr. 2 in C-dur v. R. Schumann.

November.

19. 1. Ouverture: „Meeresstille und glückliche Fahrt“ v. Mendelssohn. 2. Concert (D-moll) f. Violoncell u. Orchester v. Joach. Raff, vorgetr. v. Kgl. sächsischen Kammervirtuosen Hrn. Fr. Grützmaker. 3. Arie aus „Titus“ v. Mozart, ges. v. Frln. Goldsticker. 4. „Gretchen“, Charakterbild (u. Göthe) f. Orchester v. Fr. Liszt. 5. Stücke f. Violoncello: a. Romanesca, altitalienische Melodie aus dem 16. Jahrhundert; b. Gavotte v. Padre Martini; c. Perpetuum mobile v. C. M. v. Weber, vorgetr. v. Hrn. Fr. Grützmaker. 6. Sinfonie pastorale v. Beethoven.

Dezember.

10. 1. Ouverture zu „König Stefan“ v. Beethoven.
2. Arie aus „Die Schöpfung“ v. Jos. Haydn, ges.

v. Hofopernsänger Hrn. Staudigl. 3. Concert f. Violine mit Orchester (D-moll, op. 58) v. R. Gade, vorgetr. v. Concertmeister Hrn. Deede. 4. Lieder: a. „Fluthenreicher Ebro“, b. „Widmung“ v. R. Schumann, ges. v. Hrn. Staudigl. 5. Sinfonie in Es-dur (Manuscript) v. Anton Bruckner.

Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger.

Der Lokal-Verband des Großh. Hoftheaters zählt gegenwärtig 91 Mitglieder mit 379 M. monatlicher Beitragszahlung und hat in der Delegirten-Versammlung 4 Stimmen.

An die General-Kasse nach Berlin wurden vom 1. Oktober 1880 bis 1. Oktober 1881 eingesandt für monatliche Beiträge, Zeitungs-Abonnement, Genossenschaftsfond, Almanach und außergewöhnliche Beiträge im Ganzen 7058 M.

Lokal-Ausschuß:

Obmann: Herr Lange,
Schriftführer: Herr von Horar,
Kassierer: Herr Schilling,
Beisitzende: Herr Handke und Herr Denninger.

Die General-Versammlungen finden im Concertsaal des Großh. Hoftheaters statt.

In die vorjährige Delegirten-Versammlung, zu der

Herr Hofkapellmeister Ruzet als Delegirter nach Berlin entsandt war, trat Se. Excellenz Herr von Hülßen, General-Intendant der Königl. Schauspiele zu Berlin, ein und übergab derselben mit schlichten Worten eine Urkunde, wonach die bisher seiner Verwaltung unterstellten Gelder der ehemaligen „Perseverantia“ unter Genehmigung Sr. Majestät des Kaisers nunmehr als rechtmäßiges Eigenthum in den Besitz der Genossenschaft übergehen. Diese Gelder betragen in Summa:
70 600 Mark.

Der Königl. Preussische Hofschauspieler Herr Bernthal ergriff danach als Präsident der Genossenschaft das Wort, dankte Namens derselben in warm empfundener und trefflich gewählter Rede und brachte auf den Vermittler und Ueberbringer der reichen Gabe, auf Seine Excellenz den Herrn General-Intendanten von Hülßen ein dreifaches Hoch aus, in das die ganze Versammlung aus vollstem Herzen einstimmte.

Die Extra-Einnahmen der Genossenschaft (Benefize, Gastspielprocente, Scherze, Wetten, Geschenke etc.) bezugen im Jahre 1880: 27 631 Mark.

Das Gesamt-Vermögen betrug zu Ende des Jahres 1880: 2 Millionen 477 Mark.

Zur diesjährigen Delegirten-Versammlung, die in Berlin am 13., 14. und 15. Dezember im Central-Scating-Ring tagt, sind als Delegirte gewählt: die Herren Lange und Mohr; als deren Stellvertreter: die Herren Morgenweg und von Horar.

Nekrologe.

Friedrich Kirschner,

geboren den 13. Juli 1815 in Darmstadt, war der Sohn des dortigen Hofmusikers Christian Kirschner. Nachdem derselbe längere Jahre am Hoftheater in Wiesbaden als Inspicient mit Anerkennung gewirkt, siedelte er in derselben Eigenschaft im Jahre 1853 nach Karlsruhe über, wo er sich bald durch seinen unermüdeten Fleiß, pflichtgetreues Verhalten und humanes Benehmen die Achtung seiner Vorgesetzten und seiner Kollegen erwarb. Im Jahre 1878 wurde ihm noch die Freude zu Theil, sein 25jähriges Jubiläum feiern zu können; eingetretene anhaltende Krankheit führte jedoch seine Pensionirung am 1. October desselben Jahres herbei und erlöste ihn der Tod am 23. August dieses Jahres von seinen schweren Leiden, aufrichtig betrauert von seiner Frau und seinen Töchtern. Wie beliebt der Hingeshiedene war, zeigte das Trauergeleite; nicht nur seine ehemaligen Vorgesetzten und Kollegen, sondern auch viele seiner Freunde und Bekannten folgten ihm zur Ruhestätte. Möge die Erde ihm leicht werden.

Wilhelm Martin

wurde den 16. Juni 1874 als Chorsänger engagirt und starb nach 7jähriger Dienstzeit unerwartet den 7. Januar dieses Jahres im Alter von 35 Jahren. Seine Beerdigung fand den 8. Januar unter zahlreicher Begleitung seiner Vorgesetzten und Berufsgenossen statt.

Uebersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe,
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1881
gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Die Idealisten, v. G. zu Puttlig.
Zu Faust erster Theil: Prolog im Himmel, v. Goethe, Mus. v. C. Lassen.
Faust zweiter Theil, v. Goethe, Mus. v. C. Lassen.
König Erich, v. Joseph Weilen.
Festspiel, v. G. zu Puttlig.
Prolog: Das Märchen, v. G. zu Puttlig.
Wilhelm von Dranien in Whitehall, v. G. zu Puttlig.
Gold und Eisen, v. Hugo Bürger.
Die Weiber von Schorndorf, v. Paul Heyse.

Lustspiele:

Krieg im Frieden, v. G. v. Moser und Frz. v. Schönthan.
Der Compagnon, v. Adolph Arronge.
Frau Holle, v. C. A. Görner, Mus. v. Ernst Spies.

Opern:

Ulysses und Sappho, v. Frz. Schubert, Mus. v. C. A. West.

Der vierjährige Posten, v. A. Moyr.
Die Verlobung bei der Laterne, v. J. Offenbach.
Eberstein, Dichtung v. G. zu Puttlig, Mus. v. Felix Mottl.

Ballet.

Kaiser-Cavotte und Blumen-Walzer, v. A. Beauval.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

König Richard III., v. Shakespeare, übers. v. Schlegel, Mus. v. J. Strauß.
Der alte Magister, v. R. Benedir.
Das Leben ein Traum, v. Calderon, deutsch v. C. A. West.
Sappho, v. Frz. Grillparzer.
Othello, v. Shakespeare, übers. v. Heinr. Voß.
Don Carlos, v. Schiller.

Lustspiele und Poffen:

Der Präsident, v. W. Kläger.
Recept gegen Schwiegermütter, nach dem Spanischen des Don Manuel Juan Diana.
Das Lügen, v. R. Benedir.
Die einzige Tochter, v. Alex. Graf Fredro, deutsch v. Alex. Rosen.

Opern:

Der Widerspenstigen Zähmung, v. Herm. Götz.
Oberon, v. R. M. v. Weber.
Curyanthe, v. R. M. v. Weber.
Der häusliche Krieg, v. Frz. Schubert.
Der Dorfbarbier, v. Joh. Schenk.
Die Meisterfinger von Nürnberg, v. R. Wagner.

Ballet.

Der Namenstag, kom. Ballettdivertissement, v. A. Beauval.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Bauernfeld:	Die Bekenntnisse, 3mal.
Benedix, R.:	Der alte Magister, 2mal. Relegirte Studenten, 2mal. Die zärtlichen Verwandten, 2mal. Das Lügen, 3mal.
Birch-Pfeiffer, Charl.:	Dorf und Stadt, 3mal. Die Grille. Ein Kind des Glücks, 3mal.
Bürger, Hugo:	Gold und Eisen, 3mal.
Calderon:	Das Leben ein Traum (bearb. v. West), 3mal.
Don Manuel Juan Diana:	Recept gegen Schwiegermütter, 4mal.
Fredro, Alex. Graf:	Die einzige Tochter (deutsch v. Alex. Rosen), 2mal.
Freitag, Gustav:	Graf Waldemar, 2mal.
Friedrich:	Er muß auf's Land.
Goethe:	Götz von Berlichingen. Egmont, 3mal. Die Geschwister. Faust I. Theil (Mus. v. C. Lassen), 3mal. Faust II. Theil (Mus. v. C. Lassen), 3mal.
Görner, C. A.:	Aischenbriedel (Mus. v. Stiegmann), 6mal. Frau Holle (Mus. v. C. Spies), 3mal.
Grillparzer, Frz.:	Sappho, 2mal.
Gutzkow, Dr. Karl:	Uriel Acosta, 3mal.
Heyse, Paul:	Die Weiber von Schornborn, 3mal.
Hillern, Wilhelmine v.:	Die Oeier-Wally, 2mal.
Horar, Wilh. v.:	Ein armer Edelmann, 2mal.
Jordan, Wilh.:	Durch's Ohr, 2mal.
Kläger, W.:	Der Präsident.
Kleist, H. v.:	Das Käthchen von Heilbronn, 2mal.
L'Arronge, Adolph:	Doktor Klaus, 2mal. Der Compagnon, 4mal.
Laube, Heinr.:	Graf Effer.
Lessing:	Nathan der Weise, 2mal. Minna von Barnhelm, 2mal.
Lindau, Paul:	Gräfin Lea.
Moser, G. v.:	Das Stiftungsfest, 2mal.
Moser, G. v.:	} Krieg im Frieden, 12mal.
Schönthan, Frz. v.:	
Putliz, G. zu:	Die böse Stiefmutter, 5mal. Die Idealisten, 6mal.

Putliz, G. zu:

Schiller:

Scribe u. Legouve:
Shakespeare:

Spielt nicht mit dem Feuer, 3mal.
Festspiel, 3mal.
Prolog: Das Märchen.
Wilhelm von Dranien in Whitehall, 3mal.
Wilhelm Tell.
Die Jungfrau von Orleans.
Kabale und Liebe.
Maria Stuart.
Don Carlos, 2mal.
Der Damentrieg.
Was Ihr wollt (übers. v. Schlegel).
Biel Lärm um Nichts (übers. v. Schlegel u. Tieck), 2mal.
König Richard III. (übersetzt v. Schlegel, Mus. v. J. Strauß), 2mal.
Julius Cäsar (übers. v. Schlegel, Mus. v. Ritter v. Seyfried), 2mal.
Ein Wintermärchen (übers. v. Dingelstedt. Mus. v. Flotow), 3mal.

Ein Sommernachtstraum (übers. v. Schlegel, Mus. v. Mendelssohn), 2mal.
Othello (übers. v. Heinr. Voß), 2mal.
König Erich, 2mal.
Biegen oder brechen, 3mal.
Preziosa.

Opern:

Weissen, Joseph:
Wichert, Ernst:

Wolff, P. A.:

Adam:

Auber:

Beethoven:

Bellini:

Boieldieu:

Donizetti:

Flotow:

Goek, Herm.:

Gounod, Ch.:

Der Postillon von Lonjumeau, 3mal.
Der schwarze Domino, 6mal.
Die Stumme von Portici, 2mal.
Der Antheil des Teufels, 3mal.
Christus am Ölberg.
Fidelio, 4mal.
Die Nachtwandlerin.
Die weiße Dame, 2mal.
Regimentstochter, 2mal.
Lucia, 2mal.
Martha, 4mal.
Der Widerspenstigen Zähmung, 2mal.
Margarethe, 2mal.

Halevy:	Die Jüdin.	Nessler, Victor G.:	Der Rattenfänger von Hameln, 2mal.
Kreuzer, K.:	Das Nachtlager in Granada, 2mal.	Offenbach, J.:	Die Verlobung bei der Laterne, 2mal.
Langer, Ferd.:	Dornröschen, 2mal.	Rossini:	Der Barbier v. Sevilla, 3mal.
Lorzing, A.:	Undine, 3mal.	Schert, Joh.:	Der Dorfbarbier, 3mal.
	Der Waffenschmied.	Schumann, R.:	Manfred.
	Die beiden Schützen.	Schubert, Frz.:	Alphonso und Estrella (bearb. v. J. N. Fuchs), 7mal.
	Gzaar u. Zimmermann, 2mal.		Der häusliche Krieg, 3mal.
Maillart, Aimé:	Das Glöckchen des Eremiten.	Wagner, R.:	Der fliegende Holländer.
Marchner:	Hans Heiling.		Tannhäuser, 2mal.
Mehuf:	Joseph und seine Brüder, 2mal.	Weber:	Lohengrin.
Meyerbeer:	Die Hugenotten, 2mal.		Die Meisterfänger, 3mal.
	Die Afrikanerin.		Der Freischütz, 5mal.
Mohr, A.:	Robert der Teufel.		Oberon.
Mozart:	Der vierjährige Posten.		Euryanthe, 4mal.
	Die Zauberflöte.		
	Don Juan.		
	Die Hochzeit des Figaro, 3mal.		
Mottl, Felix:	Eberstein (Dichtg. v. G. z. Puttk), 5mal.	Beauval, A.:	

Ballet.

Kaiser-Gavotte u. Blumenwalzer, 2mal.

Als Gäste traten auf:

Zu Schauspielen:

Hrn. Fenne, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 2mal.

Hrn. Scheidt, v. Stadtthr. in Mainz, 2mal.

Hrn. Wolf, v. Hofthr. in Coburg, 2mal.

Hrn. Doppel, v. Residenzthr. in Hannover, 3mal.

Herr Benda, v. Stadtthr. in Freiburg, 1mal (wurde engagirt).

Hrn. Hartmann, v. Stadtthr. in Magdeburg, 3mal (wurde engagirt).

Hrn. Stehle, v. Lobe-Theater in Breslau, 3mal.

Hrn. Fischer, v. Hofthr. in Oldenburg, 2mal.

Hrn. Köchel, v. Stadtthr. in Breslau, 3mal (wurde engagirt).

Hrn. Lieder, v. Wien, 3mal.

Frau Willborn, v. Wien, 4mal (wurde engagirt).

Hrn. Thaller, 4mal (wurde engagirt).

Hrn. Lina Schneider, v. Stadtthr. in Chemnitz, 2mal.

Frau Luise Schönfeld, v. K. K. Hofburgthr. in Wien, 2mal.

Zu der Oper:

Herr Kosel, v. Stadtthr. in Straßburg, 1mal.

Frau Desirée Artôt, 2mal.

Hrn. Schröter, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, 2mal.

Herr Gum, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 2mal.

Herr Udo, v. Königl. Hofthr. in Stuttgart, 1mal.

Frau Leoni, v. Stadtthr. in Aachen, 1mal.

Herr Bär, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, 1mal.

Herr Ferdinand Jäger, 6mal.

Herr Walther, v. Hofthr. in Coburg, 1mal.

Hrn. Kopka, v. Königl. Hofthr. in Berlin, 2mal.

Herr Hajos, v. der deutschen Oper in Gent, 1mal.

Herr Moran, v. Stadtthr. in Mainz, 3mal (wurde engagirt).

Hrn. Belce, v. Wien, 1mal (wurde engagirt).

Hrn. Bianca Bianchi, Hof- und Kammerfängerin aus Wien, 7mal.

Frau Mayr-Dlbrich, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, 1mal.

Herr Ditt, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 1mal.

In Concerten:

Hoffchauspieler Hr. Präsch, 1mal.
Hoffchauspielerin Frau Lange, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Kuhlmann, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Goldsticker, 1mal.
Kammersänger Hr. Hauser, 1mal.
Hofopernsänger und Regisseur Hr. Harlacher, 1mal.
Hofopernsänger Hr. Rosenberg, 1mal.
Hofopernsänger Hr. Staudigl, 2mal.
Hofopernsänger Hr. Speigler, 1mal.
Der 13jährige Violinvirtuose Eugenio Manrico Dengremont, 2mal.
Hofopernsängerin Frau Meysenheym, 1mal.

Vor Anfang der Stücke und in den Zwischenacten wurden aufgeführt:

An der schönen blauen Donau, Walzer v. Jos. Strauß.
Kriegers Heimkehr, Militärmarsch v. G. Spies.
Gavotte v. Adam.
Nocturno v. Chopin, Solo f. Violine, vorgetr. v. Hrn. Schuster, Mitglied des Großh. Hof-Orchesters.
Russische Romanze v. G. Holländer.
Momento capriccioso v. C. M. v. Weber.
Kosackentanz v. Anno Kleffel, f. Orchester arrang. v. G. Spies.
Festmarsch v. G. Spies.
Romanze f. Orchester v. G. Spies.
Gavotte v. Lully, f. Orchester arrang. v. Kleinmichel.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hof-Orchesters

im großen Museums- und Saale wirkten mit:

Hofopernsängerin Frln. Victoria Blank aus München, 1mal.
Kammermusiker (Violonist) Hr. Gustav Holländer aus Berlin, 1mal.
Hofopernsängerin Frau Meysenheym, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Kuhlmann, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Goldsticker, 2mal.
Hofopernsänger und Regisseur Hr. Kürner, 1mal.
Kammersänger Hr. Hauser, 1mal.

Kammermusiker Hr. Ernst Dörmann aus Wien, 1mal.
Kammervirtuose (Cellist) Hr. Fr. Grützmaier aus Dresden, 1mal.
Hofopernsänger Hr. Staudigl, 1mal.
Concertmeister Hr. H. Decke, 1mal.

In Karlsruhe wurden 181 Vorstellungen gegeben, darunter 28 außer Abonnement und 7 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, sowie eine Extra-Vorstellung für die Teilnehmer der 24. deutschen Lehrer-Versammlung und eine Gala-Vorstellung zur Feier der Allerhöchsten Vermählung Ihrer königlichen Hoheiten der Prinzessin Victoria von Baden und des Kronprinzen Gustav von Schweden.

Es fallen davon 57 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
38 auf die heitere,
52 auf die große und ernste Oper,
34 auf die heitere musikalische Gattung.

181

In den 28 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen: 2 Vorstellungen für den Pensionsfond und 1 Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Ferner fanden statt: 1 Concert für den Pensionsfond,
2 Concerte des 13jährigen Violinvirtuosens Dengremont.

Die 7 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen waren folgende:

Ötz von Verlichingen. Ein Wintermärchen. Wilhelm Tell. Das Käthchen von Heilbronn. Othello. Don Carlos. Egmont.

In Baden wurden 51 Vorstellungen, darunter 17 Opern- und 34 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen, gegeben.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden zusammen 232 Vorstellungen gegeben, darunter 103 Opern- und 129 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen.

Außerdem fanden in Karlsruhe in der Festhalle eine Benefice-Vorstellung für die Pensions-Anstalt der Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger und ein Concert zum Besten der Hinterbliebenen der bei dem Brande des Ringtheaters in Wien Verunglückten statt, sowie 6 Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums- und Saale.

Karlsruhe. — Chr. Fr. Müller'sche Hofbuchdruckerei.