Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1882 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale

urn:nbn:de:bsz:31-219756

Visual Library

Nürnberg. Gr. Op. (Eva: Frln. Czerwenka, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, a. G.)

27. XXIV. **V. a. Abmt.** Zum Vortheil der hiesigen Armen: Die Kinder des Kapitän Grant. Sch.

28. **In Baden.** Maria Stuart. Tr. (Fln. Jerrmann, a. G.)

29. XXV. **V. a. Abmt.** Carmen. Gr. Op. (Frasquita: Frln. Zielke, v. Gr. Hofthr. in Mannheim, a. G.)

30. Maria Stuart. Tr. (Elisabeth: Frln. Jerrmann, a. G., für die Saison engagirt.)

Verzeichniß

der im Jahre 1882 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hoforchesters im großen Museums-Saale.

Februar.

13. 1. Academische Fest-Ouverture (neu) v. J. Brahms. 2. Arie aus dem Oratorium „Paulus" v. Mendelssohn, ges. v. Hofopernsängerin Frln. Luise Belce. 3. Violinconcert v. Mendelssohn, vorgetr. v. Hofmusiker Hrn. Bühlmann 4. Capriccio für Orchester (Jota arragonesa) v. M. Glinka. 5. Lieder: a) Der schwere Abend v. Schumann; b) Lehn' deine Wang' v. Jensen; c) Auf dem Wasser zu singen v. Schubert, ges. v. Frln. Belce. 6. Sinfonie Nr. 5 (C-moll) v. L. v. Beethoven.

25. 1. Episode aus dem Leben eines Künstlers. Fantastische Sinfonie in 5 Sätzen v. Hector Berlioz.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

2. Arie aus „Ezio" v. Händel, ges. v. Kammersänger Hrn. J. Hauser. 3. Jagd-Ouverture v. Mehul. 4. Weihnachtslieder, ein Cyclus (op. 8), Text und Musik v. Peter Cornelius: 1) Caristbaum; 2) Die Hirten; 3) Die Könige; 4) Simeon; 5. Christkind; 6) Christus, der Kinderfreund, ges. v. Hrn. Hauser. 5. Sinfonie in D-dur v. Haydn.

März.

25. 1. Ouverture zu „König Stephan" v. Beethoven. 2. Klavierconcert (Nr. 1 C-dur) v. Mozart, vorgetr. v. der Pianistin Frau Johanna Klinkerfuß aus Stuttgart. 3. Sonate für Streichinstrumente v. Bach, bearbeitet v. Hellmesberger. 4. „Archibald Douglas", Ballade von Löwe, ges. von Hrn. J. Staudigl. 5. Rhapsodie hongroise Nr. 2 v. Liszt, vorgetr. v. Fr. J. Klinkerfuß. 6. Sinfonie in C (mit der Fuge) v. Mozart.

Oktober.

28. 1. Ouverture: „Rübezahl, Beherrscher der Geister" v. C. M. v. Weber. 2. Concert f. Violine (D-dur) mit Orchester v. P. Tschaikowsky, vorgetr. v. Professor Hrn. A. Brodsky aus Petersburg. 3. „Dolorosa", Liedercyclus mit Pianoforte-Begleitung v. A. Jensen, ges. v. Hofopernsängerin Frau Cornelie Meysenheym. 4. Concert f. Violine (A-moll) mit Streichorchester v. J. S. Bach, vorgetr. v. Hrn. A. Brodsky. 5. Sinfonie II. (D-dur) v. Beethoven.

November.

18. 1. Tragische Ouverture v. Joh. Brahms. 2. Klavierconcert (D-moll) mit Orchester v. Rubinstein, vor-

getragen v. Hofkapellmeister Hrn. Emil Paur aus Mannheim. 3. Trauermarsch (Es-moll, instrumentirt v. Fr. Liszt) v. Fr. Schubert. 4. Berceuse und Scherzo (H-moll) f. Klavier allein v. Fr. Chopin, vorgetr. v. Hrn. Emil Paur. 5. Sinfonie (F-Dur) v. H. Götz. Motto: In des Herzens heilig stille Räume
Mußt du fliehen aus des Lebens Drang!
(Schiller.)

Dezember.

9. 1. Sinfonie (D-moll) v. J. Haydn. 2. Concert f. Violoncell mit Orchester v. August Lindner, vorgetr. v. Kammermusiker Hrn. Wilhelm Lindner. 3. Ouverture „Agrippina" v. Händel. 4. Arie aus „Idomeneus" v. Mozart, ges. v. Frln. Belce. 5. Sinfonie Nr. 1 (C-dur) v. Beethoven.