Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater zu Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1882 gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219756

Visual Library

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januauar bis 31. Dezember 1882

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Maß für Maß, v. Shakespeare (n. Delius v Gisbert v. Vinke).
Der 24. Februar, v. Zacharias Werner (1768—1823).*
Hans Jürge, v. K. v. Holtei (1797—1880).
Väter und Söhne, v. Ernst v. Wildenbruch.
Die Kinder des Kapitän Grant, v. J. Verne u. R. Dennery, deutsch v. R. Schelcher, Mus. v. E. Spies.

Lustspiele und Possen:

Robert und Bertram, od.: Die lustigen Vagabonden, v. Gustav Räder.
Der Jourfix, v. Hugo Bürger.
Das erste Mittagessen, v. Karl Görlitz.
Unsere Frauen, v. G. v. Moser u. F. v. Schönthan.
Die Staatskunst der Frau'n, v. Felix Dahn.
Der Stammhalter, v. Julius Lohmeyer.

Opern:

Carmen, v. Georges Bizet.
Raimondin, v. Karl v. Perfall.

Ballet:

Die Geschöpfe des Prometheus. Nach Salvator Vigano fr. bearb. v. E. Frank u. Frz. Degen, Mus. v. Beethoven.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Der Puls, v. Joseph Marius Babo (1756—1822).*
Der Paria, v. Michael Beer (1800—1833).
Der Graf von Hammerstein, v. Adolf Wilbrandt.
Colberg, v. Paul Heyse.
Die Räuber, v. Schiller.
Iphigenie auf Tauris, v. Goethe.
Adelaide, v. Hugo Müller.
Die Karlsschüler, v. Heinrich Laube.
Der Goldbauer, v. Charl. Birch-Pfeiffer.

Lustspiele und Possen:

Der grüne Domino, v. Theodor Körner (1791—1813).*
Das Räthsel, v. Contessa (1777—1825).
Die Unglücklichen, v. Kotzebue (1761—1819), bearb. v. L. Schneider.
Die schelmische Gräfin, v. Karl Immermann (1796—1840).
Der Blitz, v. Adolph Müllner (1774—1829).
Das war ich, v. Joh. Hutt (1773—1809).
Die Helden, v. Marsano (1797—1871).
Die Mißverständnisse, v. Freih. v. Steigentesch (1774—1826).
Der Platzregen als Eheprokurator, v. E. Raupach (1784—1852).
Nehmt ein Exempel d'ran, v. Dr. Karl Töpfer (1792—1871).
Trau, schau, wem, v. Schall (1780—1833).
Die Schwäbin, v. Castelli (1781—1852).
Der Geizige, v. Molière (bearb. u. übersetzt v. Dingelstedt).
Eine Parthie Piquet, v. Fournier u. Meyer.
Englisch, v. C. A. Görner.
Magnetische Kuren, v. F. W. Hackländer.

Opern:

Iphigenie auf Tauris, v. Gluck.
Der Wasserträger, v. Cherubini.
Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur, v. A. Lortzing.
Die Favorite, v. Donizetti.

* Angabe der Geburts- und Sterbetage der Dichter der in einem Cyclus von Stücken aus dem Beginn des 19. Jahrhunderts wiederholten 4 Abende.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Babo, Jos. Marius: Der Puls, 5mal.
Beer, Michael: Der Paria, 3mal.
Benedix, R.: Der Vetter, 2mal.
Aschenbrödel, 4mal.
Relegirte Studenten, 2mal.
Die zärtlichen Verwandten, 2mal.
Birch-Pfeiffer, Charl.: Die Waise aus Lowood, 2mal.
Die Grille, 2mal.
Der Goldbauer, 2mal.
Böcker, Ewald: Lalage, 1mal.
Bürger, Hugo: Gold und Eisen, 1mal.
Der Jourfix, 5mal.
Die Frau ohne Geist, 3mal.
Calderon (bearb. v. West): Das Leben ein Traum, 2mal.
Castelli: Die Schwäbin, 2mal.
Contessa: Das Räthsel, 4mal.
Dahn, Felix: Die Staatskunst der Frauen, 3mal.
Fredro, Alex. Graf: Die einzige Tochter (deutsch v. Alex. Rosen), 2mal.
Freytag, Gustav: Graf Waldemar, 1mal.
Fournier u. Meyer: Eine Parthie Piquet, 2mal.
Goethe: Die Geschwister, 1mal.
Götz von Berlichingen, 1mal.
Iphigenie auf Tauris, 3mal.
Egmont (Mus. v. Beethoven), 1mal.
Görlitz, Karl: Das erste Mittagessen, 5mal.
Görner, C. A.: Frau Holle (Mus. v. E. Spies), 1mal.
Englisch, 3mal.
Grillparzer, Frz.: Sappho, 2mal.
Gutzkow, Dr. Karl: Uriel Acosta, 1mal.
Hackländer, F. W.: Magnetische Kuren, 3mal.
Heyse, Paul: Die Weiber von Schorndorf, 1mal.
Colberg, 2mal.
Hillern, Wilhelmine v.: Die Geier-Wally, 2mal.
Holtei, Karl v.: Hans Jürge, 4mal.
Hutt, Joh.: Das war ich, 2mal.
Jordan, Wilh.: Durch's Ohr, 3mal.
Immermann, Karl: Die schelmische Gräfin, 2mal.
Körner, Theod.: Der grüne Domino, 3mal.
Kotzebue: Die Unglücklichen (bearb. v. L. Schneider), 4mal.
L'Arronge, Adolph: Der Compagnon, 2mal.
Doktor Klaus, 2mal.
Laube, Heinr.: Graf Esser, 3mal.
Die Karlsschüler 2mal.
Lessing: Minna von Barnhelm, 2mal.
Lindau, Paul: Gräfin Lea, 2mal.
Lohmeyer, Julius: Der Stammhalter, 2mal.
Marsano: Die Helden, 3mal.
Molière: Der Geizige (übers. u. bearb. v. Dingelstedt), 4mal.
Moser, G. v.: Ultimo, 5mal.
Das Stiftungsfest, 2mal.
Moser, G. v., und Schönthan, Frz., v.: Krieg im Frieden, 1mal. Unsere Frauen, 6mal.
Müller, Hugo: Adelaide, 3mal.
Müllner, Adolph: Der Blitz, 3mal.
Putlitz, G. zu: Das Schwert des Damokles, 1mal.
Räder, Gustav: Robert und Bertram, 4mal.
Raupach, E.: Der Platzregen als Eheprokurator, 3mal.
Schall: Trau, schau, wem, 3mal.
Schiller: Wilhelm Tell. 1mal.
Die Jungfrau von Orleans, 4mal.
Die Räuber, 2mal.
Maria Stuart, 3mal.
Die Götter Griechenlands, 3mal.
Scribe und Legouvé: Der Damenkrieg, 1mal.
Shakespeare: Maß für Maß (übers. u. bearb. v. Gisbert v. Vinke), 4mal.
Othello (übers. v. Voß), 1mal.
Der Kaufmann von Venedig (übers. v. Schlegel, eing. v. E. Devrient), 1mal.
Julius Cäsar (übers. v. Schlegel, Mus. v. Ritter v. Seyfried), 1mal.
König Richard III. (übersetzt v. Schlegel, Mus. v. Strauß), 1mal.
Steigentesch, Frhr. v.: Die Mißverständnisse, 3mal.
Töpfer, Dr. Karl: Nehmt ein Exempel d'ran, 4mal.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Verne, J., u. Dennery, R.:	Die Kinder des Kapitän Grant (deutsch v. R. Schelcher, Mus. v. E. Spies), 2mal.
Werner, Zacharias:	Der vierundzwanzigste Februar, 1mal.
Wichert, Ernst:	Biegen oder brechen, 1mal.
Wilbrandt, Adolph:	Der Graf von Hammerstein, 3mal.
Wildenbruch, Ernst v.:	Väter und Söhne, 2mal.
Wolf, P. A.:	Preziosa (Mus. v. Weber), 1mal.

Opern:

Adam:	Der Postillon, 2mal.
Auber:	Fra Diavolo, 3mal.
	Der schwarze Domino. 2mal.
	Die Stumme von Portici, 3mal.
Beethoven:	Fidelio, 2mal.
Boieldieu:	Die weiße Dame, 1mal.
Bizet, Georges:	Carmen, 14mal.
Cherubini:	Der Wasserträger, 4mal.
Donizetti:	Die Regimentstochter, 4mal.
	Die Favorite, 2mal.
Flotow:	Martha, 3mal.
Gluck:	Iphigenie auf Tauris, 3mal.
Gounod, Ch.:	Romeo und Julie, 2mal.
Halevy:	Die Jüdin, 2mal.
Lortzing:	Czaar und Zimmermann, 3mal.
	Der Waffenschmied, 1mal.
	Undine, 2mal.
	Der Wildschütz, 4mal.
Mehul:	Joseph und seine Brüder, 2mal.
Meyerbeer:	Die Afrikanerin, 1mal.
	Die Hugenotten, 3mal.
	Robert der Teufel, 1mal.
Mozart:	Die Zauberflöte, 2mal.
	Die Entführung aus dem Serail, 3mal.
	Die Hochzeit des Figaro, 3mal.
Perfall, K. von:	Raimondin, 2mal.
Rossini:	Tell, 5mal.
	Der Barbier von Sevilla, 1mal.
Schubert, Frz.:	Der häusliche Krieg, 1mal.
Verdi:	Aida, 1mal.
	Der Troubadour, 1mal.
Wagner, R..	Tannhäuser, 1mal.
	Lohengrin, 2mal.
	Der fliegende Holländer, 3mal.
	Die Meistersinger von Nürnberg, 2mal.
Weber:	Der Freischütz, 6mal.
	Euryanthe, 1mal.

Ballet:

Die Geschöpfe des Prometheus. Pantom. B., nach Salvator Vigano frei bearb. v. Ernst Frank u. Frz. Degen, Mus. v. Beethoven.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiele:

Frln. Weigel, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, 1mal.

Frln. Grevenberg, v. Kgl. Thr. in Wiesbaden, 4mal (wurde engagirt).

Frln. Fischer, v. Wien, 3mal.

Frau Freyer-Herrlinger, v. Stadtthr. in Köln, 4mal (als Gast engagirt).

Frln. Werner, v. Herzgl. Hofthr. in Meiningen, 2mal.

Frln. Bruch, v. Kaiserl. Deutschen Thr. in Petersburg, 3mal (wurde engagirt).

Herr Wassermann, v. Stadtthr. in Königsberg, 3mal (wurde engagirt).

Frln. Schwarzenberg, v. Stadtthr. in Königsberg, 3mal.

Frln. Herwegh, v. Stadtthr. in Posen, 3mal (wurde engagirt).

Herr Ludwig Fischer, v. Germania-Thr. in New-York, 4mal (wurde engagirt).

Frln. Jerrmann, v. Stadtthr. in Kiel, 2mal (für die Saison engagirt).

In der Oper:

Frln. Marr, v. Stadtthr. in Brünn, 1mal.

Herr Ernst, v. Conservatorium in Würzburg, 3mal (wurde engagirt).

Herr Oberländer, v. Landes-Thr. in Linz, 2mal (wurde engagirt).

Frln. Ruzek, 1mal (zum Versuch).

Frln. Bianca Bianchi, Gr. Bad. u. K. K. österr. Hof- u. Kammersängerin aus Wien, 6mal.

Herr Moran, 1mal.

Madame Minnie Hauk, Kgl. Preuß. Kammersängerin, 2mal.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Frln. Traut, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 1mal.
Frln. Prohaska, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 1mal.
Frln. Mailhac, v. Stadtthr. in Mainz, 1mal.
Frln. Czerwenka, v. Großh. Hofthr. in Darmstadt, 1mal.
Frln. Zielke, v. Großh. Hofthr. in Mannheim, 1mal.

Badische Landesbibliothek

In Concerten wirkten mit:

Philharmonischer Verein, 1mal.
Großh. Hoftheater Chor, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Belce, 2mal.
Hofopernsänger und Regisseur Hr. Harlacher, 1mal.
Kammersänger Hr. Staudigl, 2mal.
Hofschauspieler Hr. Prasch, 1mal.
Hofopernsängerin Frl. Rahé, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Goldsticker, 1mal.
Hofopernsänger Hr. Rosenberg, 1mal.
Violinistin Frln. Marianne Eißler, 1mal.
Pianistin Frln. Emmy Eißler, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Kuhlmann, 1mal.
Violinvirtuose Hr. P. de Sarasate, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Rupp, 1mal.

Vor Anfang der Stücke und in den Zwischenakten wurden aufgeführt:

Capriccio v. E. Spies.
Deutsche Tänze und Valse noble v. Schubert für Orchester arrang. v. E. Spies.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hof-Orchesters

im großen Museums-Saale wirkten mit:

Hofopernsängerin Frln. Belce, 2mal.
Hofmusiker (Violinist) Hr. Bühlmann, 1mal.
Kammersänger Hr. Hauser, 1mal.
Pianistin Frau Johanna Klinkerfuß aus Stuttgart, 1mal.
Kammersänger Hr. Staudigl, 1mal.
Professor Hr. A. Brodsky (Violinist) aus Petersburg, 1mal.
Hofopernsängerin Frau Meysenheym, 1mal.
Hofkapellmeister Hr. Emil Paur aus Mannheim, 1mal.
Kammermusiker Hr. Wilhelm Lindner, 1mal.

In Karlsruhe wurden 176 Vorstellungen gegeben, durunter 25 außer Abonnement und 6 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, sowie eine Extra-Vorstellung für die Theilnehmer der 36. Versammlung deutscher Philologen.

Es fallen davon 43 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
49 auf die heitere,
54 auf die große und ernste Oper,
30 auf die heitere und musikalische Gattung.
176

In den 25 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen: 2 Vorstellungen und 1 Concert (Ruinen von Athen und 9. Sinfonie von Beethoven) für den Pensionsfond, sowie eine Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Ferner fanden statt: 1 Concert der Geschwister Marianne und Emmy Eißler,
1 Concert des Violinvirtuosen P. de Sarasate.

Die 6 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen waren folgende:

Die Weiber von Schorndorf. — Der Puls. Das Räthsel. Nehmt ein Exempel d'ran und Die Unglücklichen. — Maß für Maß. — Die Jungfrau von Orleans. — Die Räuber. — Iphigenie auf Tauris.

In Baden wurden 55 Vorstellungen, darunter 15 Opern- und 40 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen, gegeben, sowie noch eine Extra-Schauspiel-Vorstellung der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden zusammen 231 Vorstellungen gegeben, darunter 99 Opern- und 132 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen.

Außerdem fanden in Karlsruhe 6 Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale statt.

Karlsruhe. — Chr. Fr. Müller'schen Hofbuchdruckerei.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Frln. Doppel, v. Residenzthr. in Hannover, 3m.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg