

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1883 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219768)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1883
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Don Juan. Gr. Op.
2. 3. G.: Die Ranzau. Sch. in 4 A. v. Erkmann-Chatrlian; deutsch v. A. Saar.
3. In Baden. Don Juan. Gr. Op.
4. Der Freischütz. Rom. Op.
5. Die Kinder des Capitain Grant. Sch.
7. Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op.
9. Salage. L. — Das erste Mittagessen. Schwank.
10. In Baden. Die Ranzau. Sch.
11. Joseph und seine Brüder. Op.
12. Die Ranzau. Sch.
14. I. V. a. Abmt. Carmen. Gr. Op. m. B.

15. Neu einst.: Der geheime Agent. L. v. F. W. Hackländer.
16. IV. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Das Leben ein Traum. Dram. Ged.
17. **In Baden.** Der geheime Agent. L.
18. Die Kinder des Kapitain Grant. Sch.
19. Neu einst.: Alessandro Stradella. Rom. Op. m. B. v. Flotow.
21. Margarethe. Gr. Op. m. B.
23. Die Kanau. Sch.
24. **In Baden.** Margarethe. Gr. Op. m. B.
25. Neu einst.: König Lear. Tr. v. Shakespeare, übersetzt von H. Voß u. Schlegel-Tieck.
26. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.
28. **II. V. a. Abmt.** Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
28. **In Baden.** I. Extra-Abmts.-V. Neu einst.: Die Liebesdiplomaten. L. nach Banderbuch v. Poly Henriou. — Lalage. L.
30. Relegirte Studenten. L.
31. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.

Februar.

1. Neu einst.: Der Bliß. Op. v. Halévy.
2. König Lear. Tr.
4. **III. V. a. Abmt.** Fastnachts-V. zu ermäßigten Preisen: Die Kinder des Kapitain Grant. Sch.
6. **IV. V. a. Abmt.** Vormittags $\frac{1}{2}$ 11 Uhr: Fastnachts-V. zu ermäßigten Preisen: Die Kinder des Kapitain Grant. Sch.
7. Der Bliß. Op.
8. **J. G.:** Alkibiades. Tragödie in 3 A. v. Paul

- Hehse (zum Beginn: Ouverture zu Coriolan v. Beethoven).
9. **In Baden.** Das Leben ein Traum. Dram. Ged.
 11. Der Wildschütz oder: Die Stimme der Natur. K. Op.
 13. Der geheime Agent. L.
 14. **In Baden.** Alessandro Stradella. Rom. Op. m. B.
 15. J. G.: Jungbrunnen. L. in 4 A. v. Paul Lindau.
 16. Zum Gedächtniß Richard Wagner's: Trauermarsch bei Siegfried's Tod. Genius: Frln. Bruch. — Der fliegende Holländer. Rom. Op.
 18. Die Zaubersflöte. Op.
 19. V. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: König Lear. Tr.
 20. Alkibiades. Tr.
 21. **In Baden.** Jungbrunnen. L.
 22. Fidelio. Op.
 23. Wildfeuer. Dr. Ged.
 25. V. V. a. **Abmt.** Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
 27. Neu einst.: Emilia Galotti. Tr. v. Lessing.
 28. **In Baden.** Alkibiades. Tr.

März.

1. Die Karlschüler. Sch.
2. Der Waffenschmied. K. Op.
4. Ein Wintermärchen. Sch.
Gastspiel des Richard Wagner-Theaters (Direction: Angelo Neumann): **Der Ring des Nibelungen** von R. Wagner. Ein Bühnenspiel für drei Tage und einen Vorabend.
5. Extra-V. a. **Abmt.** I. Das Rheingold. Vorabend in 2 A.
6. Extra-V. a. **Abmt.** II. Die Walküre. Erster Tag in 3 A. (Brünnhilde: Frln. Marianne Brandt,

Königl. Preuß. Kammerfängerin; Siegmund: Hr. Anton Schott.)

7. **In Baden.** Der Blitz. Op.
 7. **Extra-V. a. Abmt.** Die Walfüre (Wiederholung). (Brünnhilde: Hedwig Reicher-Kindermann; Siegmund: Hr. Anton Schott.)
 8. **Extra-V. a. Abmt.** III. Siegfried. Zweiter Tag in 3 A.
 9. **Extra-V. a. Abmt.** IV. Götterdämmerung. Dritter Tag in 3 A. und einem Vorspiel. (Brünnhilde: Frln. M. Braudt.)
11. **Carmen.** Gr. Op. m. B.
13. **Z. G.:** Der Mohr des Zaren. Sch. in 5 A. nach einem Fragment des Puschkin v. Richard Vog.
14. **In Baden.** Der Mohr des Zaren. Sch.
15. **Der Wasserträger.** Op.
16. **Der Mohr des Zaren.** Sch.
17. **VI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. In festlich erleuchtetem Hause: Lohengrin. Gr. rom. Op. (Telramund: Hr. Plank v. Hofthr. in Mannheim; Ortrud: Frln. Marianne Braudt, Kgl. Preuß. Kammerfängerin, a. Gäste.)
18. **VII. V. a. Abmt.** Zum Vortheile des Pensionsfonds Großh. Hofthrs. Unter gefälliger Mitwirkung des Philharmonischen Vereins: Die Jahreszeiten v. Jos. Haydn. (Soli: Frln. Rupp, Herren Rosen-berg u. Staudigl.)
25. **Die Hochzeit des Figaro** K. Op.
26. **I. Faust** v. Goethe. Prolog im Himmel. — **Der Tragödie erster Theil;** Mus. v. E. Lassen.
27. **Der Blitz.** Op.
28. **In Baden.** Wildfeuer. Dram. Ged.

29. Der Wildschütz. R. Op.
 30. II. Faust v. Goethe. Der Tragödie zweiter Theil;
 Mus. v. C. Lassen.

April.

1. Tell. Gr. Op. m. B.
 2. I. Faust v. Goethe. Tr.
 3. II. Faust v. Goethe. Tr.
 4. **In Baden.** Fidelio. Op.
 5. Neu einst.: Die Eine weint, die Andere lacht. Sch.
 nach Dumanoir u. Keranion. — Neu einst.: Die
 Liebesdiplomaten. L. nach Banderbuch v. Poly
 Henrion.
 6. Alessandro Stradella. Rom. Op.
 8. Der Prophet. Gr. Op. m. B.
 9. VI. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Emilia
 Galotti. Tr. (Doardo: Hr. Welly, v. Stadtthr.
 in Strazburg, a. G.)
 10. Neu einst.: Die Journalisten. L. v. G. Freitag.
 (Oberst Berg: Hr. Welly, a. G., w. engagirt.)
 11. **In Baden.** König Lear. Tr.
 12. Alfonso und Estrella. Rom. Op.
 13. Ultimo. L.
 15. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
 15. **In Baden.** Die Frau ohne Geist. L.
 17. Fidelio. Op.
 18. **In Baden.** Bürgerlich und romantisch. L. (Sittig:
 Hr. Jelenko, v. Stadtthr. in Würzburg, a. G.)
 19. Neu einst.: Bürgerlich und romantisch. L. (Sittig:
 Hr. Jelenko, a. G.)
 20. Lucia von Lammermoor. Op.

22. Alfonso und Estrella. Rom. Op.
23. **In Baden.** Extra-V. a. Abmt. Zum Vortheile der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger: Die Journalisten. L.
24. Die Eine weint, die Andere lacht. Sch. — Neu einst.: Im Wartesalon I. Classe. L. v. Hugo Müller.
25. **In Baden.** Lucia von Lammermoor. Op.
26. Ein Glas Wasser oder: Ursachen und Wirkungen. L. (Masham: Hr. Jelenko, a. G., w. engag.)
27. Abschieds-Vorstellung des Fräulein Rahé: Die Hochzeit des Figaro. K. Op. (Die Gräfin: Frln. Rahé.)
29. Aida. Gr. Op.

Mai.

1. Neu einst.: Coriolan. Tr. v. Shakespeare, nach Tieck's Uebersetzung; Ouverture v. Beethoven; die zur Handlung gehörige Mus. v. W. Kalliwoda.
2. **In Baden.** Durch's Ohr. L. — Im Wartesalon I. Classe. L.
3. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B. (Masjaniello: Hr. Roth aus Frankfurt a. M.; Fenella: Frln. Straß, Kgl. Hofschauspielerin a. München, a. Gäste.)
4. Wildfeuer. Dram. Ged.
6. Margarethe. Gr. Op. m. B. (Margarethe: Frln. Meilhac v. Stadtth. in Mainz, a. G.)
8. VIII. V. a. Abmt. Zum Vortheil des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters: Die Braut von Messina oder: Die feindlichen Brüder. Tr. (Donna Isabella: Frau Rachel-Bender; Beatrice: Frln. Pettera, v. Stadtth. in Köln, a. Gäste.)

9. **In Baden.** Die Eine weint, die Andere lacht. Sch.
— Der Stammhalter. L.
10. Coriolan. Tr.
11. Don Juan. Gr. Op. (Donna Anna: Frln. Meilhac, a. G.)
13. Neu einst.: Romeo und Julie. Tr. v. Shakespeare.
(Julie: Frln. Pettera, a. G.)
14. **IX. V. a. Abmt.** Tannhäuser. Gr. rom. Op.
(Elisabeth: Frln. Meilhac, a. G.)
15. Krieg im Frieden. L. (Elfa: Frln. Pettera, a. G.)
16. **In Baden.** Alfonso und Estrella. Rom. Op.
17. Der geheime Agent. L. (Die Herzogin-Wittwe:
Frau Rachel-Bender, a. G., w. engag.)
18. Der Freischütz. Rom. Op. (Mar: Hr. Suggen-
büßler, w. engag.; Eremit: Hr. Lampp, als erste
theatr. Versuche.)
20. **Z. G.:** Der betrogene Kadi. K. Op. in 1 A. v. Gluck.
— Karnevals-Bilder: Balletdivertissement v. Ballet-
meister Beauval; Mus. arrang. v. Ernst Spies. —
Neu einst.: Gute Nacht, Herr Pantalou. K. Op.
v. Albert Grisar.
21. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: I. Faust v. Goethe.
Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil;
Mus. v. C. Lassen.
22. Der Wildschütz. K. Op.
23. **In Baden.** Ariel Acosta. Tr.
24. Der betrogene Kadi. K. Op. — Karnevals-Bilder:
Balletdivertissement. — Gute Nacht, Herr Pan-
talou. K. Op.
25. Die Ranzau. Sch.

27. Carmen. Gr. Op. m. B. (Carmen: Frln. Meilbac, a. G., w. engang.)
29. Z. G.: Deutscher Frauensinn. National-histor. Charakterbild in 1 A. v. M. A. v. Wenzel. — Die Eine weint, die Andere lacht. Sch.
30. **In Baden.** Die Ranzau. Sch.
31. Die Journalisten. L.

Juni.

1. Auf Allerhöchsten Befehl: Faust v. Goethe. Der Tragödie zweiter Theil; Mus. v. C. Lassen.
3. Hans Heiling. Rom. Op.
5. Bürgerlich und romantisch. L.
6. **In Baden.** Der betrogene Kabi. K. Op. — Gute Nacht, Herr Pantalon. K. Op.
7. Z. G.: Der arme Hugo. L. in 4 A. v. G. Friedrich. — Der betrogene Kabi. K. Op.
10. Die Kinder des Kapitain Grant. Sch.
(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 26. August geschlossen.)

August.

26. Der Waffenschmied. K. Op.
28. Die Braut von Messina. Tr.
29. **In Baden.** Der Troubadour. Op. (Leonore: Signorina Emma Turolla; Nucena: Frau Hardits, v. Herzogl. Hofthr. in Dessau, a. Gäste.)
30. Z. G.: Hasemann's Töchter. Original-Volksstück in 4 A. v. Adolph L'Arronge. (Emilia: Frln. Brandt v. Kgl. Hofthr. in Stuttgart, a. G.)
31. **In Baden.** Die Jüdin. Gr. Op. m. B. (Cleazar:

Fr. Moran, v. Herzogl. Hofthr. in Dessau; Recha: Sign. C. Turolla, a. Gäste.)

September.

2. Hasemann's Töchter. Orig.=Volksstück. (Emilia: Frln. Brandt, a. G.)
3. **In Baden.** Alida. Gr. Op. (Alida: Sign. C. Turolla; Amneris: Fr. Harditz, a. Gäste.)
4. J. C.: Gefährliche Wege. Sch. in 4 A. v. Ludwig v. Dmpteda.
5. **In Baden.** Margarethe. Gr. Op. m. B. (Margarethe: Sign. C. Turolla, a. G.)
6. Dorf und Stadt. Sch. (Vorle: Frln. Brandt, a. G.)
7. Romeo und Juli. Tr.
9. **X. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Prolog v. Oswald Handke, gespr. v. Frln. Pettera. — J. C.: Mignon. Op. in 3 A. v. M. Carré und J. Barbier, deutsch v. F. Gumbert, Mus. v. Ambroise Thomas.
11. Gefährliche Wege. Sch.
12. **In Baden.** Hasemann's Töchter. Orig.=Volksstück. (Emilia: Frln. Brandt, a. G.)
13. Alida. Gr. Op. (Amneris: Frln. Koppmayer, v. Stadth. in Hamburg, a. G.)
14. **In Baden.** Gefährliche Wege. Sch.
16. Der Prophet. Gr. Op. m. B. (Fides: Frln. Koppmayer, a. G., w. engag.)
18. Hasemann's Töchter. Orig.=Volksstück. (Emilia: Frln. Schmittlein v. Stadth. in Breslau, a. G.)

19. **In Baden.** Mignon. Op.
20. **J. G.:** Harold. Tr. in 5 A. v. Ernst. v. Wildenbruch. (Leonore: Frln. Schmittlein, a. G.)
21. **Neu einst.:** Die lustigen Weiber von Windsor. K. Op. m. B. v. Otto Nicolai.
22. **In Baden.** Die Journalisten. L. (Ida: Frln. Schmittlein, a. G.)
23. **XI. V. a. Abmt.** Mignon. Op.
24. **In Baden.** Bürgerlich und romantisch. L. (Cäcilie: Frln. Schmittlein, a. G.)
25. **Harold. Tr.** (Leonore: Frln. Schmittlein, a. G.) (Zwischen dem 1. und 2. Akt: Hornquartett, Jagdstück v. K. Appel.)
27. **Der Postillon von Lonjumeau.** K. Op.
28. **Zur Feier der Enthüllung des National-Denkmales auf dem Niederwald:** Scenischer Prolog v. Oswald Hande; Mus. v. Händel (Judas Makkabäus). Ein Herold: Hr. Prasch. Landleute aller deutschen Gauen; deutsche Soldaten zc. — Patriotische Fest-Ouverture v. Emil Chrismann. — Deutscher Frauenf. National-histor. Charakterbild. — Germania-marsch v. A. Mohr. — Die böse Stiefmutter. Familienbild.
29. **In Baden.** Krieg im Frieden. L. (Ida: Frln. Schmittlein, a. G.)
30. **Der Widerspenstigen Zähmung.** K. Op.

Oktober.

1. **In Baden.** Deutscher Frauenf. Nat.-histor. Charakterbild. — Die böse Stiefmutter. Familienbild. — Das erste Mittagessen. Schwanf.

2. Die Grille. Ländl. Charakterbild. (Tanzon: Frln. Schmittlein, a. G.)
3. **In Baden.** Die lustigen Weiber von Windsor. K. phant. Op. m. Tanz.
4. Auf Begehr: Scenischer Prolog zur Enthüllung des National-Denkmal's auf dem Niederwald v. Oswald Hancke; Mus. v. Händel. — Hierauf: Krieg im Frieden. L. (Alka: Frln. Schmittlein, a. G.)
5. Die lustigen Weiber von Windsor. K. phant. Op. m. Tanz.
6. Ausser Abmt. Concert der Violin-Virtuosin Signorina Teresina Tua. Programm: 1. Ouverture zu „Die diebische Eifer“ v. Rossini; 2. Ballade u. Polonaise mit Orchester v. Viertemps, vorgetr. v. Sign. T. Tua; 3. Arie aus „Orpheus“ v. Gluck, ges. v. Frln. Koppmayer; 4. a. Cavatine v. Raff, b. Zapateado v. Sarasate (m. Klavier), vorgetr. v. Sign. T. Tua; 5. Serenade für kleines Orchester v. A. Mohr; 6. Arie aus „Don Carlos“ v. Verdi, ges. v. Frln. Koppmayer; 7. Airs russes (m. Klavier) v. Wieniawsky, vorgetr. v. Sign. T. Tua.
7. Tannhäuser. Gr. rom. Op.
8. **In Baden.** Concert der Signorina T. Tua. — Dazu: Durch's Ohr. L.
9. Z. G.: Aus der Großstadt. Sch. in 4 A. v. Hugo Lubliner (Hugo Bürger).
10. **In Baden.** Aus der Großstadt. Sch.
11. Lucia von Lammermoor. Op.
12. Aus der Großstadt. Sch.
13. **In Baden.** Die Eine weint, die Andere lacht. Sch.

- Unerreichbar. L. in 1 A. v. N. Willbrandt.
(Hedwig: Frln. Schmittlein, a. G.)
14. Neu einst.: Genovesa. Op. in 4 A. v. Robert Schumann.
15. **In Baden.** Hasemann's Töchter. Orig.-Volksstück.
(Emilia: Frln. Schmittlein, a. G.)
16. Neu einst.: Unerreichbar. L. in 1 A. v. Adolph Willbrandt. (Hedwig: Frln. Schmittlein, a. G.) — Gute Nacht, Herr Pantalon. R. Op. (Einleitung: Lustspiel-Ouverture v. Hans Steiner.)
17. **In Baden.** Der Widerspenstigen Zähmung. R. Op.
18. Bürgerlich und romantisch. L. (Cäcilie: Frln. Schmittlein, a. G.)
19. Der geheime Agent. L.
19. **In Baden.** Mignon. Op.
21. Aida. Gr. Op.
21. **In Baden.** Unerreichbar. L. (Hedwig: Frln. Schmittlein, a. G.) — Gute Nacht, Herr Pantalon. R. Op.
22. I. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Coriolan. Tr.
23. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
24. **In Baden.** Coriolan. Tr.
25. Deutscher Frauensinn. Nat.-histor. Charakterbild.
— Unerreichbar. L. (Hedwig: Frln. Schmittlein, a. G.) — Das Schwert des Damokles. Schwank.
26. Genovesa. Op.
28. Der Freischütz. Rom. Op.
30. Hasemann's Töchter. Orig.-Volksstück. (Emilia: Frln. Schmittlein, a. G.)
31. **In Baden.** Neu einst.: Ein Fallissement. Sch.

November.

1. Harold. Tr.
2. Neu einst.: Orpheus und Eurydike. Op. in 3 A. v. Gluck.
4. Der Prophet. Gr. Op. m. B.
6. Ein Fallissement. Sch. v. Björnstjerne Björnson.
7. **In Baden.** Orpheus und Eurydike. Op.
8. Neu einst.: Wallenstein. Dram. Ged. v. Schiller.
I. Theil: Wallenstein's Lager in 1 A. — Die Piccolomini in 5 A.
9. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
10. Neu einst.: Wallenstein. Dram. Ged. v. Schiller.
II. Theil: Wallenstein's Tod in 5 A.
11. Mignon. Op.
13. Neu einst.: Tarquato Tasso. Sch. in 5 A. v. Goethe.
14. **In Baden.** Tarquato Tasso. Sch.
15. Wallenstein. Dr. Ged. I. Theil: Wallenstein's Lager. — Die Piccolomini.
16. Orpheus und Eurydike. Op.
17. Wallenstein. Dr. Ged. II. Theil: Wallenstein's Tod.
18. Neu einst.: Maurer und Schlosser. Op. in 3 A. v. Auber.
20. J. J.: Die Zauberin am Stein. Volks-Drama in 4 A. v. Franz Nissel. (Im 3. Zwischenact: Romanze f. Cello v. E. Spies, vorgehr. v. Hofmusiker Hrn. Schübel.)
21. **In Baden.** Der Waffenschmied. K. Op.
22. Ein Fallissement. Sch.
23. Maurer und Schlosser. Op.
26. II. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Wilhelm Tell. Sch.

27. Die lustigen Weiber von Windsor. K. rom. Op.
 28. **In Baden.** Der geheime Agent. L.
 29. Die Frau ohne Geist. L.
 30. Die Zauberin am Stein. Volks-Drama.

Dezember.

2. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.
 (nach der Heidelberger Handschrift).
 3. **XII. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten
 Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Groß-
 herzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Z. G.:
 Die Walküre. Op. in 3 A. v. R. Wagner, (die
 neuen Dekorationen v. Hrn. Dittweiler entworfen
 und ausgeführt).
 4. Wallenstein. Dr. Ged. I. Theil: Wallenstein's
 Lager. — Die Piccolomini.
 5. **In Baden.** Die Zauberin am Stein. Volksdr.
 6. Wallenstein. Dr. Ged. II. Theil: Wallenstein's Tod.
 7. **XIII. V. a. Abmt.** Zum Vortheil des Pensions-
 fonds des Großh. Hoftheaters: Das Glöckchen des
 Eremiten. K. Op. v. Aimé Maillart.
 9. **XIV. V. a. Abmt.** Die Walküre. Op.
 11. Z. G.: Volkuroff. Sch. in 1 A. v. Gustav Wacht.
 — Z. G.: Im Bunde der Dritte. Charakterbild
 in 1 A. v. Paul Heyse. — Die Unglücklichen. P.
 in 1 A. v. A. v. Rosebue, bearb. v. L. Schneider.
 12. **In Baden.** Der Wildschütz. K. Op.
 13. Tarquato Tasso. Sch.
 14. Der Wildschütz. K. Op.
 16. Carmen. Gr. Op.
 18. III. Etra-V. zu ermäßigten Preisen: Romeo und
 Julie. Tr.

19. **In Baden.** Dolkuroff. Sch. — Im Bunde der Dritte. Charakterbild. — Die Unglücklichen. P.
20. Maurer und Schlosser. Dp.
21. Dolkuroff. Sch. — Die Liebesdiplomaten. L. — Die Unglücklichen. P.
23. **XV. V. a. Abmt.** Z. G.: Madin oder: Die Wunderlampe. Zaubermärchen mit Ges. u. Tanz in 4 A., frei bearb. v. Gustav Käder.
26. **XVI. V. a. Abmt.** Die Walküre. Dp.
27. **XVII. V. a. Abmt.** Z. Borthheil der hiesigen Armen: Madin oder: Die Wunderlampe. Zaubermärchen.
28. Der häusliche Krieg. K. Dp. v. Frz. Schubert. — Der betrogene Kadi. K. Dp.
29. **In Baden.** Mischenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel. Märchen v. C. U. Görner, Mus. v. Stiegmann.
30. **XVIII. V. a. Abmt.** Die Walküre. Dp.

Montag den 8. Januar 1883

Concert

des Groß. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale zu Gunsten der Ueberschwemmten des badischen Landes, unter gefälliger Mitwirkung der Hofopernsängerin Fräulein Elise Kupp und des Violinvirtuosen Herrn Professor Wilhelmy.

1. Ouverture „Genovefa“ v. R. Schumann.
2. Violin-Concert Nr. 1 (G-moll) v. M. Bruch.
3. Arie der Katharina aus „Der Widerspenstigen Zähmung“ v. H. Gök.
4. Vorspiel zu „Parsifal“ v. R. Wagner.
5. Lieder: a. „Komm mit uns“ v. H. Hofmann;

b. „In der Märznacht“ v. W. Taubert. 6. Concert-Bolonaise für Violine v. Laub = Wilhelmy. — Da Dapo: „In memoriam“, Violinsolo mit Orchester v. Wilhelmy. 7. Sylvia-Suite für Orchester v. L. Delibes.

1. Prelude. Les Chasseresses. — 2. Valse lente. — 3. Pizzicati. — 4. Cortége de Bacchus.

Verzeichniß

der im Jahre 1883 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale.

Februar.

17. 1. Sinfonia eroica v. Beethoven (zur Feier des Andenkens an einen großen Mann). 2. Arie aus „Das Leben für den Czaar“ v. Glinka, vortr. v. Kammerfänger Hrn. J. Staudigl. 3. Vorspiel zu „Parsifal“ v. R. Wagner. 4. Wotan's Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“ v. R. Wagner, (Wotan: gesungen v. Hrn. Staudigl).

März.

10. 1. Ouverture: Benvenuto Cellini v. Sect. Berlioz. 2. Sicilienne v. Pergolese. 3. Gesangsscene für Violine mit Orchester v. Spohr, vortr. v. Hofmusiker Hrn. Hans Schuster. 4. Lieder: a. Du milchjunger Knabe; b. Sonntags v. Brahms; c. Frühlingnacht v. Schumann, ges. v. Kammerfänger Hrn. Hauser. 5. Sinfonie (Es-dur, neu) v. A. Urspuch (unter Leitung des Componisten).