

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1883 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219768)

b. „In der Märznacht“ v. W. Taubert. 6. Concert-Bolonaise für Violine v. Laub-Wilhelmy. — Da Dapo: „In memoriam“, Violinsolo mit Orchester v. Wilhelmy. 7. Sylvia-Suite für Orchester v. L. Delibes.

1. Prelude. Les Chasseresses. — 2. Valse lente. — 3. Pizzicati. — 4. Cortége de Bacchus.

Verzeichniß

der im Jahre 1883 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale.

Februar.

17. 1. Sinfonia eroica v. Beethoven (zur Feier des Andenkens an einen großen Mann). 2. Arie aus „Das Leben für den Czaar“ v. Glinka, vortr. v. Kammerfänger Hrn. J. Staudigl. 3. Vorspiel zu „Parsifal“ v. R. Wagner. 4. Wotan's Abschied und Feuerzauber aus „Die Walküre“ v. R. Wagner, (Wotan: gesungen v. Hrn. Staudigl).

März.

10. 1. Ouverture: Benvenuto Cellini v. Sect. Berlioz. 2. Sicilienne v. Pergolese. 3. Gesangscene für Violine mit Orchester v. Spohr, vortr. v. Hofmusiker Hrn. Hans Schuster. 4. Lieder: a. Du milchjunger Knabe; b. Sonntags v. Brahms; c. Frühlingnacht v. Schumann, gef. v. Kammerfänger Hrn. Hauser. 5. Sinfonie (Es-dur, neu) v. A. Urspuch (unter Leitung des Componisten).

31. 1. Serenade (D-dur) v. Mozart: a. Adagio maestoso, allegro con spirito; b. Menuetto; c. Andantino; d. Menuetto; e. Finale, Presto. 2. Klavier-Concert (Es-dur) v. Liszt, vorgetr. v. Großh. Weimar'schen Hofpianisten Hrn. Eugen d'Albert. 3. Balletmusik (Rosamunde) v. Schubert. 4. a. Nocturne; b. Polonaise v. Chopin, vorgetr. v. Hrn. E. d'Albert. 5. Sinfonie (Nr. 4, B-dur) v. Beethoven.

November.

3. 1. Ouverture: „Faust“ v. Spohr. 2. Arie: „An irdische Schätze“ v. Bach (aus der Cantate „Ach wie flüchtig“) ges. v. Kammerfänger Hrn. Staudigl. 3. Thema mit Variationen v. Mozart, für Streichinstrumente und Hörner (aus dem Divertimento in D-dur). 4. Arie aus „Rinaldo“ v. Händel, ges. v. Hofopernsängerin Frln. Koppmayer. 5. Siebente Sinfonie (A-dur) v. Beethoven.
24. 1. Frühlings-Ouverture (zum ersten Male) v. Götz. 2. Violin-Concert v. Beethoven, vorgetr. von dem Violinisten Hrn. Florian Zajic aus Straßburg. 3. „Orpheus“, sinfonische Dichtung v. Liszt. 4. Sinfonie (D-moll) v. Volkmann.

Dezember.

8. 1. Ouverture: „Die Hebriden“ v. Mendelssohn. 2. Klavier-Concert mit Orchester, vorgetr. v. Pianisten u. Componisten Hrn. Eduard Grieg aus Norwegen. 3. Zwei elegische Melodien für Streichorchester v. Ed. Grieg (nach norwegischen Poesien v. Vinje): a. Herzwunden; b. Letzter Frühling. 4. Aus dem Volksleben (Klavierstücke) v. Ed. Grieg: a) Auf

den Bergen; b. Norwegischer Brautzug im Vorüberziehen. 5. Sinfonie (Es-dur) v. Schumann.

Genossenschaft Deutscher Bühnen- Angehöriger.

Die Genossenschaft Deutscher Bühnen-Angehöriger, vor 12 Jahren gegründet, besitzt nun ein Vermögen von gegen 3 Millionen Mark. Der Hauptsitz der Genossenschaft ist Berlin und befinden sich an jedem Theater zur Führung der Geschäfte Local-Ausschüsse, welche dem betreffenden Local-Verbande vorstehen.

Die ersten Pensionszahlungen begannen am 1. April 1882 und beziehen jetzt 325 Mitglieder ihre Pension.

Vom hiesigen Hoftheater gehören gegenwärtig 91 Mitglieder (mit einer monatlichen Beitragsleistung von circa 340 *M.*) der Genossenschaft an. — Vom 1. December 1882 bis 1. October 1883 wurde die Summe von 6436 *M.* 80 *Pf.* an die Centralkasse in Berlin abgeliefert.

Zur diesjährigen Delegirten-Versammlung, welche am 12., 13. u. 14. December in Berlin tagte, waren die Herren Präsch und Schilling gewählt; als deren Stellvertreter die Herren Rosenberg und Mohr.

Local-Ausschuß:

Schmann: Herr Präsch,

Kassierer: Herr Schilling,

Schriftführer: Herr Mohr,

Beisitzende: Herren Kopf und Morgenweg.