

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe, sowie im Theater zu Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1883 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219768](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219768)

Uebersicht
der
im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,
sowie
im Theater in Baden
vom 1. Januar bis 31. Dezember 1883
gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Die Kanzau, v. Erkman-Chatrion. Deutsch v. A. Saar.	Harold, v. Ernst v. Wildenbruch.
Alkibiades, v. Paul Heyse.	Scenischer Prolog zur Feier der Enthüllung des National-Denkmals auf dem Niederwald v. Oswald Hancke.
Der Mohr des Zaren (nach Puschkin), v. Richard Vof.	Aus der Großstadt, v. Hugo Lubliner (Bürger).
Deutscher Frauensinn, v. M. A. v. Wenzel.	Die Zauberin am Stein, v. Franz Rißel.
Hafemanns Töchter, v. Adolph Arronge.	Dokuroff, v. Gustav Wacht.
Gefährliche Wege, v. L. v. Dmpteda.	

Lustspiele und Possen:

Jungbrunnen, v. Paul Lindau.	Aladin oder: Die Wunderlampe, frei bearb. v. Gustav Käder.
Der arme Hugo, v. G. Friedrich.	
Im Bunde der Dritte, v. Paul Heyse.	

Opern:

Der betrogene Kadi, v. Gluck.	Die Walküre, v. Richard Wagner.
Mignon, v. Ambroise Thomas.	

Ballet:

Karnevals-Bilder. Divertissement von Beauval.	Mus. arrang. v. Ernst Spies.
---	------------------------------

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

König Lear, v. Shakespeare (übers. v. H. Vof u. Schlegel-Tieck).	Romeo und Julie, v. Shakespeare (n. Schlegel's Uebers.)
Emilia Galotti, v. Lessing.	Ein Fallissement, v. Björnsterne Björnson.
Die Eine weint, die Andere lacht! nach Dumasoir und Keranion.	Wallenstein, v. Schiller. I. Theil. Wallensteins Lager. — Die Piccolomini.
Coriolan, v. Shakespeare (übers. v. Tieck).	Wallenstein. II. Theil. Wallensteins Tod.
Ouverture v. Beethoven. Handlungsmusik v. W. Kalliwoda.	Tarquato Tasso, v. Goethe.

Lustspiele:

Der geheime Agent, v. F. W. Hackländer.	Bürgerlich und Romantisch, v. Bauernfeld.
Die Liebesdiplomaten, nach Vanderbuch v. Poly Henrien.	Im Wartesalon I. Classe, v. Hugo Müller.
Die Journalisten, v. Gustav Freitag.	Unerreichbar, v. Adolf Wilbrandt.

Opern:

Alessandro Stradella, v. Flotow.	Die lustigen Weiber von Windsor, v. Otto Nicolai.
Der Blick, v. Halévy.	Genovefa, v. Robert Schumann.
Gute Nacht, Herr Pantalon, v. Albert Grisar.	Orestes und Eurydike, v. Gluck.
	Maurer und Schlosser, v. Auber.

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und in Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:		
Bauernfeld:	Bürgerlich und roman- tisch, 5mal.	Lohmeyer, Julius Moser, G. v.: Moser, G. v. und Schönthau, Frz. v.: Müller, Hugo:
Benedix, R.:	Relegirte Studenten, 2- mal.	Der Stammhalter. Ultimo. Krieg im Frieden, 3- mal.
Birch-Pfeiffer, Charl.:	Dorf und Stadt. Die Grille.	Im Wartesalon I. Classe 2mal. Die Zauberin am Stein, 3mal.
Björnsterne Björnson:	Ein Fallissement, 3mal.	Nissel, Franz:
Böcker, Ewald:	Salage, 2mal.	Dmpteda, L. v.:
Bürger, Hugo (Lublner):	Die Frau ohne Geist, 2mal. Aus der Großstadt, 3- mal.	Putlis, G. zu: Mäder, Gustav:
Calderon (bearb. v. West):	Das Leben ein Traum, 2mal.	Schiller:
Dumanoir u. Keranion:	Die Eine weint, die Anderer lacht! 5mal.	Die Braut von Messina, 2mal. Wallenstein. I. Theil. Wallensteins Lager.— Die Piccolomini, 3- mal. Wallenstein. II. Theil. Wallensteins Tod, 3- mal. Wilhelm Tell. Ein Glas Wasser. König Lear (überf. v. H. Voß u. Schlegel- Tieck), 4mal. Ein Wintermärchen (überf. u. bearb. v. Dingelstedt. Mus. v. Flotow). Coriolan (n. Tieck's Uebers. Ouverture v. Beethoven. Die Hand- lungsmusik von W. Kallivoda), 4mal. Romeo und Julie (n. Schlegel's Uebersf.), 3mal.
Erkman-Chatrian:	Die Ranzau (Deutsch v. A. Saar), 6mal.	Scribe: Shakespeare:
Freitag, Gustav:	Die Journalisten, 4mal.	
Friedrich, G.:	Der arme Hugo.	
Goethe:	I. Faust. Prolog im Himmel. Der Tragödie erster Theil (Mus. v. Lassen), 3mal. II. Faust. Der Tragödie zweiter Theil (Mus. v. Lassen), 3mal. Tarquato Tasso, 3mal. Götz von Berlichingen.	
Görlitz, Karl:	Das erste Mittagessen, 2mal.	
Görner, C. A.:	Aschenbrödel oder: Der gläserne Pantoffel. (Mus. v. Stiegmann).	
Guztow:	Uriel Acosta.	
Hackländer, F. W.:	Der geheime Agent, 6- mal.	
Halm, Fr.:	Wildfeuer, 3mal.	
Haude, Oswald:	Scenischer Prolog zur Enthüllung des Na- tional-Denkmal's auf dem Niederwald (Mus. v. Händel), 2mal.	
Henrion, Poly:	Die Liebesdiplomaten (n. Vandenbuch), 3mal.	
Heyse, Paul:	Alkibiades, 3mal. Im Bunde der Dritte, 2mal.	
Jordan, Wilhelm:	Durchs Ohr, 2mal.	
Koebue, A. v.:	Die Unglücklichen (be- arb. v. L. Schneider), 3mal.	
L'Artronge, Adolph:	Hafemann's Töchter, 6- mal.	
Laube, Heinr.:	Die Karlsruhler.	
Lessing:	Emilia Galotti, 2mal.	
Leidau, Paul:	Jungbrunnen, 2mal.	

Opern:

Adam:	Der Postillon von Lon- jumeau.
Auber:	Die Stimme v. Portici. Maurer und Schlosser, 3mal.

Beethoven:	Fidelio, 3mal.	Meyerbeer:	Die Afrikanerin, 2mal.
Bizet, Georges:	Carmen, 4mal.		Der Prophet, 3mal.
Cherubini:	Der Wasserträger.	Mozart:	Don Juan, 3mal.
Donizetti:	Lucia von Lammermoor, 3mal.		Die Hochzeit des Fi- garo, 3mal.
Flotow:	Alessandro Strabella, 3mal.	Nicolai, Otto:	Die Zauberflöte.
Gluck:	Der betrogene Kadi, 5mal.		Die lustigen Weiber von Windsor, 4mal,
	Orpheus und Eurydike, 3mal.	Rossini:	Tell.
Götz, Hermann:	Der Widerspenstigen Zähmung, 2mal.	Schubert, Franz:	Alfonso und Estrella (bearb. v. J. N. Fuchs), 3mal.
Gounod, Ch.:	Margarethe, 4mal.	Schumann, Robert:	Der häusliche Krieg.
	Romeo und Julie.	Thomas, Ambroise:	Genovese, 2mal.
Grisar, Albert:	Gute Nacht, Herr Pau- talon, 5mal.	Verdi:	Mignon, 5mal.
Halévy:	Der Blitz, 4mal.		Aida, 4mal.
	Die Jüdin.	Wagner, Richard:	Der Troubadour.
Haydn, Jos.:	Die Jahreszeiten (Dra- torium).		Die Meisterfinger von Nürnberg.
Kreutzer, Conr.:	Das Nachtlager in Granada, 2mal.		Der fliegende Holländer.
Lorsing:	Der Wildschütz, 5mal.	Weber:	Lohengrin.
	Der Waffenschmied, 3- mal.		Tannhäuser, 2mal.
Maillart, Aimé:	Das Glöckchendes Gre- miten.		Die Walküre, 4mal.
Marschner, Heinr.:	Hans Heiling.		Der Freischütz, 3mal.
Méhul:	Joseph und seine Brü- der.		

Ballet:

Karnevalsbilder Di-
vertissement (Musik
arrang. v. Ernst Spies)
2mal.

Als Gäste trafen auf:

Zu Schauspielen:

Herr Welly, v. Stadtthr. in Straßburg, 2mal (wurde engagirt).	Frln. Pettera, v. Stadtthr. in Köln, 3mal (wurde engagirt).
Herr Jelenko, v. Stadtthr. in Würzburg, 3mal (wurde engagirt).	Frln. Brandt, v. Kgl. Hofthr. in Stuttgart, 4mal.
Frau Rachel-Bender, 2mal (wurde engagirt).	Frl. Schmittlein, v. Stadtthr. in Breslau, 15mal.

Zu der Oper:

Das Richard Wagner-Theater unter Direktion des Herrn Angelo Neumann. Gesamt-Aufführung
v. R. Wagner's: Der Ring des Nibelungen; mit Wiederholung der Walküre, 5mal; dazu Gäste:
Frln. Brandt, Kgl. Preuß. Kammerfängerin, 2mal,
Herr Anton Schott, 2mal und
Frau Reicher-Kindermann, 1mal.

Herr Plank, v. Groß. Hofthr. in Mannheim, 1mal.	Herr Lampp, als theatr. Versuch, 1mal.
Frln. Brandt, Kgl. Preuß. Kammerfängerin, 1mal.	Signorina Emma Turolla, 4mal (Theater in Baden).
Herr Roth aus Frankfurt a. M., 1mal.	Frau Hardt, v. Hofthr. in Dessau, 2mal (Theater in Baden).
Frln. Straß, Kgl. Hofschauspielerin aus Mün- chen (Fenella), 1mal.	Herr Moran, v. Hofthr. in Dessau, 1mal (Theater in Baden).
Frln. Meilhac, v. Stadtthr. in Mainz, 4mal (wurde engagirt).	Frln. Koppmayer, v. Stadtthr. in Hamburg, 2mal (wurde engagirt).
Herr Guggenbühler, als theatralischer Ver- such, 1mal (wurde engagirt).	

In Concerten wirkten mit:

Philharmonischer Verein, 1mal.
Großh. Hoftheater-Chor, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Rupp, 1mal.
Hofopernsänger Hr. Rosenberg, 1mal.

Kammersänger Hr. Staudigl, 1mal.
Violinvirtuosin Signorina Teresina Tua, 2mal
(Karlsruhe und Baden).
Hofopernsängerin Frln. Koppmayer, 1mal.

Vor Anfang der Stücke und in den Zwischenakten wurden aufgeführt:

Hornquartett, Jagdstück v. K. Appel.
Patriotische Fest-Duverture v. Emil Christmann.
Germania-Marsch v. A. Mohr.

Lustspiel-Duverture v. Hans Steiner.
Romanze für Cello v. Ernst Spies, vorgetr. v.
Hrn. Hofmusiker Schübel.

In den Abonnements-Concerten des Großh. Hof-Orchesters

im großen Museums-Saale wirkten mit:

Violinvirtuose Hr. Professor Wilhelm v, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Elise Rupp, 1mal.
Kammersänger Hr. Staudigl, 2mal.
Componist Hr. Urspruch, 1mal.
Hofmusiker Hr. Hans Schuster, 1mal.
Kammersänger Hr. Hauser, 1mal.

Groß Weimarscher Hofpianist Hr. Eugen
v. Albert, 1mal.
Hofopernsängerin Frln. Koppmayer, 1mal.
Violinist Hr. Florian Zajic aus Straßburg
1mal.
Pianist und Componist Hr. L. Grieg aus Nor-
wegen, 1mal.

In Karlsruhe wurden incl. der 5 Gastspiel-Vorstellungen des R. Wagner-Theaters unter
Direktion des Herrn A. Neumann 174 Vorstellungen gegeben, darunter 18 außer Abonnement
und 7 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es fallen davon 66 auf die ernste Gattung des Schauspiels,
25 auf die heitere,
56 auf die große und ernste Oper,
27 auf die heitere musikalische Gattung.

174

In den 18 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen: 2 Vorstellungen und 1 Concert
(Die Jahreszeiten von Jos. Haydn) für den Pensionsfond, sowie eine Vorstellung zum Vortheil
der hiesigen Armen.

Ferner fand statt: 1 Concert der Violinvirtuosin Signorina Teresina Tua.

Die 7 Extra-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen waren folgende:

Das Leben ein Traum. — König Lear. — Emilia Galotti. — Faust I. Theil. —
Coriolan. — Wilhelm Tell. — Romeo und Julie.

In Baden wurden 53 Vorstellungen gegeben, darunter 20 Opern- und 33 Schau- und
Lustspiel-Vorstellungen, verbunden mit einem Concerte der Violinvirtuosin Sign. Teresina Tua,
sowie noch eine Extra-Vorstellung zum Vortheil der Genossenschaft Deutscher Bühnengehöriger.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden zusammen 227 Vorstellungen gegeben, dar-
unter 103 Opern- und 124 Schau- und Lustspiel-Vorstellungen.

Außerdem fanden in Karlsruhe 1 Concert zu Gunsten der Ueberschwemmten des badischen
Landes und die üblichen 6 Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Mu-
seums-Saale statt.