

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1884 gegebenen  
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219777](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219777)

## Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1884  
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

### Januar.

1. 3. G.: Die Welt, in der man sich langweilt. L. in 3 A. von G. Pailleron.
2. In Baden. Maurer und Schloffer. K. Op.
3. Götz von Berlichingen. Sch. (nach der Heidelberger Handschrift).
4. Der häusliche Krieg. K. Op. — Der betrogene Kadi. K. Op.
6. Die Zauberflöte. K. Op.
8. Krieg im Frieden. L.
9. In Baden. Die Welt, in der man sich langweilt. L.
10. Fidelio. Op.
11. Die Welt, in der man sich langweilt. L.

13. *Carmen*. Gr. Op. m. B.
15. *B. G.*: Roderich Heller. L. in 5 A. von Franz v. Schönthan.
16. *In Baden*. Roderich Heller. L.
17. *I. V. a. Abmt*. Tannhäuser. Gr. rom. Op. (Tannhäuser: Hr. Anton Schott, a. G.)
18. Roderich Heller. L.
19. *II. V. a. Abmt*. Der Prophet. Gr. Op. m. B. (Johann von Leyden: Hr. Anton Schott, a. G.)
20. *Aischenbrödel* oder: Der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie m. Ges. u. Tanz.
22. *III. V. a. Abmt*. Die Walküre. Gr. Op. (Siegmund: Hr. Anton Schott, a. G.)
23. *In Baden*. Rolf Berndt. Sch.
24. *IV. V. a. Abmt*. Lohengrin. Gr. rom. Op. (Lohengrin: Hr. Anton Schott, a. G.)
25. Die Welt, in der man sich langweilt. L.
27. *V. V. a. Abmt*. Lohengrin. Gr. rom. Op. (Lohengrin: Hr. Anton Schott; Heerrufer: Hr. Reinecke v. Stadtthr. in Mainz, a. Gäste.)
29. Julius Cäsar. Tr.
30. *VI. V. a. Abmt*. Die Walküre. Gr. Op. (Siegmund: Hr. Anton Schott, a. G.)
30. *In Baden*. Romeo und Julie. Tr.
31. Neu einst.: Rolf Berndt. Sch. v. G. zu Putlitz.

### Februar.

1. Overture zur Oper: „Die diebische Eifer“ v. Rossini. — Im Bunde der Dritte. L. v. Paul Heyse. — *B. G.*: Der Barbier von Bagdad. Lyrisch-K. Op. in 1 A. (zwei Abtheilungen), Text u. Mus. v. Peter Cornelius.



3. *Carmen*. Gr. Op.
4. IV. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Die Jungfrau von Orleans. Tr.
5. Roderich Heller. L.
6. **In Baden**. Der Troubadour. Op.
7. Die Liebesdiplomaten. L. — Die Unglücklichen. P. — Karnevals-Bilder. Ballet-Divertissement v. Beauval, Mus. arrang. v. Ernst Spies.
8. Neu einst.: Macbeth. Tr. v. Shakespeare, nach den Uebersetzungen v. Schiller u. Voß.
10. VII. **V. a. Abmt**. Die Zauberflöte. Op.
12. Hasemann's Töchter. Orig.-Volksstück.
13. **In Baden**. Die Zauberflöte. Op.
14. Rolf Berndt. Sch.
15. Lucia von Lammermoor. Op.
17. Margarethe. Gr. Op. m. B.
18. **In Baden**. Madin oder: Die Wunderlampe. Zaubermärchen m. Ges. u. Tanz.
19. VIII. **V. a. Abmt**. Zum Vortheil des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters. 3. G.: Toni und Madlein. Vaterländ. Sch. in 5 A. v. Albert Bürklin.
20. **In Baden**. Toni und Madlein. Vaterländ. Sch.
21. Mignon. Op.
22. Toni und Madlein. Vaterländ. Sch.
24. IX. **V. a. Abmt**. Fastnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen. Neu einst.: Die Reise nach China. K. Op. in 3 A. v. Franz Bazin.
26. X. **V. a. Abmt**. Fastnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen, Vormittags  $\frac{1}{2}$  11 Uhr: Madin oder: Die Wunderlampe. Zauberm. m. Ges. u. Tanz.
27. **In Baden**. Fidelio. Op.

28. Macbeth. Tr.  
29. Die Welt, in der man sich langweilt. L.

## März.

2. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B.  
4. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.  
4. **In Baden.** Concert der Signora Teresina Tua, unter gef. Mitwirkung des Hospianisten Hrn. Anton Kübner: 1. Violin-Concert v. Mendelssohn; 2. Jota arragonesa v. Sarasate; 3. Airs hongrois v. Ernst. — Dazu: Im Bunde der Dritte. L. — Das erste Mittagessen. Schwank.  
5. Ausser Abmt. Concert der Sign. Teresina Tua: 1. Ouverture zu „Coryanthe“ v. Weber; 2. Violin-Concert mit Orchester v. Mendelssohn, vorgetr. v. Sign. T. Tua; 3. Arie aus „Titus“ v. Mozart, gef. v. Frln. Koppmayer; 4. Jota arragonesa v. Sarasate, vorgetr. v. Sign. T. Tua; 5. Duett: I marinari v. Rossini, gef. v. den Herren Rosenberg u. Staudigl; 6. Balletmusik aus „Rosamunde“ (Orchester) v. Fr. Schubert; 7. Arie aus „Acis und Galathea“ v. Händel, gef. v. Hrn. Staudigl; 8. Airs hongrois v. Ernst, vorgetr. v. Sign. T. Tua.  
5. **In Baden.** Hasemann's Töchter. Orig.-Volksstück.  
6. Lohengrin. Gr. rom. Op.  
7. Roderich Heller. L.  
9. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.  
11. Neu einst.: Die Tochter der Luft. Tr. mit freier Benützung Calderons v. Gisbert Frhrn. v. Vinke.  
13. Auftreten des Schwedischen Männer-Gesangsquartetts der Herren C. Fröholm, C. Smith, G. Schill



- ii. G. Kindlunbh. Dazu: Im Bunde der Dritte. L.  
 — Das erste Mittagessen. Schwank. — Das Schwert  
 des Damokles. Schwank.
13. **In Baden.** Die Reise nach China. K. Op.
14. Lucia von Lammermoor. Op.
16. Die Reise nach China. K. Op.
17. V. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Die Räuber.  
 Tr. (Kosinsky; Hr. Bassermann, als erster Versuch  
 auf der Bühne.)
18. Auftreten des Schwedischen Männer-Gesangsquar-  
 tetts. Dazu: Volkuroff. Sch. — Die einzige  
 Tochter. Schwank.
19. **In Baden.** Die Tochter der Lust. Tr.
20. Die Tochter der Lust. Tr.
21. Der geheime Agent. L.
22. **XI. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten  
 Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers.  
 In festlich erleuchtetem Hause. Neu einst.: Armida.  
 Gr. heroische Op. m. B. in 5 A. v. Glück.
23. Die Welt, in der man sich langweilt. L.
25. Neu einst.: Hans Lange. Sch. in 5 A. v. Paul Heyses.
26. **In Baden.** Hans Lange. Sch.
27. Armida. Gr. her. Op. m. B.
28. Coriolan. Tr.
30. Carmen. Gr. Op. m. B.

### April.

1. Hans Lange. Sch.
2. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
3. Graf Esser. Tr. (Graf Esser: Hr. Wächter, v.  
 Stadth. in Freiburg, a. G.)

4. Orpheus und Eurydike. Op.
6. XII. V. a. **Abmt.** Zum Vortheile des Pensionsfonds des Groß. Hoftheaters. Unter gefälliger Mitwirkung des Philharmonischen Vereins: Wellington's Sieg oder: Die Schlacht bei Vittoria (op. 94) v. Beethoven. 1. Abth.: Die Schlacht; 2. Abth.: Sieges-Sinfonie. — Neunte Sinfonie v. Beethoven. Soli: Hofopernsängerinnen Frln. Mailhac u. Koppmayer, Hofopernsänger Hr. Rosenberg u. Kammerfänger Hr. Hauser.
13. Der Troubadour. Op.
14. Der Goldbauer. Orig.-Sch. (Ruppert: Hr. Beck, v. Stadtth. in Würzburg, und Baron v. Hellborn: Hr. Wächter, a. Gäste.)
15. Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op.
16. **In Baden.** Der beste Ton. L. (Major v. Warren: Hr. Beck, a. G.)
17. Der Freischütz. Rom. Op.
18. Neu einst.: Kabale und Liebe. Tr. v. Schiller. (Präsident v. Walter: Hr. Beck, a. G.)
20. Die Reise nach China. R. Op.
21. **In Baden.** Zum Vortheil der Genossenschaft deutscher Bühnengehöriger: Preziosa. Rom. Sch. (Die Ausführung des musikalischen Theiles hatte das städtische Kurorchester unter Leitung des Kapellmeisters Hrn. Könnemann freundlichst übernommen.)
22. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
23. **In Baden.** Die Liebesdiplomaten. L.
24. Roderich Heller. L.
25. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op.
27. Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op.



28. VI. Extra-V. zu ermäßigten Preisen. Neu einst.:  
 Preziosa. Rom. Sch. v. P. A. Wolff, Mus. v. Weber.  
 29. Hans Lange. Sch.  
 30. **In Baden.** Marie, die Tochter des Regiments.  
 K. Op.

### Mai.

1. Neu einst.: Sophonisbe. Tr. in 5 A. v. C. Geibel.  
 2. Der Waffenschmied. K. Op.  
 4. **XIII. V. a. Abmt.** Mit erhöhten Preisen: Martha  
 oder: Der Markt zu Richmond. Op. (Lyonel:  
 Hr. Emil Göze, v. Stadtthr. in Köln, a. G.)  
 5. **In Baden.** Sophonisbe. Tr.  
 6. Neu einst.: Der Beilchenfresser. L. v. G. v. Moser.  
 (Victor: Hr. Scholling, v. Stadtthr. in Königs-  
 berg; Reinhardt: Hr. Benedict, v. Stadtthr. in  
 Nürnberg, a. Gäste.)  
 7. **XIV. V. a. Abmt.** Mit erhöhten Preisen: Mar-  
 garethe. Gr. Op. m. B. (Faust: Hr. E. Göze, a. G.)  
 8. Ein Glas Wasser. L. (Bolingbroke: Hr. Scholling;  
 Massham: Hr. Benedict, a. Gäste.)  
 9. Auf vielseitigen Wunsch: **XV. V. a. Abmt.** Mit  
 erhöhten Preisen: Der Freischütz. Rom. Op. (Max:  
 Hr. Emil Göze, a. G.)  
 11. **XVI. V. a. Abmt.** Mit erhöhten Preisen: Lohengrin.  
 Gr. rom. Op. (Lohengrin: Hr. E. Göze, a. G.)  
 13. Wilhelm Tell. Sch. (Tell: Hr. Scholling, a. G.)  
 14. **In Baden.** Die zärtlichen Verwandten. L. (Dö-  
 wald Bernau: Hr. Wächter; Schummerich: Hr.  
 Benedict, a. Gäste; Lehterer w. engag.)  
 15. Sophonisbe. Tr.  
 16. Geaar und Zimmermann. K. Op.



18. Der Troubadour. Op.
20. Neu einst.: Die Maler. L. in 3 A. v. A. Wilbrandt.  
(Else: Frln. Gläser, v. Herzogl. Hofthr. in Dessau,  
a. G.) In den Zwischenakten: Tarantella v. C.  
Smith und Serenata v. Moszkowski, für Orchester  
arrang. v. C. Spies.
21. **In Baden.** Die Maler. (Else: Frln. Gläser, a. G.)
22. Der Postillon von Lonjumeau. K. Op.
23. Egmont. Tr. (Wilhelm v. Dranien: Hr. Winds,  
v. Kaiserl. Theater in Petersburg; Märchen: Frln.  
Gläser; Brackenburg: Hr. Eggeling, v. Lobetheater  
in Breslau, a. Gäste.)
25. Carmen. Gr. Op. m. B.
27. Wallenstein's Tod. Tr. (Wallenstein: Hr. Winds;  
Thella: Frln. Gläser, a. Gäste; Letztere w. engag.)
28. **In Baden.** Der Postillon von Lonjumeau. K. Op.
29. Relegirte Studenten. L. (Reinhold: Hr. Eggeling,  
a. G.)
30. Tell. Gr. Op. m. B.

### Juni.

1. Undine. Rom. Zauber-Op.
2. Preziosa. Rom. Sch.
3. Der geheime Agent. L. (Alfred: Hr. Brandt, v.  
Belle-Alliance-Theater in Berlin, a. G.)
4. Maurer und Schlosser. Op.
4. **In Baden.** (Abschieds- Vorstellung des Herrn  
v. Horar.) Der Beilchensfresser. L. (Victor: Hr.  
v. Horar.)
5. Die Braut von Messina. Tr. (Don Manuel: Hr.  
Brandt, a. G.)

6. Graf Esser. Tr. (Graf Esser: Hr. Winds, a. G., w. engag.)
8. (Abschieds-Vorstellung des Hrn. Staudigl.) Mignon. Op. (Lothario: Hr. Staudigl.)
10. Der Beilschnecker. L.
11. In Baden. Zampa. Kom. Op. m. B.
12. (Abschieds-Vorstellung des Hrn. v. Horar.) Die Journalisten. L. (Conrad Bolz: Hr. v. Horar.)
13. Der häusliche Krieg. K. Op. — Der betrogene Kadi. K. D.
15. Neu einst.: Zampa. Kom. Op. m. B. v. Herold.  
(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 31. August geschlossen.)

### Juli.

Gastspiele der Mitglieder des Königl. Theaters am Gärtnerplatz in München, unter Leitung des Kgl. Bayer. Hofchauspielers Hrn. Max Hofpaur.

11. Extra-V. a. Abmt. Zum Besten des Badischen Frauenvereins. Z. G.: Der Herrgottschneider von Ammergau. Oberbayer. Volksstück m. Ges. in 5 A. v. Ludwig Ganghofer und Hans Neuert, Mus. v. F. W. Preßtele. (Orchester: Die Kapelle des Leib-Grenadier-Regiments, Dirigent: Hr. Kapellmeister Böttge; Zithersoli, vorgetr. v. Hrn. Ludw. Freitag.)
17. Extra-V. a. Abmt. Z. G.: Im Austragstübchen. (Im Altentheil.) Ländl. Volksstück m. Ges. u. Tanz in 4 A. v. Hans Neuert, Mus. v. Horack. (Orchester u. Zithersoli wie am 11. Juli.)

### August.

31. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.

### September.

1. In Baden. Z. G.: Der Schriftstellertag. L. in



- 3 *N.* v. Heinrich Heinemann. (Breitling: Hr. Kadelburg, v. Kaiserl. deutschen Theater in Petersburg, a. G.)
2. Der Schriftstellertag. *L.* (Breitling: Hr. Kadelburg, a. G.)
9. **In Baden.** Das Glöckchen des Eremiten. *K. Op.*
4. Neu einst.: Jugendliebe. *L.* v. A. Wilbrandt. — Neu einst.: Dir wie mir. Schwank, frei bearb. v. Roger. — Neu einst.: Wenn Frauen weinen. *L.* nach dem Französ. v. A. v. Winterfeld. (Ferdinand v. Bruck, Richard Weiß und Stein: Hr. Kadelburg, a. G., w. engag.)
5. Maurer und Schlosser. *Op.*
7. Der fliegende Holländer. *Rom. Op.* (Der Holländer: Hr. Plank, v. Hof- u. National Theater in Mannheim, zum Debut.)
9. **XVII. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Des Großherzogs Geburtstag. Scenischer Prolog v. D. Hande. — Die Raubersflöte. *Op.*
10. **In Baden.** Die Reise nach China. *K. Op.*
11. *Z. G.:* Der neue Stiftsarzt. *L.* in 4 *N.* von M. und L. Günther.
12. Der Wildschütz oder: Die Stimme der Natur. *K. Op.*
14. Lannhäuser. *Gr. rom. Op.*
15. **In Baden.** Der neue Stiftsarzt. *L.*
16. Kabale und Liebe. *Tr.*
17. **In Baden.** Der Beilchenfresser. *L.*
18. Die Reise nach China. *K. Op.*

19. Der Schriftstellertag. L.
21. XVIII. V. a. **Abmt.** Neu einst.: Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Dp. v. Weber.
22. **In Baden.** Roderich Heller. L.
23. Roderich Heller. L.
25. Der Troubadour. Op. (Azucena: Frln. Friedlein v. München, als erster Versuch auf der Bühne, w. engag.)
26. XIX. V. a. **Abmt.** Zum Besten des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters. Als Gedächtnißfeier für Heinrich Laube. Neu einst.: Der Statthalter von Bengalen. Sch. in 4 A. v. Heinv. Laube.
28. Carmen. Gr. Op.
30. Jugendliebe. L. — Die Unglücklichen. P. — Neu einst.: Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den österreichischen Alpen mit National-Gesängen v. A. Baumann.

### Oktober.

1. **In Baden.** Margarethe. Gr. Op. m. B.
2. Der Statthalter von Bengalen. Sch.
3. Zampa oder: Die Marmorbraut. Rom. Op.
4. **In Baden.** Hans Lange. Sch.
5. Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Dp.
7. Im Bunde der Dritte. Charakterbild. — Dir wie mir. Schwank. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen.
8. **In Baden.** Saal-Theater im Kurhause: Im Bunde der Dritte. Charakterbild. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen.
9. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.



10. **In Baden.** Saal-Theater im Kurhause: Wenn Frauen weinen. L. — Gute Nacht, Herr Pantalon. R. Op. v. N. Grisar.
12. Der fliegende Holländer. Rom Op.
13. **In Baden.** Saal-Theater im Kurhause: Nehmt ein Exempel dran. L. — Die Verlobung bei der Laterne. Operette.
14. Der neue Stiftsarzt. L.
15. **In Baden.** Saal-Theater im Kurhause: Die böse Stiefmutter. Fam.-Bild. — Die Unglücklichen. Schw.
16. Hans Lange. Sch.
17. Tell. Gr. Op. m. B.
19. Nehmt ein Exempel dran. L. — Die Verlobung bei der Laterne. Operette. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen.
20. I. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Die Geschwister. Sch. — Orpheus und Euridike. Op.
21. Der Weilsenfresser. L.
22. **In Baden.** Der Statthalter von Bengalen. Sch.
23. Der Blitz. Op.
24. J. C.: Hie Welf — hie Waiblingen. Vaterländ. Sch. in 5 A. v. Eduard Tempelkey.
26. **XX. V. a. Abmt.** Neu einst.: Der Haideschacht. Op. in 3 A. v. Franz v. Holstein.
28. Hie Welf — hie Waiblingen. Vaterländ. Sch.
29. **In Baden.** Der Haideschacht. Op.
30. Die böse Stiefmutter. Familienbild. — J. C.: Nelly. L. in 3 A. v. Dora Dunker.
31. Der schwarze Domino. Op.

### November.

2. Oberon. Rom. Feen-Op.

4. Der Haideschacht. Op.
5. **In Baden.** Die böse Stiefmutter. Familienbild.  
Der Damenkrieg. L.
6. Die weiße Dame. Op.
7. **J. G.:** Die Aufrichtigen. L. in A. in Versen v.  
Ludwig Fulda. — Der Damenkrieg. L.
9. **XXI. V. a. Abmt.** Die Walküre. Op.
11. **In Baden.** Kabale und Liebe. Tr.
12. **XXII. V. a. Abmt.** mit erhöhten Preisen: Die  
Nachtwandlerin. Op. (Amine: Frln. Bianca Bianchi,  
Großh. badische und K. K. österr. Kammerfängerin  
aus Wien, a. G.)
13. Die Unglücklichen. P. — Der Damenkrieg. L.
14. **J. G.:** Der Probepfeil. L. in 4 A. v. Oskar Blu-  
menthal.
16. Carmen. Gr. Op.
17. **II. Extra-V.** zu ermäßigten Preisen: König  
Richard III. Tr.
18. Der Probepfeil. L.
19. **In Baden.** Die weiße Dame. Op.
20. Sophonisbe. Tr.
21. **XXIII. V. a. Abmt.** mit erhöhten Preisen: Lucia  
von Lammermoor. Op. (Lucia: Frln. Bianca  
Bianchi, a. G.)
23. Concert in der Festhalle zum Vortheil des Pensions-  
fonds der Genossenschaft deutscher Bühnengehöl-  
riger (siehe unter Concerte).
24. Neu einst.: Prinz Friedrich von Homburg. Sch.  
in 5 A. v. Kleist.
25. Jugendliebe. L. — Das Versprechen hinter'm Herd.  
Scene a. d. österr. Alpen.



26. **In Baden.** Der Probepfeil. L.  
 27. Der Freischütz. Rom. Op.  
 28. Hans Lange. Sch.  
 30. Das Glöckchen des Eremiten. R. Op. (Sylvain :  
 Hr. Gumm, v. Hofthr. in Mannheim, a. G.)

### Dezember.

1. **In Baden.** Der neue Stiftsarzt. L.  
 2. Der neue Stiftsarzt. L.  
 3. **XXIV. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten  
 Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Groß-  
 herzogin. In festlich erleuchtetem Hause. Z. G. :  
 Tristan und Isolde. Handlung in 3 A. v. R.  
 Wagner.  
 4. Prinz Friedrich von Homburg. Sch.  
 5. Czaar und Zimmermann. R. Op.  
 7. Die weiße Dame. Op.  
 8. **XXV. V. a. Abmt.** Zum Vortheil der hiesigen  
 Armen. Z. G. : Der Königsleutenant. L. in 4 A.  
 v. Karl Gutzkow.  
 9. Margarethe. Gr. Op. m. B.  
 10. **In Baden.** Der Königsleutenant. L.  
 11. Der Probepfeil. L.  
 12. Marie, die Tochter des Regiments. Op.  
 14. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B.  
 15. III. Extra - V. zu ermäßigten Preisen: Prinz  
 Friedrich von Homburg. Sch.  
 16. Neu einst.: Das Gefängniß. L. in 4 A. v. R.  
 Benedix. (Dr. Hagen: Hr. Franz Schneider, als  
 Versuch.)  
 17. **In Baden.** Der schwarze Domino. Op.

18. Hans Lange. Sch.
19. Der Haibeschacht. Op.
21. Die Reise nach China. R. Op.
22. **XXVI. V. a. Abmt.** Weihnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Die Kinder des Kapitain Grant. Sch. in 8 Bildern v. Jules Verne u. R. Denmery; deutsch v. R. Schelcher, Mus. v. Ernst Spies.
23. Der Königsleutenant. L.
26. **XXVII. V. a. Abmt.** Tristan und Isolde. Handlung v. R. Wagner.
27. **In Baden.** Preziosa. Rom. Sch.
28. Die Zauberflöte. Op.
30. Preziosa. Rom. Sch.