

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1886 gegebenen
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219790](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219790)

Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1886
gegebenen Vorstellungen.

Abfürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwank. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — Z. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Januar.

1. Neu einst.: Ein Sommernachtstraum. L. in 3 A. v. Shakespeare, übers. v. Schlegel. Mus. v. Mendelssohn-Bartholdy.
3. Das Rheingold. Op. (Safner: Hr. Möblinger v. Hofth. in Mannheim, a. G.)
5. Der Wildschütz. K. Op.
6. In Baden. Z. G.: Ein Knopf. L. in 1 A. v. J. Rosen. Spielt nicht mit dem Feuer. L.
7. Unter Brüdern. L. — Z. G.: Ein Knopf. L. in 1 A. v. J. Rosen. — Singvögelchen. Singsp.
8. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
10. Der Prophet. Gr. Op. m. B.
11. Aschenbrödel. L.

13. **In Baden.** Der Wildschütz. K. Op.
14. Neu einst.: König Richard II. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.
15. Der Antheil des Teufels. K. Op.
17. Auf Allerhöchsten Befehl: Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
19. **In Baden.** Krieg im Frieden. L.
21. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
22. König Richard II. Tr.
24. **I. V. a. Abmt.** 3 G.: Der Trompeter von Säckingen. Op. in 3 A. n. einem Vorsp. Mit autorisirter theilweiser Benützung der Idee u. einiger Originallieder a. J. B. v. Scheffels Dichtung von Bunge. Mus. v. B. Neßler.
26. Ein Sommernachtstraum. L.
27. **In Baden.** Die Räuber. Tr.
28. Tell. Gr. Op. m. B.
29. Die Räuber. Tr.
31. **II. V. a. Abmt.** Der Trompeter von Säckingen. Op.

Februar.

1. **In Baden. I. V. a. Abmt.** Neu einst.: Ein ungeschliffener Diamant. Genrebild in 1 A. n. d. Engl. — 3. G.: Die wilde Toni. Liederisp. in 1 A. von F. Resmüller. — 3. G.: Aennchen vom Hofe. Schw. mit Ges. in 1 A. v. Jakobson. Mus. von Michaeli. (Margarethe, Toni, Anna v. Fels: Frau A. Schramm, a. G.)
2. **III. V. a. Abmt.** Neu einst.: Ein ungeschliffener Diamant. Genrebild. — 3. G.: Die wilde Toni. Liederisp. — 3. G.: Aennchen vom Hofe. Schw. m.

- Ges. (Margarethe, Toni, Anna v. Fels: Frau A. Schramm, a. G.)
3. **In Baden.** Z. G.: Der Trompeter von Säckingen. Op.
 4. Die Geschwister. Sch. Z. G.: Der Schierling. L. in 2 A. v. Emil Augier. Deutsch v. A. Fitzer.
 5. Auf Allerhöchsten Befehl: Das Rheingold. Op.
 7. **IV. V. a. Abmt.** Der Trompeter von Säckingen. Op.
 8. **V. Extra-V.** zu ermäßigten Preisen: König Richard II. Tr.
 9. Der Weg zum Herzen. L.
 10. **In Baden.** Die Geschwister. Sch. Z. G.: Der Schierling. L.
 11. Der fliegende Holländer. R. Op.
 12. Der Schierling. L. — E-dur-Concert f. d. Violine v. Beurtemps (2. u. 3. Satz). Vorgetr. v. Orchestermittglied Hrn. Wafmann. — Z. G.: Der Blitzableiter. L. in 1 A. v. D. Genfichen.
 14. Tannhäuser. Gr. r. Op.
 16. Roderich Heller. L.
 17. **In Baden.** Z. G.: Oedipus v. Sophokles, übers. v. Gustav Wendt.
 18. Der Widerspenstigen Zähmung. R. Op.
 19. Ein Lustspiel. L.
 21. Die beiden Schützen. R. Op.
 23. Aschenbrödel. L.
 24. **In Baden.** Die beiden Schützen. R. Op.
 25. Maria Stuart. Tr.
 26. Der Barbier von Sevilla. R. Op.
 28. Der Trompeter von Säckingen. Op.

März.

1. **VI. Extra-V. a. Abmt.** zu ermäßigten Preisen: Ein Sommernachtstraum. L.
2. Dir wie mir. Schw. — Neu einst.: Eine kranke Familie. Schw. in 3 A. v. G. v. Moser u. W. Drost.
3. **In Baden.** Dir wie mir. Schw. — Neu einst.: Eine kranke Familie. Schw. in 3 A.
4. Der Troubadour. Op.
5. **Z. G.:** Ein Knopf. L. — Eine kranke Familie. Schw.
7. Fastnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Neu einst.: Der Verschwender. Zauber-Märch. m. Ges. u. Tanz in 3 Abth. v. Raimund.
9. Fastnachts-Vorstellung zu ermäßigten Preisen: Der Verschwender. Zaubern. m. Ges.
10. **In Baden.** **Z. G.:** König Richard II. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.
11. Der Trompeter von Säckingen. Op.
12. Oedipus.
14. Der Trompeter von Säckingen. Op.
16. Ogmont. Tr.
17. **In Baden.** Der Troubadour. Op.
18. Roderich Heller. L.
19. Joseph und seine Brüder. Op.
21. **V. V. a. Abmt.** **Z. G.:** Benvenuto Cellini. Op. in 3 A. v. de Wailly u. Barbier. Deutsch bearb. v. Peter Cornelius. Mus. v. H. Berlioz.
22. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Seiner Majestät des Deutschen Kaisers. In festlich erleuchtetem Hause: Der Trompeter von Säckingen.

- Dp. (Werner: Hr. v. Lauppert v. Stadttheater in Straßburg, a. G.)
23. Z. G.: Zwei Tassen. L. in 1 A. v. G. zu Putlis. — Z. G.: Der Venusdurchgang. L. in 1 A. v. Paul Heyse. — Neu einst.: Die alte Schachtel. L. in 1 A. v. G. zu Putlis.
24. **In Baden.** Z. G.: Zwei Tassen. L. — Z. G.: Der Venusdurchgang. L. — Neu einst.: Die alte Schachtel L.
25. Die Räuber. Tr.
26. Die beiden Schützen. R. Dp.
27. **VI. V. a. Abmt.** Z. G.: Ein feiner Diplomat. L. in 1 A. n. Scribe v. W. Mejo. — Neu einst.: Die beiden Klingsberg. L. in 4 A. v. Kosebue. (Chavigny, Graf Klingsberg: Hr. Fr. Haase, a. G.)
28. Das Rheingold. (Woglinde: Fr. Prohaska, a. G.)
30. Ein Sommernachtstraum. L.
31. **In Baden.** Der fliegende Holländer, R. Dp.

April.

1. Zwei Tassen. L. — Der Venusdurchgang. L. — Die alte Schachtel. L.
2. Der Wessenschmied. R. Dp.
3. **VII. V. a. Abmt.** Zum Besten des Pensionsfonds des Großh. Hoftheaters: Neu einst.: Die Royalisten. Sch. in 4 A. v. Raupach. (Cromwell: Hr. Fr. Haase, a. G.)
4. Marie, die Tochter des Regiments. R. Dp. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene aus den östereich. Alpen m. Ges.
4. **In Baden.** **II. V. a. Abmt.** Z. G.: Ein feiner

- Diplomat. L. — Neu einst.: Die beiden Klingsberg.
L. (Chavigny, Klingsberg: Hr. Fr. Haase, a. G.)
6. VIII. V. a. **Abmt.** Neu einst.: Im Vorzimmer
Er. Excellenz. Lebensbild in 1 A. v. K. Hahn.
— Kom. Bauerntanz, arr. v. Balletm. Beauval.
— Neu einst.: Die Wiener in Paris. Genrebild in
1 A. v. K. v. Holtei. (Chregott Knabe, Bonjour:
Hr. Fr. Haase, a. G.)
7. **In Baden.** Neu einst.: Der Verschwender. Zau-
berm.
8. Gaar und Zimmermann. K. Op.
9. IX. V. a. **Abmt.** Karziz. Tr. (Karziz: Hr.
Fr. Haase, a. G.)
10. **In Baden.** Neu einst.: Im Vorzimmer Er. Ex-
cellenz. Lebensbild. — 3. G.: Die Wiener in Paris.
Genrebild — Neu einst.: Eine Parthie Piquet. L.
in 1 A. v. Fournier. (Jeremias, Bonjour, Che-
valier Rocheferrier: Hr. Fr. Haase, a. G.)
11. Benvenuto Cellini. Op.
12. X. V. a. **Abmt.** Ein feiner Diplomat. L. — Kom.
Bauerntanz. — Eine Parthie Piquet. (Chavigny,
Chevalier Rocheferrier: Hr. Fr. Haase, a. G.)
13. Fidelio. Op. (Florestan: Hr. Seidel v. Hofth.
in München, a. G.)
14. **In Baden.** Die große Glocke. L. (Erna: Fr.
Lagarde v. Hofth. zu Neustrelitz, a. G.)
15. Der Freischütz. K. Op. (Max: Hr. Seidel, a. G.)
16. Romeo und Julie. Tr. (Julie: Fr. Lagarde,
w. engag.)
25. Faust. Tragödie, I. Theil.
26. Die Journalisten. L.

27. Z. G.: Der Maskenball. Op. in 3 A. Mus. v. Verdi. Deutsch v. Grünbaum.
28. **In Baden.** Die Journalisten. L.
29. Z. G.: Eichenrinde. Plauderei in 1 A. v. G. v. G. — Concertstück für die Violine, vorgetr. v. Hrn. Ahner. — Neu einst.: Gegenüber. L. in 3 A. v. Benedix.
30. Benvenuto Cellini. Op.

Mai.

2. Der Trompeter von Säckingen. Op.
4. Z. G.: Meris. Dr. v. Karl Zimmermann. In fr. Benütz. für die Bühne bearb. in 5 A. v. Wilh. Buchholz.
5. **In Baden.** Der Waffenschmied. K. Op.
6. Eichenrinde. Plauderei. — Concertstück für die Violine, vorgetr. v. Hrn. Ahner. — Gegenüber. L.
7. Der Postillon von Lonjumeau. K. Op.
9. Der Verschwender. Zaubern. m. Ges.
11. Die weiße Dame. Op. (Jenny: Frä. Kuzek v. Stadtth. in Straßburg, a. G., w. engag.)
12. **In Baden.** Z. G.: Der Maskenball. Op.
13. Roderich Heller. L.
14. Dorf und Stadt. Sch.
16. Carmen. Gr. Op.
18. Der Beilchenfresser. L.
19. XI. V. a. **Abmt.** mit erhöhten Preisen: Margarethe. Gr. Op. m. Ballet. (Margarethe: Frä. Bianchi, a. G.)
19. **In Baden.** Die alte Schachtel. L. — Neu einst.: Gegenüber. L. (Edwina: Frä. Boch, a. erst. Versuch, w. engag.)

20. Dorf und Stadt. Sch.
 21. Aschenbrödel. L.
 23. Der Trompeter von Säckingen. Op.
 25. Lohengrin. Gr. Op.
 26. XII. V. a. **Abmt.** m. erh. Preisen: Der schwarze Domino. Op. (Angela: Fr. Bianchi, a. G.)
 26. **In Baden.** Der Störenfried. L.
 27. Aleris. Dr.
 28. Neu einst.: Der Störenfried. L. in 4 A. v. Benedix.
 29. XIII. V. a. **Abmt.** m. erh. Preisen: Das Glückchen des Eremiten. (Rosa: Fr. Bianchi, a. G.)
 30. Benvenuto Cellini. Op.

Juni.

1. Neu einst.: König Lear. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.
 2. **In Baden.** Der Trompeter von Säckingen. Op.
 3. Noah. Gr. Op.
 4. Eichenrinde. Blanderei. — Gegenüber. L.
 6. Oberon. N. Op.
 8. Hasemanns Töchter. Original-Volksst.
 9. **In Baden.** IV. V. a. **Abmt.** Neu einst.: Ein Schritt vom Wege. L. in 4 A. v. Ernst Wichert.
 10. Neu einst.: Ein Schritt vom Wege. L.
 13. Carmen. Gr. Op.
 14. Der Verschwender. Zauberm. m. Ges.
 (Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 29. August geschlossen.)

August.

29. Der Trompeter von Säckingen. Op.
 30. **In Baden.** V. V. a. **Abmt.** Z. G.: Tilli. L. in 4 A. v. Francis Stahl.
 31. Z. G.: Tilli. L.

September.

1. **In Baden. VI. V. a. Abmt.** Z. G.: Silvana. R. Op. in 4 A. u. einem Prolog u. Epilog: die Sage v. K. M. v. Weber.
2. Eichenrinde. Plauderei. — Gegenüber. L.
3. **In Baden. VII. V. a. Abmt.** Z. G.: Eichenrinde. Plauderei in 1 A. v. G. v. G. — Gegenüber. L.
3. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
5. Tell. Gr. Op. m. B. in 4 A.
7. Tilli. L.
9. **XIV. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Oberon, König der Elfen. R. Feen-Op.
10. **In Baden. VIII. V. a. Abmt.** Der Postillon von Lonjumeau. R. Op.
10. Krieg im Frieden. L.
12. Don Juan. Gr. Op.
13. **In Baden. IX. V. a. Abmt.** Z. G.: Die Goldprobe. Sch. in 5 A. v. Augier u. Sandeau. Deutsch v. K. Saar.
14. Z. G.: Die Goldprobe. Sch.
16. Der Störenfried. L.
17. Fabelio. Op.
19. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-phant. Op. mit L.
20. Die Goldprobe. Sch.
21. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Der Verschwen-
der. Zauberm. m. Ges.

22. **In Baden. X. V. a. Abmt.** Fidelio. Op.
 23. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Preziosa. Sch.
 24. Roderich Heller. L.
 26. Extra-V. zu ermäßigten Preisen: Der Trompeter
 von Säckingen. Op.
 27. **In Baden. XI. V. a. Abmt.** Der Störenfried. L.
 28. Silvana. R. Op.
 29. **In Baden. XII. V. a. Abmt.** Zwei Tassen. L.
 — Neu einjt.: Badekuren. L. in 1 N. v. G. zu
 Puttlitz. — Scenen aus dem Trompeter von Säck-
 kingen.
 30. Der Waffenschmied. R. Op.

Oktober.

1. Egmont. Tr.
 3. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
 4. **In Baden. XIII. V. a. Abmt.** Gegenüber. L.
 — Die alte Schachtel L.
 4. Extra-V. zu erhöhten Preisen: Einmaliges Gast-
 spiel von Mr. R. D'Oyley Carte's engl. Opern-
 Gesellschaft: Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu.
 Burleske Op. in 2 Abth. Text v. W. S. Gilbert.
 Mus. v. Arthur Sullivan.
 5. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-phant. Op.
 5., 6., 7. **In Baden. XIV, XV., XVI. V. a. Abmt.**
 Gastd. v. Mr. R. D'Oyley Carte's engl. Opern-
 Gesellschaft: Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu.
 7. Der Damenkrieg. L. — Badekuren. L.
 8. Der Freischütz. R. Op.
 8. **In Baden. XVII. V. a. Abmt.** Gastd. v. Mr.
 R. D'Oyley Carte's engl. Opern-Gesellschaft zu
 ermäßig. Preisen: Der Mikado.

10. Lohengrin. Gr. Op.
10. **In Baden.** XVIII. V. a. **Abmt.** Der Venusdurchgang. L. — Die einzige Tochter. Schw.
12. Tilli. L.
13. **In Baden.** XIX. V. a. **Abmt.** Der Barbier von Sevilla. K. Op.
14. Die Goldprobe. Sch.
15. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
17. Margarethe. Gr. Op. m. B.
18. Extra-V. Concert der Pianistinnen Comtesse Augusta u. Ernesta Ferrari d'Schioppo. — Zwei Tassen. L. — Badefuren. L.
19. Ein Glas Wasser. L.
20. **In Baden.** Die Goldprobe. Sch.
21. Krieg im Frieden. L.
22. Die Jungfrau von Orleans. Tr.
24. Carmen. Gr. Op.
26. Iphigenie in Aulis. Gr. Op. m. B.
27. **In Baden.** Kabale und Liebe. Tr.
28. Kabale und Liebe. Tr.
29. Der Wildschütz. K. Op.
31. Lohengrin. Gr. Op.

November.

1. Erste Sonder-Vorstell. zu ermäß. Preisen: König Lear. Tr.
2. Czaar und Zimmermann. K. Op.
3. **In Baden.** Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phant. Op. m. B.
4. Ein Glas Wasser. L.
5. Neu einst.: Der zerbrochene Krug. L. in 1 A. v. Kleist. — 3. G.: Der Besuch im Wachsfiguren-

- Kabinet. Ballet v. Beauval. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen m. Gef.
7. Der Trompeter von Säckingen. Op.
 9. Die Wallküre. Op.
 10. **In Baden.** J. G.: Die guten Freunde. L. in 4 A. v. Gardou. Deutsch v. Laube.
 11. J. G.: Die guten Freunde. L.
 12. Joseph und seine Brüder. Op.
 14. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phant. Op.
 15. Zweite Sonder-Vorstell. zu ermäß. Preisen: Die Jungfrau von Orleans. Tr.
 16. Die guten Freunde. L.
 17. **In Baden.** Neu einst.: Der zerbrochene Krug. L. — Das Versprechen hinter'm Herd. Alpen-Scene m. Gef.
 18. Ultimo. L.
 19. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
 22. Wilhelm Tell. Sch.
 23. Der zerbrochene Krug. L. — Der Besuch im Wachsfigurenkabinet. B. — Das Versprechen hinter'm Herd. Alpen-Scene m. Gef.
 24. **In Baden.** Der Antheil des Teufels. K. Op.
 25. Neu einst.: Doktor Klaus. L. in 5 Akten von A. L'Arronge.
 26. Orpheus und Eurydike. Op.
 28. Undine. K. Zauber-Op.

Dezember.

1. **In Baden.** Neu einst.: Doktor Klaus. L.
2. Ultimo. L.
3. **XV. V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten

- Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause. **J. G.:** Siegfried. In drei Aufzügen v. R. Wagner.
5. Der Antheil des Teufels. **R. Op.**
7. **J. G.:** Cromwell. **Dr.** in 5 A. v. Eduard Tempelton.
8. **In Baden.** Ultimo. **L.**
9. Nathan der Weise. **Dr. Ged.**
10. **XVI. V. a. Abmt.** Siegfried.
12. Der Trompeter von Säckingen. **Op.**
13. Dorf und Stadt. **Sch.**
14. Doktor Klaus. **L.**
15. **In Baden.** Der Widerspenstigen Zähmung. **R. Op.**
16. Orpheus und Eurydike. **Op.** — Der zerbrochene Krug. **L.**
17. Das Nachtlager in Granada. **Op.**
19. **XVII. V. a. Abmt.** **J. G.:** Prinzessin Goldhaar. Zauberm. m. Ges. u. Tanz in 5 Bildern u. einem Vorsp. v. Ludwig Raupp. Mus. von Gustav von Köppler.
20. Tili. **L.**
21. Zur Feier des hundertjährigen Geburtstages von Karl Maria von Weber. **XVIII. V. a. Abmt.** Zum Besten der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters. Prolog v. Oswald Hande, gesprochen v. Frln. Gläser. — Der Freischütz. **R. Op.**
23. **XIX. V. a. Abmt.** Prinzessin Goldhaar. Zauberm. m. Ges.
26. **XX. V. a. Abmt.** Oberon, König der Elfen. **Rom. Feenop.**

27. XXI. V. a. **Abmt.** Zum Besten der hies. Armen:
Preziosa. Sch.
28. Concert der Geschwister Stauffer: 1. Zweite
Sonate für Pianoforte v. Mozart; 2. Fantaisie
ou Scène de Ballet für Violine u. Piano v. Veriot;
3. Ouverture zu „Preziosa“ zu 4 Händen v. We-
ber; 4. Fantaisie de Concert sur Faust f. Violine
u. Piano v. Aland; 5. Csárdás für Pianoforte zu
4 Händen v. Kéler-Béla; 6. Brindisi-Walzer für
Violine u. Piano v. Aland. — Zwei Tassen. L.
— Die Geschwister. Sch. — Das erste Mittag-
essen. Schw.
29. Lohengrin. Gr. rom. Op.
29. In Baden. Tilli. L.
30. Prinzessin Goldhaar. Zauberm. m. Ges.

Außerordentliches Concert

Das große Concert für die hiesigen Armen wird am Sonntag den 1. März 1884 um 8 Uhr im Saal des hiesigen Rathhauses stattfinden. Die Besetzung des Concerts ist folgende: Violoncello, Violine, Piano, Bass, Horn, Trompete, Fagott, Clarinette, Flöte, Sopran, Alt, Tenor, Bass, Chor. Die Direction wird von Herrn Dr. v. S. übernommen. Die Eintrittspreise sind 10 Pf., 5 Pf., 2 Pf. und 1 Pf. Die Erlöse werden dem Armenverein zufließen.