

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1886 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219790](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219790)

# Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1886

## gegebenen Vorstellungen.

**Zum Erstenmale aufgeführt wurden:**

### **Trauer- und Schauspiele:**

- Alexis, Drama v. Karl Immermann, für die Bühne bearb. v. W. Buchholz.  
Die Goldprobe, Sch. n. La Pierre de Touche, v. Augier u. Sardou. Deutsch v. Karl Saar.  
Cromwell, hist. Dram. v. E. Tempelhey.

### **Lustspiele und Poffen:**

- Ein Knopf, L. v. J. Rosen.  
Die wilde Toni, Liederisp. v. Ferd. Resmüller.  
Mennchen vom Hofe, Schw. m. Ges. n. einem alten Stoff bearb. v. E. Jakobson (Mus. v. G. Michaelis).  
Der Schierling, L. v. E. Augier. Deutsch v. A. Fitger.  
Der Blyableiter, L. v. D. Gensichen.  
Zwei Tassen, L. v. G. zu Putlitz.  
Der Venusdurchgang, L. v. Paul Heyse.  
Ein feiner Diplomat, L. frei n. Scribe.  
Eichenrinde, Plauderei v. E. v. G.  
Tilli, L. v. Francis Stahl.

Die guten Freunde, L. v. Sardou, deutsch v. H. Laube.

Prinzessin Goldhaar, Zauberm. v. L. Raupp (Mus. v. G. v. Köppler).

### **Opern und Singspiele:**

- Der Trompeter von Säckingen, Op. in 3 A. u. einem Vorsp. m. autorisierter, theilweiser Benützung der Idee u. einiger Originallieder aus J. B. v. Scheffel's Dichtung, v. R. Bunge. (Mus. v. B. Reßler.)  
Benvenuto Cellini. Op. von de Mailly u. Barbier, deutsch bearbeit. v. Peter Cornelius (Mus. v. Berlioz).  
Der Maskenball, Op., deutsch von Grünbaum (Mus. v. Verdi).  
Siegfried v. Richard Wagner.  
Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu, Burleske Op. v. W. S. Gilbert Mus. v. Arthur Sullivan).

### **Ballet:**

Der Besuch im Wachsfigurenkabinet von Beauval.

**Neu einstudirt wurden:**

### **Trauer- und Schauspiele:**

- König Richard II., Tr. v. Shakespeare.  
König Lear, Tr. v. Shakespeare n. der Uebers. v. Schlegel u. Tieck.  
Die Royalister, Sch. v. Raupach.

### **Lustspiele und Poffen:**

- Ein Sommernachtstraum, Phant. L. v. Shakespeare, übers. v. Schlegel (Mus. v. Mendelssohn-Bartholdy).  
Ein ungeschliffener Diamant, Genrebild n. d. Engl.  
Der Störenfried, L. v. Benedix.  
Die Wiener in Paris, Genrebild v. Holtey.

Eine kranke Familie, Schw. v. G. v. Moser u. W. Drost.

Der Verschwenker, Zauberm. m. Ges. u. T. (Mus. v. Konradin Kreuzer).

Die alte Schachtel, L. v. G. zu Putlitz.

Die beiden Klingsberg, L. v. Kogbue.

Im Vorzimmer Seiner Excellenz, Lebensbild v. B. Hahn.

Eine Parthie Piquet, L. v. Fournier.

Gegenüber, L. v. Benedix.

Ein Schritt vom Wege, L. v. Ernst Wichert.

Der zerbrochene Krug, L. v. H. v. Kleist.

Doktor Klaus, L. v. L'Arronge.

Badekuren, L. v. G. zu Putlitz.



## Nach den Autoren geordnet:

wurden in diesem Jahr in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

<b>Recitirendem Schauspiel:</b>			
Augier:	Der Schierling (deutsch v. A. Fitger), 3mal.	Raimund:	Der Verschwender, 6mal.
Augier u. Sandeau:	Die Goldprobe (deutsch v. R. Saar), 5mal.	Raupach:	Die Royalisten.
Baumann:	Das Versprechen hinter'm Herd, 3mal.	Raupp, Ludw.:	Prinzessin Goldhaar (Mus. v. G. v. Köppler), 3mal.
Benedix, Rob.:	Aschenbrödel, 3mal. Gegenüber, 7mal. Ein Lustspiel. Der Störenfried, 3mal.	Rosen, J.:	Ein Knopf, 3mal.
Birch-Pfeiffer, Charlotte:	Dorf und Stadt, 3mal.	Roger:	Dir wie mir, 2mal.
Blumenthal, Oskar:	Die große Glocke.	Shakespeare:	König Lear, 2mal. König Richard II, 4mal. Romeo und Julie. Ein Sommernachts- traum, übers. v. Schlegel (Mus. v. Mendelssohn), 4mal.
Brachvogel:	Marzif.	Sardou:	Die guten Freunde (deutsch v. H. Laube), 3mal.
Fournier:	Eine Parthie Piquet, 3mal.	Schiller, Fr.:	Die Jungfrau von Orleans, 2mal. Maria Stuart. Wilhelm Tell, 2mal. Die Räuber, 3mal. Kabale und Liebe, 2mal. Roderich Heller, 4mal. Ein feiner Diplomat (deutsch von Mejo), 3mal.
Fredro, Graf:	Die einzige Tochter (deutsch f. d. Bühne bearb. v. A. Rosen).	Schönthan v.:	Ein Glas Wasser (deutsch v. Cosmar), 2mal.
Freytag, Gustav:	Die Journalisten, 2mal.	Scribe:	Lilli, 5mal. Cromwell. Ein Schritt vom Wege, 2mal.
Gensichen:	Der Blitzableiter.	Stahl, Francis:	
Goethe:	Die Geschwister, 3mal. Egmont, 2mal. Faust. Eichenvinde, 5mal.	Tempelhey, G.:	
G. v. G.:	Im Vorzimmer Seiner Excellenz, 2mal.	Wichert:	
Hahn:	Unter Brüdern. Der Venusdurchgang, 4mal.	Wendt:	Oedipus, 2mal.
Heyse, Paul:	Die Wiener in Paris, 2mal.	Wolf:	Preziosa (Mus. von Weber), 2mal.
Holtey:	Menchen v. Hofe (Mus. v. Michaelis) 2mal. Singvögelchen (Mus. v. Hauptner).		
Jakobson:	Aleris, f. d. Bühne bearb. v. Buchholz, 2mal.		
Jimmermann, Karl:	Die beiden Klingsberg, 2mal.		
Kozebue, v.:	Der zerbrochene Krug, 4mal.		
Kleist, v.:	Hasemanns Töchter. Doktor Klaus, 3mal. Der Weg zum Herzen. Nathan der Weise.		
L'Arronge:	Krieg im Frieden, 3mal.		
Lessing:	Eine franke Familie, 3mal. Der Beilichenfresser. Ultimo, 3mal.		
Moser, G. v., u. Drost:	Die wilde Toni, 2mal.		
Moser:	Badekuren, 3mal. Spielt nicht mit dem Feuer. Die alte Schachtel, 5mal. Zwei Tassen, 6mal.		
Resmüller:			
Puttk, G. zu:			

## Oper:

Adam:	Der Postillon von Lonjumeau, 2mal.
Auber:	Der Antheil des Teufels, 3mal. Der schwarze Domino, Fibelio, 3mal. Benvenuto Cellini, 4mal. Carmen, 3mal. Noah.
Beethoven:	Die weiße Dame.
Berlioz:	Marie, die Tochter des Regiments, 3mal. Iphigenie in Aulis. Orpheus und Eurydike, 2mal.
Bizet:	Der Widerspenstigen Zähmung, 5mal.
Bizet u. Halévy:	
Boieldieu:	
Donizetti:	
Gluck:	
Götz, H.:	



Gounod:	Margarethe, 2mal.	Rossini:	Tell.
Kreutzer:	Das Nachtlager in Granada.	Sullivan, Arthur:	Der Barbier von Sevilla, 4mal.
Porzing:	Gaar und Zimmermann, 2mal.	Verdi:	Der Mikado, oder: Ein Tag in Titipu, Text v. S. Gilbert, 5mal.
	Die beiden Schützen, 3mal.	Wagner:	Der Troubadour, 2mal.
	Undine.		Der Maskenball, 2mal.
	Der Wildschütz, oder: Die Stimme der Natur, 3mal.		Lohengrin, 4mal
	Der Waffenschmied, 3mal.		Der fliegende Holländer, 2mal.
Maillart:	Das Glöckchen des Eremiten.		Siegfried, 2mal
Méhul:	Joseph und seine Brüder, 2mal.	Weber:	Tannhäuser.
Meyerbeer:	Der Prophet.		Rheingold, 3mal.
Mozart:	Don Juan.		Die Walküre.
Neßler:	Der Trompeter v. Sätzen, 15mal.		Der Freischütz, 3mal.
Nicolai:	Die lustigen Weiber von Windsor, 4mal.	Beauval:	Oberon, König d. Elfen, 3mal.
			Silvana, 2mal.

### Ballet:

Der Besuch im Wachsfigurenkabinett, 2mal.

## Als Gäste traten auf:

### Im Schauspieler:

Herr Hofth.-Direktor Friedrich Haase, 7mal.  
 Fr. Lagarde, v. Hofth. in Neustrelitz, 1mal  
 (wurde engagirt).  
 Fr. Boch, v. Heibelberg, 1mal (w. engag.).  
 Frau Anna Schramm, aus Berlin, 2mal.

### In der Oper:

Herr Mödlinger, v. Mannheim, 1mal.  
 Herr von Lauppert, v. Straßburg, 1mal.  
 Fr. Prohaska, v. Mannheim, 1mal.  
 Herr Seidl, v. München, 2mal.  
 Fr. Bianca Bianchi, v. Kaiserl. Hoftheater in Wien, 3mal.  
 Fr. Kuzek, v. Straßburg, 1mal (w. engag.).  
 Mr. R. D'Dyly Carte's engl. Opern-Gesellschaft, 5mal.  
 Comtessen Augusta und Ernesta Ferrari.

### In Zwischenakten:

Die Pianistinnen Comtessen Augusta und Ernesta d'Orchieppo, 1mal.  
 Concert in Baden der Geschwister Stauffer, 1mal.

### Im Zwischenakt wurde aufgeführt:

E-dur-Concert f. d. Violine v. Viertemps (2. und 3. Satz), vorgetr. vom Orchestermitglied Herrn Wafmann.  
 Concertstück für die Violine, vorgetr. von Herrn Ahner.

### In dem Beethoven-Concert

wirkten mit:

Herr Professor Auer aus Petersburg; die Hofoperfängerinnen Frln. Mailhac u. Frln. Friedlein u. Hofopernsänger Herren Guggenbühler und Plank, sowie der Philharmonische Verein.

### In dem Weber-Concert

wirkten mit:

die Hofoperfängerinnen Frln. Friedlein und Mailhac; Herr Professor Roth aus Dresden; die Herren Hofopernsänger Rosenberg und Plank, sowie der Philharmonische Verein und einzelne Mitglieder des Vereins Lieberhalle.

### In den Concerten des Groß. Hof-Orchesters

im großen Museums-Saale wirkten mit:

Hofoperfängerin Frln. Mailhac; Hofoperfängerin Frau L. Neuß; Hofoperfängerin Frln. Friedlein; Hofopernsänger Herr A. Oberländer; Pianist Herr A. v. Siloti aus Petersburg; Hofopernsänger Herr Dr. G. Deyks; Kammervirtuose Herr Friedrich Hilpert aus München; Kammerfänger Herr Hauser; Concertmeister Herr Karl Halir aus Weimar; Hofoperfänger Herr Plank; Hofopernsänger Herr Guggenbühler.



In Karlsruhe wurden 179 Vorstellungen gegeben, darunter befanden sich 22 Vorstellungen außer Abonnement, 3 Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, 2 Fastnachts-Vorstellungen zu ermäßigten Preisen, 6 Extra-Vorstellungen, 2 Sonder-Vorstellungen, 1 Vorstellung auf Allerhöchsten Befehl zur 300jährigen Feier der Gründung des hiesigen Gymnasiums.

Es fallen davon 33 auf die ernste Gattung des Schauspiels,

61 auf die heitere,

43 auf die große und ernste Oper,

42 auf die heitere Gattung.

179

In den 22 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen: 2 Vorstellungen für den Pensionsfond und 1 Vorstellungen zum Vortheil der hiesigen Armen.

Die 3 Vorstellungen zu ermäßigten Preisen waren:

Oedipus. — König Richard II. — Ein Sommernachtstraum.

Die Sonder-Vorstellungen waren:

König Lear. — Die Jungfrau von Orleans.

In Baden wurden 50 Vorstellungen gegeben, darunter 19 Opern und 31 Schauspiel- und Lustspiel-Vorstellungen.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 229 Vorstellungen gegeben, darunter 104 Opern und 124 Schauspiel-Vorstellungen.

Außerdem fanden in Karlsruhe 5 Abonnements-Concerte des Großh. Hofcapellmeisters, sowie ein Beethoven- und ein Weber-Concert statt.

Badische  
Landesbibliothek