Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1887 gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219808

Visual Library

Verzeichniß
der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1887 gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Dr. = Drama. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — Op. = Oper. — P. = Posse. — Rom. = romantisch. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwank. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — V. a. Abmt. = Vorstellung außer Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — Z. E. = zum Erstenmal.

N.B. **Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.**

Januar.

1. Prolog zur Feier des 100jährigen Geburtstages Karl Maria v. Weber's, v. Osw. Hancke. — Der Freischütz. Rom. Op. (Eremit: Hr. Staudigl, a. G.)
2. Carmen. Gr. Op.
3. **In Baden.** Dorf und Stadt. Sch.
4. Dorf und Stadt. Sch.
5. **In Baden.** Prolog zur Feier des 100jährigen Geburtstages Karl Maria v. Weber's, v. O. Hancke. — Der Freischütz. Rom. Op.
6. Cromwell. Dr.
7. Das Rheingold. Op.
9. Die Walküre. Op.

10. Dritte Sonder-Vorstell. zu ermäß. Preisen (1. Vorst. im bes. Abmt.). Das Käthchen von Heilbronn. Sch.
11. Neu einst.: Die Ranzau. Sch. in 4 A. v. Erkmann-Chatrian. Deutsch v. A. Saar.
12. **In Baden.** Neu einst.: Die Ranzau. Sch.
13. Der Antheil des Teufels. K. Op.
14. Neu einst.: Gräfin Lea. Sch. in 5 A. v. Paul Lindau.
16. Siegfried. Op.
18. Die Ranzau. Sch.
19. **In Baden.** Neu einst.: Der Wasserträger. Op. in 3 A. v. Cherubini.
20. Z. E.: Die Hochzeit auf dem Aventin. Tr. in 5 A. v. Paul Heyse.
21. Tilli. L.
23. Der Trompeter von Säkkingen. Op.
25. Die Hochzeit auf dem Aventin. Tr.
26. **In Baden.** Neu einst.: Gräfin Lea. Sch. in 5 A. v. P. Lindau.
27. Der Wasserträger. Op.
28. Neu einst.: Cymbelin. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. Für die Bühne übers. u. bearb. v. Gisbert Freiherrn v. Vincke.
30. I. **V. a. Abmt.** Die Walküre. Op.
31. **In Baden.** Ein Glas Wasser. L.

Februar.

1. Gräfin Lea. Sch.
3. Tell. Gr. Op. m. B.
4. II. **V. a. Abmt.** Neu einst.: Don Juan de Austria. Tr. in 5 A. v. G. zu Putlitz. (Anna v. Bouges: Frln. Johanna Schwartz v. Hofth. z. Berlin, a. Gast.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

6. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B.
7. Neu einst.: Die Geyer-Wally. Sch. in 5 A. u. einem Vorsp., nach ihrem Roman gleichen Namens v. Wilhelmine v. Hillern. (Wally: Frln. Johanna Schwartz, a. G.)
8. Fidelio. Op.
9. **In Baden.** I. **V. a. Abmt.** Neu einst.: Don Juan de Austria. Tr. (Anna v. Bouges: Frln. Johanna Schwartz, a. G.)
10. Martha, od. der Markt zu Richmond. Op. (Nancy: Frau Staudigl, a. G. Lyonel: Herr Minner, a. erster theatr. Versuch.)
11. Die Geyer-Wally. Sch. (Wally: Frln. Johanna Schwartz, a. G.)
13. III. **V. a. Abmt.** Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Veit Pogner: Hr. Staudigl, a. Gast.)
15. Z. E.: Die Sternschnuppe. Schw. in 4. A. v. G. v. Moser u. Otto Girndt.
16. **In Baden.** Fidelio. Op.
17. Die Sternschnuppe. Schw.
18. Der Wasserträger. Op.
20. Fastnachtsvorstell. a. Abmt. zu ermäß. Preisen. Prinzessin Goldhaar. Zauberm. m. Ges. u. Tanz v. L. Raupp.
22. Fastnachtsvorst. a. Abmt. zu ermäß. Preisen, Vormittags halb 11 Uhr. Prinzessin Goldhaar. Zauberm.
23. **In Baden.** Neu einst.: Cymbelin. Sch.
24. Ein Glas Wasser. L.
25. Die weiße Dame. Op.
27. Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Veit Pogner: Hr. Staudigl, a. G.)
27. **In Baden.** II. **V. a. Abmt.** Ein feiner Diplo-

mat. L. — Eine Partie Piquet. L. — Die Wiener in Paris. Genrebild. (Chavigny, Chevalier v. Rocheferrier, Bonjour: Herr Dir. Friedrich Haase, a. G.)

28. IV. **V. a. Abmt.** Z. E.: Richelieu od. die Verschwörung. Sch. in 5 A. v. E. Lytton-Bulwer, bearb. v. Schweitzer. (Armand du Plessis, Herzog von Richelieu: Hr. Dir. Fr. Haase, a. G.)

März.

1. Die Sternschnuppe. Schw.
2. V. **V. a. Abmt.** Ein feiner Diplomat. L. — Eine Partie Piquet. L. — Die Wiener in Paris. Genrebild. (Chavigny, Chevalier von Rocheferrier, Bonjour: Hr Dir. Fr. Haase, a. G.)
2. **In Baden.** Neu einst.: Die Hochzeit des Figaro. K. Op. in 2 A. v. Mozart.
3. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
4. VI. **V. a. Abmt.** Der Königsleutenant. L. (Graf Thorane: Hr. Dir. Fr. Haase; a. G.)
6. Neu einst.: Die Hochzeit des Figaro. K. Op.
7. **In Baden.** III. **V. a. Abmt.** Der Königsleutenant. (Graf Thorane: Hr. Dir. Fr. Haase, a. G.)
8. VII. **V. a. Abmt.** Die beiden Klingsberg. L. — Eine Partie Piquet. L. (Graf Klingsberg, Chevalier v. Rocheferrier: Hr. Dir. Fr. Haase, a. G.)
9. **In Baden.** Z. E.: Die Sternschnuppe. Schw. in 4 A. v. G. v. Moser u. O. Girndt.
10. Der Trompeter v. Säkkingen. Op.
11. Cymbelin. Sch.
13. Neu einst.: Die Jüdin. Gr. Op. in 5 A. nach dem

Französ. d. Eugen Scribe, v. J. v. Seyfried. Mus. v. Halévy.

14. Vierte Sonder-Vorstell. zu ermäß. Preisen (2. Vorstell. i. besond. Abmt.). Czaar und Zimmermann. K. Op.

15. Egmont. Tr. (Clärchen: Frln. Bleibtreu v. Stadttheat. in Augsburg, a. G.)

16. **In Baden.** Tilli. L.

17. Lohengrin. Gr. Op.

18. Neu einst.: Die Waise aus Lowood. Sch. in 2 Abth. u. 4 A. v. Charl. Birch-Pfeiffer. (Jane Eyre: Frln. Bleibtreu, a. G.)

20. Der Verschwender. Zauberm.

22. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. In festl. erleuchtetem Hause: Kaisermarsch v. R. Wagner. — Prolog. — Oberon, König der Elfen. Rom. Op.

23. **In Baden.** Czaar u. Zimmermann. K. Op.

24. Relegirte Studenten. L.

25. Der Maskenball. Op.

27. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.

28. Fünfte Sonder-Vorstell. zu ermäß. Preisen (3. Vorst. im bes. Abmt.). Maria Stuart. Tr.

29. Relegirte Studenten. L.

30. **In Baden.** Relegirte Studenten. L.

31. Benvenuto Cellini. Op.

April.

1. Ein Wintermärchen. Sch.

10. VIII. **V. a. Abmt.** Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Gr. Op.

11. Neu einst.: Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr. in 5 A. v. Shakespeare, übers. v. Schlegel.
12. Die alte Schachtel. L. — Das erste Mittagessen. Schw. — Das Versprechen hinter'm Herd. Scene a. d österreich. Alpen.
13. **In Baden.** Neu einst.: Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
14. Doktor Klaus. L
15. Carmen. Gr. Op.
16. **In Baden. Extra-V. a. Abmt.** Zum Vorteile der Genossenschaft deutscher Bühnenangehöriger: Wilhelm Tell. Sch.
17. Die Jüdin. Gr. Op.
19. Faust. Trag. I. Th. (Margarethe: Frln. Lenau vom Stadtth. in Hanau, a. G.)
20. **In Baden.** Der Freischütz. Rom. Op.
21. Minna v. Barnhelm, oder: das Soldatenglück. L. (Minna: Frln. Lenau, a G.)
22. Der Troubadour. Op. (Manrico: Hr. Minner, z. Versuch.)
24. Benvenuto Cellini. Op.
25. Sechste Sonder-Vorst. zu ermäß. Preisen. (4. Vorst. i. bes. Abmt.) Ein Wintermärchen. Sch.
26. Neu einst.: Ein Kind des Glücks. Original-Lustsp. in 5 A. v. Charlotte Birch-Pfeiffer. (Hermance: Frln. Engelhardt v. Thaliath. in Hamburg, a. G.)
27. **In Baden.** Neu einst.: Ein Kind des Glücks. Orig.-L. (Hermance: Frln. Engelhardt, a. G.)
28. Lohengrin. Gr. Op.
29. Aschenbrödel. L. (Elfriede: Frln. Engelhardt, a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Mai.

1. Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.-phant. Op.
3. Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.
4. **In Baden.** Der Trompeter von Säkkingen. Op. (Werner: Hr. Kromer v. Stadtth. in Düsseldorf, a. G.)
5. Die Sternschnuppe. Schw.
6. Der Trompeter von Säkkingen. Op.
8. Der Prophet. Gr. Op.
9. **IX. V. a. Abmt.** Zum Besten d. Pensionsanst. des Großh. Hoftheaters. Z. E.: Die Nachrede. L. in 4 A. v. L. Günther.
10. Der Antheil des Teufels. K. Op.
11. **In Baden.** Z. E.: Die Nachrede. L.
12. Noah. Gr. Op.
13. Die Nachrede. L.
15. Romeo und Julie. Gr. Op.
17. Egmont. Tr. (Clärchen: Frln. Hönig v. Landständ. Theater in Linz, a. G.)
18. **In Baden.** Die Sternschnuppe. Schw.
19. Tell. Gr. Op.
20. Die Waise aus Lowood. Sch. (Jane Eyre: Frln. Hönig, a. G.)
22. Siegfried. Op.
24. Minna v. Barnhelm, oder: das Soldatenglück. L.
25. **In Baden.** Die Entführung aus dem Serail. K. Op.
26. Die Nachrede. L.
27. Die Entführung aus dem Serail. K. Op.
29. Die Meistersinger von Nürnberg. Gr. Op. (Veit Pogner: Hr. Staudigl, a. G.)
30. Prinzessin Goldhaar. Zauberm.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

Juni.

1. **In Baden.** Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
2. Z. E.: Der Fürst von Verona. Tr. in 5 A. von Ernst v. Wildenbruch.
3. Margarete. Gr. Op. m. B. (Margarete: Frln. Lilly Karen, zum Versuch.)
3. **In Baden.** Minna von Barnhelm, oder: das Soldatenglück. L.
5. Der Trompeter von Säkkingen. Op.
7. Der Fürst von Verona. Tr.
8. **In Baden.** IV. **V. a. Abmt.** Die Welt, in der man sich langweilt. L.
9. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
10. Die Welt, in der man sich langweilt. L.
12. Undine. Rom. Zauberop.

(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 29. August geschlossen.)

August.

31. **In Baden.** V. **V. a. Abmt.** Z. E.: Benvenuto Cellini. Op. in 3 A. v. de Wailly u. Barbier. Deutsch v. Peter Cornelius. Mus. v. H. Berlioz.

September.

1. Z. E.: Goldfische. L. in 4 A. v. Franz v. Schönthan u. Gustav Kadelburg.
2. Die Entführung aus dem Serail. K. Op.
3. **In Baden.** VI. **V. a. Abmt.** Z. E.: Goldfische. L.
4. Der fliegende Holländer. Rom. Op.
6. Z. E.: Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. von G. v. Moser.

7. **In Baden.** VII. **V. a. Abmt.** Der fliegende Holländer. Rom. Op.
8. Graf Essex. Tr.
9. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königlichen Hoheit des Großherzogs. In festlich erleuchtetem Hause: Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Gr. rom. Op.
10. **In Baden.** VIII. **V. a. Abmt.** Z. E.: Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. v. G. v. Moser.
11. Die weiße Dame. Op.
12. **In Baden.** IX. **V. a. Abmt.** Badekuren. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.
13. Goldfische. L.
14. **In Baden.** X. **V. a. Abmt.** Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg. Gr. rom. Op.
15. Der Bibliothekar. Schw.
16. Der Troubadour. Op. (Graf Luna: Hr. von Livno vom Conservatorium in Wien, zum Versuch.)
18. Undine. Rom. Zauberop.
19. **In Baden.** XI. **V. a. Abmt.** Ein Kind des Glücks. L.
20. Badekuren. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.
21. **In Baden.** XII. **V. a. Abmt.** Carmen. Gr. Op. (Escamillo: Hr. von Livno, a. G.)
22. Nathan der Weise. Dr. Ged.
23. Carmen. Gr. Op. (Escamillo: Hr. von Livno, a. G.)
25. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.
26. Sonder-Vorstell. außer Abmt. In festlich erleuchtetem Hause: Prolog. — Lohengrin. Gr. Op.
27. Relegirte Studenten. L.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

28. **In Baden.** XIII. **V. a. Abmt.** Die weiße Dame. Op.
29. Das Leben ein Traum. Dr. Ged.
30. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.

Oktober.

1. **In Baden.** XIV. **V. a. Abmt.** Relegirte Studenten. L.
2. Der Freischütz. Rom. Op.
4. **In Baden.** XV. **V. a. Abmt.** Der Wasserträger. Op.
4. Neu einst.: Ein moderner Barbar. L. in 1 A. v. G. v. Moser. — Die einzige Tochter. Schw.
6. Der Wasserträger. Op.
7. Goldfische. L.
8. **In Baden.** XVI. **V. a. Abmt.** Z. F.: Ein moderner Barbar. L. — Die einzige Tochter. Schw.
9. **X. V. a. Abmt.** Neu einst.: Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. in 5 A. von E. Scribe. Deutsch von F. Gumbert. Mus. von G. Meyerbeer.
10. **In Baden.** XVII. **V. a. Abmt.** Regen und Sonnenschein. L. — Neu einst.: Eigensinn. L. in 1 A. v. R. Benedix. — Neu einst.: Herrn Kaudels Gardinenpredigten. Schw. in 1 A. von G. v. Moser.
11. Regen und Sonnenschein. L. — Neu einst.: Eigensinn. L. in 1 A. von R. Benedix. — Neu einst.: Herrn Kaudels Gardinenpredigten. Schw. in 1 A. von G. v. Moser.
12. **In Baden.** XVIII. **V. a. Abmt.** Carmen Op.
13. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.

14. Badekuren. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.
15. **In Baden.** XIX. **V. a. Abmt.** Représentation dramatique française donnée par M. Alphonse Scheler, Professeur de déclamation à l'Université de Genève, et ses élèves. Le Passant. Com. en 1 acte, en vers, de François Coppée. — Le village. Com. en 1 acte par Oct. Feuillet. — Le parapluie. Com. en 1 acte d'Ernest d'Hervilly.
16. **In Baden.** XX. **V. a. Abmt.** Représentation dramatique française donnée par M. Alphonse Scheler, Professeur de déclamation à l'Université de Genève, et ses élèves. Le rêves de Marguerite. Com. en 1 acte de Verconsin. — Le trésor. Com. en 1 acte, en vers, de François Coppée. — En Wagon. Com. en 1 acte de Verconsin.
16. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B.
17. **In Baden.** XXI. **V. a. Abmt.** Die Sternschnuppe. Schw.
18. Das Leben ein Traum. Dr. Ged.
19. **In Baden.** XXII. **V. a. Abmt.** Der Trompeter von Säkkingen. Op.
20. Ein Kind des Glücks. L.
21. XI. **V. a. Abmt.** Zum Vortheil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. Der Trompeter von Säkkingen. Op.
23. Der Antheil des Teufels. Op.
25. Fidelio. Op.
26. **In Baden.** Das Leben ein Traum. Dr. Ged.
27. Die Waise aus Lowood. Sch.
28. Der fliegende Holländer. Rom. Op.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

30. Der Trompeter von Säkkingen. Op.
31. I. Vorstell. zu ermäß. Preisen (im Sonder-Abmt.). Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand. Sch.

November.

1. Z. E.: In unseren vier Wänden. Sch. in 3 A. nach M. Thoresen's norwegischem Schauspiel „In den Döre" frei bearb. v. R. Ortmann.
3. **In Baden.** Die Waise aus Lowood. Sch.
3. Benvenuto Cellini. Op.
4. Neu einst.: Doctor Robin. L. in 1 A., nach dem Französischen des Premarey von Friedrich. — Ein moderner Barbar. L. — Eigensinn. L.
6. XII. **V. a. Abmt.** Zur Erinnerung an die erste Aufführung des Don Juan vor 100 Jahren. Prolog von Oswald Hancke. — Don Juan. Gr. Op. (Don Juan: Hr. Feßler vom Hofth. in Darmstadt, a. G. Elvira: Frln. Prohaska vom Hof- u. Nat.-Theater in Mannheim, a. G.)
8. In unseren vier Wänden. Sch.
9. **In Baden.** Die weiße Dame. Op.
10. Neu einst.: Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. von Friedrich Schiller.
11. Die Sternschnuppe. Schw.
13. Der Waffenschmied. K. Op.
15. Iphigenia in Aulis. Gr. Op.
16. **In Baden.** Z. E.: In unseren vier Wänden. Sch.
17. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr.
18. Der Freischütz. Rom. Op.
21. II. Vorstell. zu ermäß. Preisen (im Sonder-Abmt.). Hamlet, Prinz von Dänemark. Tr.

31

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22. Martha, oder der Markt zu Richmond. Op.
23. **In Baden.** Der Bibliothekar. Schw.
24. Margarete. Op.
25. Neu einst.: Elisabeth Charlotte. Sch. in 5 A. von Paul Heyse.
27. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
29. Der Bibliothekar. Schw.
30. **In Baden.** Doctor Klaus. L.

Dezember.

1. Elisabeth Charlotte. Sch.
3. XIII. **V. a. Abmt.** Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königlichen Hoheit der Großherzogin. In festlich erleuchtetem Hause: Die Meistersinger von Nürnberg. Op. (Veit Pogner: Hr. Gustav Siehr v. Königl. Hoftheater in München, a. G.)
4. Doctor Klaus. L.
5. III. Vorstell. zu ermäß. Preisen (im Sonder-Abmt.). Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr.
7. **In Baden.** Maurer und Schlosser. Op. (Irma: Frln. Lilly Karen, a. G.)
8. Graf Esser. Tr. (Esser: Hr. Winand v. Stadtth. in Hamburg, a. G.)
9. Der Antheil des Teufels. K. Op.
11. Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Figaro: Hr. Feßler, Kammersänger v. Darmstadt.)
13. Relegirte Studenten. L. (Reinhold: Hr. Winand v. Stadtth. in Hamburg, a. G.)
14. **In Baden.** Z. E.: Elisabeth Charlotte. Sch. in 5 A. v. Paul Heyse.

15. Die Unglücklichen. P. — Kom. Bauerntanz, arr. v. Balletmeister Beauval. — Die einzige Tochter. Schw.
16. Neu einst.: Johann von Paris. K. Op. in 2 A. Mus. v. Boieldieu.
18. Der Wildschütz oder die Stimme der Natur. K. Op.
20. Nathan der Weise. Dr. Ged.
21. **In Baden.** Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie m. Ges. u. Tanz.
22. XIV. **V. a. Abmt.** Aschenbrödel oder der gläserne Pantoffel. Weihnachts-Komödie m. Ges. u. Tanz.
26. XV. **V. a. Abmt.** mit erhöhten Preisen. Z. E.: Götterdämmerung in einem Vorspiel und 3 A. v. Richard Wagner.
27. Goldfische. L.
28. **In Baden.** Johann von Paris. Kom. Op.
29. Johann von Paris. K. Op.
30. XVI. **V. a. Abmt.** Zum Besten der hiesigen Armen. Die Kinder des Kapitain Grant. Sch.

Geistliches Concert
in der evangelischen Stadtkirche.

Zum Besten der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.

Charfreitag den 8. April 1887.

Unter gefälliger Mitwirkung des Philharmonischen Vereins, des Hrn. Eduard Reuß (Orgel) und der Solisten und Chormitglieder des Großh. Hoftheaters.

Programm: Stabat mater, Motette für zwei Chöre a capella v. Palestrina 1529—1594. Das Passions-Oratorium v. Heinrich Schütz 1585—1672.