

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1887 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219808](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219808)

Verzeichniß

der im Jahre 1887 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen
Museums-Saale.

Januar.

8. Unter gef. Mitwirkung des Großh. Kammerjägers
Hrn. Staudigl und des Cellisten Hrn. Hugo
Becker v. Frankfurt a. M. 1. Overture „Die
Weihe des Hauses“ v. L. v. Beethoven. 2. Violon-
cell-Concert (op. 193, D-moll) v. J. Raff: Alle-
gro moderato — Larghetto, Vivace. 3. Zwei Sätze
der unvollendeten Symphonie in H-moll v. Fr. Schu-
bert: a. Allegro moderato; b. Andante con moto.
4. Lieder: a. Schöne Wiege meiner Leiden v. Schu-
mann; b. Rückblick v. F. Schubert. 5. Solostücke f.
Violoncell: a. Sonate (A-dur) v. Boccherini; b. Spin-
nerlied v. D. Popper. 6. Huldigungsmarsch (f. König
Ludwig II. v. Bayern) v. R. Wagner.

Februar.

12. Unter gef. Mitwirkung v. Frln. C. Mohor, Hof-
opernsängerin aus Mannheim. 1. Overture zu
„Jessonda“ v. L. Spohr. 2. Ocean-Arie aus „Obe-
ron“ v. C. M. v. Weber. 3. Concert f. 3 Hoboen,
Violine, 2 Hörner, Fagott u. Streichorchester (F-dur)
v. J. S. Bach: a. Allegro moderato; b. Menuetto;
c. Adagio; d. Allegro. (3. erst. Male in Karlsruhe.)
4. Lieder m. Klavierbegleitung: a. Loreley v. F. Liszt;
b. Lied v. G. Eckert. 5. Sechste Symphonie (Pa-

storale, F-dur, op. 68) v. L. v. Beethoven. a. Allegro, ma non troppo; b. Andante molto moto; c. Allegro; d. Allegretto.

März.

12. Unter gef. Mitwirkung des Hrn. Prof. Leop. Auer v. Petersburg. 1. Introduction u. Scherzo (op. 11) v. J. L. Nicodé (erste Aufführung in Karlsruhe). 2. Concert Nr. 9 D-moll f. Violine u. Orchester v. L. Spohr. 3. Drei Sätze aus der Symphonie (op. 16) „Harold en Italie“ v. Hector Berlioz: a. Harold aux Montagnes (Adagio-Allegro); b. Marche des Pelerines (Allegretto); c. Sérénade d'un montagnard des Abruzes (Allegro assai-Allegretto). Das Bratschensolo vorgetr. v. Hrn. Hofmusiker J. Glück. (Erste Aufführung in Karlsruhe.) 4. a. Sérénade mélancolique v. P. Tschaiwowski; b. Etude v. D. Popper; c. à la Spagnuola v. C. Cui m. Klavierbegleitung. 5. „Festklänge“. Symphonische Dichtung v. F. Liszt. (Erste Aufführung in Karlsruhe.)
26. Unter gef. Mitwirkung des Pianisten Hrn. Harald von Midwitz. 1. Symphonie (Es-dur) f. Orchester v. W. A. Mozart: a. Adagio-Allegro; b. Andante; c. Menuetto; d. Finale, Allegro. 2. Concert f. Klavier u. Orchester (E-moll) v. Fr. Chopin: Allegro maestoso; b. Romanze, Larghetto; c. Rondo, Allegro vivace. 3. Symphonie (5. C-moll, op. 67) f. Orchester v. L. v. Beethoven: a. Allegro con brio; b. Andante con moto; c. Allegro; d. Allegro.

Oktober.

29. Unter gef. Mitwirkung des Hrn. Max Pa u r, Professor am Kölnner Musik-Conservatorium. 1. Symphonie (D-moll) ohne Menuett v. W. A. Mozart: a. Adagio ed Allegro; b. Andante; c. Presto. 2. Concert für Klavier und Orchester (Nr. 5, Es-dur, op. 75) v. L. v. Beethoven: a. Allegro; b. Adagio un poco mosso; c. Rondo, Allegro. 3. Ciaconne f. Violine allein (D-moll) v. J. S. Bach. Für Orchester bearb. v. Joachim Raff. (Zum ersten Male.) 4. Für Klavier allein: a. Impromptu v. F. Chopin; b. Ungar. Rhapsodie v. F. Liszt. 5. Achte Symphonie (F-dur, op. 93) v. L. v. Beethoven: a. Allegro vivace e con brio; b. Allegretto scherzando; c. Tempo di Menuetto; d. Allegro vivace.

November.

19. Unter Mitwirkung der Groß. Hofopernsängerin Frau Luise Reu ß. 1. Ouverture zu „Medea“ v. L. Cherubini. 2. Concert f. Violoncell u. Orchester (A-moll) v. G. Goltermann: a. Allegro moderato; b. Andante; c. Allegro moderato. Hr. Hofmusikus Heinr. Schübel. 3. Symphonie (Nr. 2, D-dur, op. 73) v. J. Brahms: a. Allegro non troppo; b. Adagio non troppo; c. Allegro grazioso (Quasi Andantino)—Presto ma non assai; d. Allegro con spirito. 3. Zwei Gesänge f. eine Singstimme mit Begleitung von kleinem Orchester (aus „Les Nuits d'Été“, op. 9) v. H. Berlioz: a. Trennung; b. Ländliches Lied. 5. Marsch in H-moll v. F. Schubert (orchestriert v. F. Liszt).

Dezember.

12. Unter Mitwirkung von Miß Fanny Davies aus London. 1. Ouverture zu Collins Trauerspiel „Coriolan“ (op. 62) v. L. v. Beethoven. 2. Viertes Concert für Klavier u. Orchester (G-dur, op. 58) v. L. v. Beethoven: a. Allegro moderato; b. Andante con moto; c. Rondo vivace. 3. Symphonie (C-dur) v. Franz Schubert: a. Andante, Allegro ma non troppo; b. Andante con moto; c. Scherzo, Allegro vivace; d. Finale, Allegro vivace.

Jubiläen.

Das 40jährige Künstler-Jubiläum der

Fräulein **Henriette Wabel**,

Mitgliedes der Großh. Hofbühne, gestaltete sich für die Jubilarin zu einem Freudenfeste im eigentlichen Sinne des Wortes. Nachdem Frln. Wabel bereits Jahre lang Kinderrollen auf der hiesigen Bühne gespielt hatte, wurde sie nach einem gelungenen größeren Versuch als Neuzug im Freischütz vom 1. Januar 1847 ab vertragsmäßig angestellt, seit welcher Zeit sie hier ununterbrochen als Sängerin und Schauspielerin thätig ist. S. K. H. der Großherzog ehrte die Künstlerin durch Uebersendung einer kostbaren Brillantbroche und gingen im Laufe des ersten Januartages der Jubilarin auch aus privaten Kreisen zahlreiche Glückwünsche und Ehrengeschenke zu, u. A. aus Pforzheim ein prachtvolles Armband. Die eigentliche Jubiläumsfeier aber vollzog sich am