

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1888 gegebenen  
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219819](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219819)

## Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1888  
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — A. A. = Außer Abonnement. — Dr. = Drama. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — Op. = Oper. P. = Posse. — Rom. = romantisch. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwanke. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — S.-A. = Sonder-Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

## Karlsruhe.

Januar.

1. Tell. Gr. Op.
3. Elisabeth Charlotte. Sch.
5. Aschenbrödel. Weihnachts-Komödie.
6. Der Wildschütz. Op.
8. A. A. Götterdämmerung.
10. Martha. Op.
12. J. G.: Die Weisheit Salomo's. Sch.
13. Doktor Klaus. L.
15. Der Trompeter von Säckingen. Op.
17. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
19. Relegirte Studenten. L.

20. Die Weisheit Salomo's. Sch.  
 21. S.-A. Das Rheingold.  
 22. S.-A. Die Walküre.  
 24. Neu einst.: Ein Erfolg. L. (Hr. Hofmann a. G.)  
 25. S.-A. Siegfried.  
 26. Der Bibliothekar. Schm.  
 27. Iphigenie auf Tauris. Sch. (Hr. Hofmann a. G.)  
 29. S.-A. Götterdämmerung.  
 31. Hamlet. Tr.

### Februar.

2. Ein Schritt vom Wege. L.  
 3. Der Waffenschmied. R. Op.  
 5. Die Afrikanerin. Gr. Op.  
 7. Ein Schritt vom Wege. L.  
 9. Don Juan. Gr. Op.  
 10. Neu einst.: Der Kaufmann von Venedig. Sch.  
 12. A. A. zu ermäßigten Preisen: Die Reise nach China.  
 R. Op. (Fastnachtsvorstellung.)  
 14. A. A. zu ermäßigten Preisen: Die Galoschen des  
 Glücks. Zauberposse. (Fastnachtsvorstellung.)  
 16. Der Kaufmann von Venedig. Sch.  
 17. Hans Heiling. Rom. Op.  
 19. Der Freischütz. Rom. Op.  
 20. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Die Weisheit Sa-  
 lomo's. Sch.  
 21. Die Galoschen des Glücks. Zauberposse.

### März.

2. Iphigenie auf Tauris. Sch. (Hr. Voeck a. G.)  
 4. Der fliegende Holländer. Rom. Op.

6. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
8. Z. E.: Acis und Galathea. Schäferspiel. — Der häusliche Krieg. Op.
18. Romeo und Julie. Gr. Op.
19. A. A. (zum Vorteil der Pensionsanstalt): Hamlet. Tr. (Hr. Drach a. G.)
20. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.
21. Elisabeth Charlotte. Sch.
23. Z. E.: Antoinette. Sch.

#### April.

1. Der Trompeter von Säckingen. Op.
2. A. A. Der Kaufmann von Venedig. Sch.
3. Antoinette. Sch.
5. Neu einst.: Deborah. Volks-Sch.
6. Z. E.: Beatrice und Benediet. Op.
8. Die Hochzeit des Figaro. K. Op. (Hr. Wehrle a. G.)
9. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Die Jungfrau von Orleans. Tr. (Hr. Ackermann a. G.)
10. Ein Erfolg. L. (Hr. Ackermann a. G.)
12. Neu einst.: Die zärtlichen Verwandten. L.
13. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
15. Lohengrin. Gr. rom. Op.
16. Die zärtlichen Verwandten. L.
17. Z. E.: Weh dem, der lügt. Sch.
19. Maria Stuart. Tr. (Hr. Brehm a. G.)
20. Das Glöckchen des Eremiten. K. Oper.
22. Die Hochzeit des Figaro. Op. (Hr. Wehrle a. G.)
23. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Coriolan. Tr.
24. Carmen. Gr. Op.

25. **A. A.** Zum Besten des Scheffeldenkmals: Der Trompeter von Säckingen. Op.  
 26. Weh dem, der lügt. Sch.  
 27. Benvenuto Cellini. Op.  
 29. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phant. Op.  
 (Hr. Wehrle a. G.)  
 30. Das Gefängniß. L.

### Mai.

1. Deborah. Volks-Sch.  
 3. Coriolan. Tr.  
 4. J. G.: Die berühmte Frau. L.  
 6. Die Jüdin. Gr. Op.  
 7. Die berühmte Frau. L.  
 8. Aëis und Galathea. Schäferspiel. — Der häusliche Krieg. K. Op.  
 10. Beatrice und Benedict. Op.  
 11. Ein Kind des Glücks. Orig.-L. (Frln. Beck a. G.)  
 13. Undine. Rom. Zauberop.  
 14. Neu einst.: Othello. Tr.  
 15. Maurer und Schlosser. Op.  
 17. Die Waise aus Lowood. Sch.  
 18. Die Weisheit Salomo's. Sch.  
 19. **S.-A.** Das Rheingold.  
 20. **S.-A.** Die Walküre.  
 21. Die berühmte Frau. L.  
 22. Der geheime Agent. L.  
 24. Der Waffenschmied. K. Op.  
 25. Die zärtlichen Verwandten. L.  
 26. **S.-A.** Siegfried.  
 27. Die Jungfrau von Orleans. Tr.

28. Der Damentrieg. L. — Neu einst.: Am Klavier.  
L. (Hr. Brehm a. G.)
29. Der geheime Agent. L.
30. S.-A. Götterdämmerung.
31. Wilhelm Tell. Sch. (Hr. Mark und Hr. Brehm  
a. G.)

## Juni.

1. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
3. Die Reise nach China. R. Op.
4. Neu einst.: Die Karlschüler. Sch. (Hr. Mark a. G.)
5. Die berühmte Frau. L.
7. Mimma von Barnhelm. L. (Hr. Mark a. G.)
8. Maurer und Schlosser. Op.
10. Der Freischütz. Rom. Op. (Frln. Mohr a. G.)  
(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 2. September  
geschlossen.)

## September.

2. Margarete. Gr. Op.
4. J. C.: Mit fremden Federn. L.
6. Emilia Galotti. Tr.
7. Maurer und Schlosser. Op.
9. A. A. Prolog. — Der fliegende Holländer. Rom.  
Op. (Festvorstellung.)
11. J. C.: Dagmar. Sch.
13. Benvenuto Cellini. Op.
14. Emilia Galotti. Tr.
16. Oberon. Rom. Feen-Op.
18. J. C.: Der zündende Funke. L. — Mit fremden  
Federn. L.
20. Dagmar. Sch.

21. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.  
 23. A. A. Lohengrin. Gr. rom. Op.  
 25. Prolog mit lebendem Bild v. D. Hancke. — Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Auf allerhöchsten Befehl.)  
 27. Der zündende Funke. L. — Eigensinn. L. — Das Schwert des Damokles. Schw.  
 28. Das Gefängniß. L.  
 30. Die Afrikanerin. Gr. Op.

### Oktober.

1. Die berühmte Frau. L.  
 2. Prolog mit lebendem Bild v. D. Hancke. — Der Freischütz. Rom. Op. (zum 200. Male).  
 4. Fidelio. Op.  
 5. Neu einst.: Die Nibelungen. Tr.  
 7. Die Hugenotten. Gr. Op.  
 9. Die alte Schachtel. L. — Die zärtlichen Verwandten. L.  
 11. Mit fremden Federn. L. — Das Schwert des Damokles. Schw.  
 12. Der Waffenschmied. K. Op. (Hrn. Karén a. G.)  
 14. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phantast. Op.  
 15. Waldemar. Sch.  
 16. Der zündende Funke. L. — Ballade und Polonaise v. Beurtemps, gespielt v. Hrn. Reibold. — Die einzige Tochter. Schw.  
 23. Der Troubadour. Op.  
 25. Der Freischütz. Rom. Op.  
 26. Waldemar. Sch.  
 27. S.-A. Das Rheingold. (Hr. Schrauff a. G.)

28. **S.-A.** Die Walküre. (Hr. Schrauff a. G.)  
 29. Neu einst.: Er muß auf's Land. L. (Hr. Reubke a. G.)  
 30. Der schwarze Domino. Op.  
 31. Preziosa. Rom. Sch.

### November.

1. **S.-A.** Siegfried.  
 2. Graf Effer. Tr. (Hr. Reubke a. G.)  
 4. Hasemann's Töchter. Original-Volksstück.  
 5. **S.-A.** Götterdämmerung.  
 6. Die Nibelungen. Tr.  
 8. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.  
 9. Hasemann's Töchter. Original-Volksstück.  
 11. Neu einst.: Wallenstein's Lager. — Die Piccolomini. Dram. Ged.  
 12. Neu einst.: Wallenstein's Tod. Dram. Ged.  
 13. Wallenstein's Lager. — Die Piccolomini. Dram. Ged.  
 15. Iphigenia in Aulis. Gr. Op.  
 16. Wallenstein's Tod. Dram. Ged.  
 18. Don Juan. Gr. Op.  
 19. **S.-A.** zu ermäßigten Preisen: Der Kaufmann von Venedig. Sch.  
 20. Die alte Schachtel. L. — Die zärtlichen Verwandten. L.  
 22. Der Beilchensfresser. L.  
 23. Die Hochzeit des Figaro. K. Op.  
 27. Die berühmte Frau. L.  
 28. Der Waffenschmied. K. Op.  
 29. Der Beilchensfresser. L.  
 30. Neu einst.: Richard Löwenherz. Op.



## Dezember.

2. Die Räuber. Tr.
3. Richard Löwenherz. Op. (Festvorstellung.)
4. Z. G.: Die Nire. L.
6. Minna von Barnhelm. L.
7. Fidelio. Op.
9. Der Wildschütz. K. Op.
10. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Wallenstein's Lager.  
— Die Piccolomini. Dram. Ged.
11. A. A. Der Prophet. Gr. Op. (Zum Besten der  
Pensionsanstalt.)
13. Die Nire. L.
14. Hans Heiling. Rom. Op. (Hr. Rathjens a. G.)
16. Der Widerspenstigen Zähmung. K. Op.
17. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Wallenstein's Tod.  
Dram. Ged.
18. Z. G.: In der Singakademie. L. — Neu einst.:  
Die Schleichhändler. Schw.
20. Preziosa. Rom. Op.
21. Neu einst.: Iphigenia auf Tauris. Gr. Op.
23. A. A. Prinzessin Goldhaar. Zaubermärchen.
26. A. A. Undine. Rom. Zauberop. (Hr. Rathjens a. G.)
27. Gzaar und Zimmermann. K. Op.
28. A. A. zum Vorteil der hiesigen Armen. Z. G.: Ruth.  
Biblische Idylle. — Neu einst.: Biblische Bilder  
mit Vocal- und Instrumentalbegleitung.
29. Prinzessin Goldhaar. Zaubermärchen.
30. A. A. Tell. Gr. Op.

## B a d e n.

### Januar.

- 4. Tell. Gr. Op.
- 11. Goldfische. L.
- 18. Z. E.: Die Weisheit Salomo's. Sch.
- 25. Neu einst.: Ein Erfolg. L. (Hr. Hofmann a. G.)

### Februar.

- 1. Der Wildschütz. K. Op.
- 8. Ein Schritt vom Wege. L.
- 15. Nathan der Weise. Dram. Ged.
- 22. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.

### März.

- 7. Iphigenie auf Tauris. Sch. (Hr. Voeck a. G.)
- 21. Romeo und Julie. Op.
- 24. Z. E.: Antoinette. Sch.

### April.

- 4. Neu einst.: Deborah. Volks-Sch.
- 11. Z. E.: Beatrice und Benedict. Op.
- 14. Neu einst.: Die zärtlichen Verwandten. L.
- 18. Das Nachtlager in Granada. Op.
- 25. Das Gefängniß. L.

### Mai.

- 2. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phant. Op.
- 5. Z. E.: Die berühmte Frau. L.
- 9. Z. E.: Weh dem, der lügt. Sch.
- 16. Neu einst.: Othello. Tr.

23. Maria Stuart. Tr.  
 30. Der geheime Agent. L.

### Juni.

6. A. A. Die berühmte Frau. L.  
 8. A. A. Minna von Barnhelm. L. (Fr. Mart  
 a. G.)

### September.

3. A. A. J. G.: Mit fremden Federn. L.  
 5. A. A. Tell. Gr. Op.  
 12. A. A. J. G.: Dagmar. Schw.  
 15. A. A. Die berühmte Frau. L.  
 17. A. A. J. G.: Der zündende Funke. L. — Die  
 einzige Tochter. Schw.  
 19. A. A. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-phant. Op.  
 22. A. A. Das Gefängniß. L.  
 24. A. A. Ein Erfolg. L.  
 26. A. A. Maurer und Schlosser. Op.  
 29. A. A. Die alte Schachtel. L. — Eigensinn. L. —  
 Das Schwert des Damokles. Schw.

### Oktober.

10. Der schwarze Domino. Op.  
 17. Emilia Galotti. Tr.  
 24. Neu einst.: Die Nibelungen. Tr.  
 30. Der zündende Funke. L. — Mit fremden Federn. L.

### November.

7. Hasemann's Töchter. Original-Volksstück.  
 14. Die Hochzeit des Figaro. R. Op.

21. Der Weilschenfresser. L.  
 28. Minna von Barnhelm. L.

### Dezember.

5. Fidelio. Op.  
 12. Z. G.: In der Singakademie. Genrebild. — Neu  
 einst.: Die Schleichhändler. Schw.  
 19. Neu einst.: Iphigenia auf Tauris. Gr. Op.  
 26. Z. G.: Die Nire. L.