

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1888 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219819](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219819)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1888

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Die Weisheit Salomo's, Schauspiel in 5 A. v. Paul Heyse.
Antoinette, Schauspiel in 4 A. v. H. Norweg und Kurt Kraas.
Weh dem, der lügt, Schauspiel in 5 A. v. Grillparzer.
Dagmar, Schauspiel in 4 A. v. Felix Philippi.
Ruth, biblische Idylle in 5 A. v. Ernst Ritter.

Lustspiele etc.:

Die berühmte Frau, Lustspiel in 4 A. v. F. v. Schönthan und G. Kadelburg.
Mit fremden Federn, Lustspiel in 4 A. v. Karl Schönfeld.
Der zündende Funke, Lustspiel in 1 Akt v. Eduard Pailleron.
Die Nire, Lustspiel in 3 A. v. F. G. Triesch.
In der Singakademie, Genrebild in 1 Akt v. Hans Olden.

Opern etc.:

Acis und Galathea, Schäferspiel in 1 A. v. G. Fr. Händel.
Beatrice und Benedict, Oper in 2 A. nach W. Shakespeare, Text u. Musik v. H. Berlioz,
deutsch v. R. Pott. Die Recitative v. Gustav zu Putlitz und Felix Mottl.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

Der Kaufmann von Venedig, Schauspiel in 5 A. v. W. Shakespeare, deutsch v. A. W.
Schlegel, mit Musik v. Hans Steiner.
Deborah, Volksschauspiel in 4. A. v. S. H. Rosenthal.
Othello, Trauerspiel in 5 A. v. W. Shakespeare, deutsch v. Voß und Schlegel-Tieck.
Die Karlschüler, Schauspiel in 5 A. v. Heinr. Laube.
Die Nibelungen, ein deutsches Trauerspiel in 5 A. und 1 Vorsp. v. Fr. Hebbel.
Wallenstein-Trilogie v. Friedr. v. Schiller.
Biblische Bilder mit Vocal- und Instrumental-Begleitung, gest. v. H. Dittweiler, der ver-
bindende Text v. G. zu Putlitz.

Lustspiele etc.:

Ein Erfolg, Lustspiel in 4 A. v. Paul Lindau.
Die zärtlichen Verwandten, Lustspiel in 3 A. v. Rob. Bencibir.
Er muß auf's Land, Lustspiel in 3 A. n. d. Franz. v. Friedrich.
Die Schleichhändler, Schwank in 4 A. v. C. Raupach. In neuer Bearbeitung.
Am Klavier, Lustspiel in 1 Akt v. Th. Barrière und Jules Lorraine.

Opern:

Richard Löwenherz, Oper in 2 A. v. Sedaine, Musik v. Gretry.
Iphigenia auf Tauris, große Oper in 4 A., Musik v. Ritter Glück.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:

Barrière, Th., u. Lorraine, Jules:	Am Klavier.	Naupp, Ludw.:	Prinzessin Goldhaar, 2mal.
Benedix, Roder:	Relegirte Studenten. Die zärtlichen Verwandten, 6mal. Das Gefängniß, 4mal. Eigensinn, 2mal.	Ritter, Ernst:	Ruth.
Birch-Pfeiffer, Charlotte:	Ein Kind des Glücks. Die Waise von Lowood.	Schönfeld, Karl:	Mit fremden Federn 5mal.
Fredro, Graf v.:	Die einzige Tochter, 2mal.	Schönthau, F. v., u. Kadelburg, G.:	Die berühmte Frau, 9mal. Goldfische.
Friedrich:	Er muß auf's Land.	Schiller, Fr. v.:	Jungfrau von Orleans, 2mal. Maria Stuart, 2mal. Wilhelm Tell. Wallenstein-Trilogie, 3mal.
Görner:	Afchenbrödel.	Scribe und Legouvé:	Die Räuber. Damenkrieg.
Goethe:	Iphigenie auf Tauris, 3mal.	Shakespeare W.:	Hamlet, 2mal. Der Kaufmann v. Venedig, 5mal. Coriolan, 2mal. Othello, 2mal.
Grillparzer:	Weh dem, der lügt, 3mal.	Friesch, F. G.:	Die Nire, 3mal.
Hackländer, F. W.:	Der geheime Agent, 3mal.	Wichert, E.:	Ein Schritt vom Wege, 3mal.
Hebbel, Friedr.:	Die Nibelungen, 3mal.	Wolff, P. A.:	Preziosa, 2mal.
Heyse, Paul:	Elisabeth Charlotte, 2mal. Die Weisheit Salomo's, 5mal.		
Jacobson, E., u. Girndt, D.:	Die Gallofchen des Glücks, 2mal.		
L'Arronge:	Doctor Klaus. Hafemann's Töchter, 3mal.	Oper:	
Laube, Heinr.:	Die Karlschüler. Graf Esser.	Auber:	Maurer und Schlosser, 4mal. Der schwarze Domino, 2mal.
Lessing, G. E.:	Mimma von Barnhelm, 4mal. Emilia Galotti, 3mal. Nathan der Weise. Ein Erfolg, 4mal.	Bazin, Fr.:	Die Reise nach China, 2mal. Fidelio, 3mal.
Lindau, Paul:	Deborah, 3mal.	Beethoven, L. van:	Beatrice und Benedikt, 3mal.
Mosenthal, S. H.:	Der Bibliothekar.	Berlioz, H.:	Benvenuto Cellini, 2mal.
Moser, G. v.:	Der Beilchensfresser, 3mal.	Bizet:	Carmen.
Norweg, Hans, u. Kraak, Kurt:	Antoinette, 3mal.	Donizetti:	Marie, die Tochter des Regiments, 2mal. Martha.
Olben, Hans:	In der Singakademie, 2mal.	Flotow, Fr. v.:	Der Widerspenstigen Zähmung, 2mal.
Paileron, Ed.:	Der zündende Funke, 5mal.	Göb, Herm.:	Romeo und Julie, 2mal.
Putlitz, G. zu:	Das Schwert des Damokles, 3mal. Die alte Schachtel, 3mal. Waldemar, 2mal. Verbindender Text zu den biblischen Bildern.	Gounod, Ch.:	Margarethe. Iphigenie in Aulis. Iphigenia auf Tauris, 2mal.
Philippi, Felix:	Dagmar, 3mal.	Gluck, Ritter:	Richard Löwenherz, 2mal.
Raupach, E.:	Die Schleichhändler, 2mal.	Händel, G. Fr.:	Acis und Galathea, 2mal.
		Haléby:	Die Jüdin.
		Kreutzer, Conr.:	Das Nachtlager in Granada, 2mal.

Lorzing:	Der Wildschütz, 3mal. Der Waffenschmied, 4mal. Undine, 2mal. Gzaar u. Zimmermann.	Nicolai, D.:	Die lustigen Weiber von Windsor, 4mal.
Maillart, A.:	Das Glöckchen des Eremiten, 3mal.	Rossini:	Tell, 4mal.
Marfchner, Fr.:	Hans Heiling.	Schubert:	Der häusliche Krieg, 2mal.
Meyerbeer, G.:	Die Afrikanerin, 2mal. Die Hugonotten. Der Prophet.	Verdi:	Der Troubadour.
Mozart, W. A.:	Don Juan, 2mal. Die Hochzeit des Figaro, 5mal.	Wagner, R.:	Nibelungen-Tetralogie, 3mal, außerdem: Götterdämmerung, 1mal. Der fliegende Holländer, 3mal. Lohengrin, 2mal.
Nefler, B.:	Der Trompeter von Säckingen, 2mal.	Weber, C. M. v.:	Der Freischütz, 4mal. Oberon.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspieler:

Herr Hofmann vom Stadtth. in Magdeburg, 3mal.
Herr Boeck vom Hofth. in Cassel, 2mal.
Herr Ackermann vom Stadtth. in Görlitz, 2mal (wurde engagirt).
Herr Brehm vom Stadtth. in Mainz, 3mal.
Frln. Beck vom Conservatorium in Wien, 1mal.
Herr Mark vom Stadtth. in Hamburg, 3mal (wurde engagirt).
Herr Reubke vom Hofth. in Wiesbaden, 2mal.
Herr Drach vom Stadtth. in Frankfurt, 1mal.

In der Oper:

Herr Wehrle vom Hofth. in Dresden, 3mal (wurde engagirt).
Frln. Mohr vom Stadtth. in Bremen, 1mal.
Frln. Karén, 1mal.
Herr Rathjens vom Stadtth. in Freiburg, 2mal.

In Karlsruhe wurden 175 Vorstellungen gegeben, darunter 11 Vorstellungen außer Abonnement, 12 Vorstellungen in Sonderabonnements zu Wagner's Nibelungen-Tetralogie, 6 Vorstellungen zu ermäßigten Preisen im besonderen Abonnement, 2 Fastnachtsvorstellungen zu ermäßigten Preisen.

Es fallen davon 50 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
45 Vorstellungen auf die heitere,
49 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
31 auf die heitere Gattung.

175

In den 11 Vorstellungen außer Abonnement sind begriffen: 2 Vorstellungen für den Pensionsfond, eine für das Scheffeldentmal und eine Vorstellung zum Vortheil der hiesigen Armen.

Die Sondervorstellungen zu ermäßigten Preisen im besonderen Abonnement waren folgende:
In Schauspiel: Die Weisheit Salomo's. — Die Jungfrau von Orleans. — Coriolan.
— Der Kaufmann von Venedig. — Wallensteins Lager. — Piccolomini. — Wallensteins Tod.

In Baden wurden 46 Vorstellungen gegeben, darunter 14 Opern und 32 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 221 Vorstellungen gegeben, darunter 94 Opern und 127 Schauspiel-Vorstellungen.



