

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichnis der im Großh. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1914  
gegebenen Sinfonie-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters

[urn:nbn:de:bsz:31-220051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220051)

**Verzeichnis**  
 der im  
**Großh. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1914**  
 gegebenen  
**Sinfonie-Konzerte des Großh. Hof-Orchesters.**

~~~~~

Von dem Hoforchester wurden im Großherzoglichen Hoftheater Sinfoniekonzerte unter Leitung von Herrn Hofkapellmeister Friß Cortolezis gegeben:

**1. im Hoftheater:**

21. Januar 1914. III. Konzert. Solist: Frieda Kwaß-Hodapp.
1. Sinfonie, Es-Dur, von J. Haydn.
  2. F. Liszt, Klavierkonzert, Es-Dur.
  3. P. Tschaikowsky: Rußnader-Suite (zum erstenmal).
  4. Brahms-Variationen für Klavier allein.
  5. C. M. v. Weber: Ouverture zu Oberon.
11. März 1914: IV. Konzert. Solist: Friß Brodersen und Therese Müller-Reichel.
1. G. Mahler: Sinfonie Nr. 4, G-Dur.
  2. H. Berlioz: Vier Gesänge für Bariton mit Orchester.
  3. L. v. Beethoven: Sinfonie Nr. 5, C-Moll.
1. April 1914. V. Konzert. Solist: Hugo Kander (Klavier).
1. J. S. Bach: Stücke aus dem „Wohltemperierten — Klavier“.
  2. J. Brahms: Sinfonie, C-Moll, op. 68.
  3. A. Sandberger: „Niccio“, Sinfonischer Prolog (zum erstenmal).
  4. J. Brahms: Zwei Rhapsodien, op. 79, H-Moll und G-Moll, Klavier-Solo.
  5. Wolf-Ferrari: Vorspiel des dritten Actes aus „Schmuck der Madonna“ (zum erstenmal).

## 2. in der Festhalle:

27. April 1914. VI. Konzert „Missa Solemnis“ von L. v. Beethoven.

Ausführende:

Kammerfängerin Beatrice Lauer-Kottlar, Sopran,

Hofopernfängerin Margarete Bruntsch, Alt,

Hofopernsänger Hans Siewert, Tenor,

Kammersänger Max Büttner, Bass,

Solo-Violine: Hofkonzertmeister Rudolf Deman.

Am Harmonium: Solorepetitor Fritz Müller.

Eingeladene Damen, der Sexauer-Nowadsche Frauenchor, der Damenchor des Hoftheaters, der Lehrergesangverein.

1. Mai 1914. Wiederholung der „Missa Solemnis“ als Volkskonzert.

Ferner unter Leitung von Herrn Hofkapellmeister Alfred Lorenz:

28. Oktober 1914. Zum Besten des Roten Kreuzes und der Kriegsnotleidenden. I. Vaterländisches Konzert. Solistin: Frau Palm-Cordes, Großh. Hofopernfängerin.

1. L. v. Beethoven: Symphonie C-Moll.

2. J. Haydn: Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser“.

3. Schubert-Liszt: Marsch in H-Moll.

4. R. M. v. Weber: Arie der Rezia aus „Oberon“: „O Jean, du Ungeheuer“.

5. J. Smetana: Wallensteins Lager, Symphonische Dichtung (zum erstenmal).

6. R. Wagner: Ouverture „Tannhäuser“.

2. Dezember 1914. Zum Besten des Roten Kreuzes und der Kriegsnotleidenden. II. Vaterländisches Konzert. Solisten: Frau Hertha Jan-von Seldeneck (Violine), Herr Josef Schöffel, Großh. Bad. Hofopernsänger.

Beethoven-Abend.

1. Dritte Symphonie in Es-Dur. (Eroica). a) Allegro con brio, b) Marcia funebre, c) Scherzo, d) Finale.

2. Lieder für Tenor mit Orchesterbegleitung a) Adelaide, b) An die Hoffnung, op. 94, c) Die Ehre Gottes aus der Natur, instrumentiert von F. Motz.
3. Feierlicher Marsch aus den „Ruinen von Athen“.
4. Zwei Romanzen (F- und G-Dur für Violine mit Orchesterbegleitung).
5. Ouvertüre zu „Leonore“ Nr. 3.

