

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

[urn:nbn:de:bsz:31-220051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220051)

Chronologisches Verzeichnis

der im

Großh. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden-Baden im Jahr 1914
gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Vorstellungen sind mit arabischen Zahlen, die Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen angegeben.

Die Daten der Sonn- und Feiertage sind fett gedruckt.
† Erstaufführung. * Neu einstudiert.

NB. Die Namen der Dichter und Komponisten
siehe Seite 54 bis 58.

Karlsruhe.

Januar.

1. B. 28. * Figaros Hochzeit.
3. XXV. † Das Wunder. (Erstes Gastspiel des Deutschen Theaters zu Berlin.)
4. XXVI. Das Wunder. (Zweites und letztes Gastspiel des Deutschen Theaters zu Berlin.)
5. C. 28. Die Puppenklinik.
6. A. 28. Die Hugenotten.
8. C. 27. So ist das Leben.
9. B. 29. Madame Butterfl.
10. XXVII. Den König drückt der Schuh.
11. XXVIII. Der Raub der Sabinerinnen.
11. A. 30. * Hoffmanns Erzählungen.
12. C. 29. Zar und Zimmermann.
13. B. 30. Die Puppenklinik.

15. C. 31. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 16. A. 29. Der Postillon von Conjumeau.
 17. C. 30. Carmen.
 18. XXIX. Pension Schöller.
 18. B. 32. * Don Giovanni oder: Der bestrafte Wüstling.
 19. B. 31. Genoveva.
 20. A. 31. Figaros Hochzeit.
 21. III. Sinfonie-Konzert.
 22. B. 33. Hoffmanns Erzählungen.
 23. A. 32. Pygmalion.
 24. XXX. Undine.
 25. C. 32. Die Meistersinger von Nürnberg.
 26. B. 34. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 27. C. 33. Falstaff. (Zur Feier des Geburtstages des Deutschen Kaisers. In festlich beleuchtetem Hause.)
 29. A. 34. * Der Barbier von Bagdad.
 30. B. 35. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 31. XXXI. Don Juan. (Einmaliges Gastspiel des Kgl. Schwed. Kammerängers John Forsell aus Stockholm.)

Februar.

1. A. 33. Carmen.
 1. XXXII. Graf Pepi.
 2. C. 34. Weh dem, der lügt.
 3. B. 36. Der fliegende Holländer.
 5. A. 35. Wallenstein. I. Teil. Wallensteins Lager. Die Piccolomini.
 6. C. 35. Margarete.
 7. A. 36. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 8. XXXIII. Graf Pepi. (Für den Verein Volksbildung.)
 8. B. 37. * Die Zauberflöte.
 9. C. 36. Im weißen Röhl.

10. A. 37. † Die schöne Helena.
 12. B. 38. Die Schmetterlingschlacht.
 13. A. 38. Tristan und Isolde.
 14. XXXIV. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.
 15. C. 37. Lohengrin.
 16. Geschlossen bis mit 20. Februar wegen Ablebens Ihrer Kaiserlichen Hoheit der Prinzessin Wilhelm von Baden.
 21. C. 38. Wallenstein. II. Teil. Wallensteins Tod.
 22. A. 40. Fidelio.
 23. B. 39. † Nur Ruhe.
 24. XXXV. Max und Moritz. Die Puppenfee.
 24. C. 40. Die schöne Helena.
 26. A. 39. Der Troubadour.
 27. XXXVI. Die Hanni weint, der Hansi lacht. (Einmaliges Gastspiel der Schwestern Wiesental aus Wien in ihren Tanzdichtungen.)
 28. C. 39. † Der verlorene Sohn.

März.

1. B. 40. * Latme.
 1. XXXVII. Charleys Tante.
 2. A. 41. Die Schmetterlingschlacht.
 3. C. 41. Der Barbier von Bagdad.
 5. B. 42. Der verlorene Sohn.
 6. A. 42. Der böse Geist Lumpazivagabundus oder: Das liederliche Kleeblatt.
 7. B. 41. Die schöne Helena.
 8. C. 42. Aida.
 9. A. 43. Der verlorene Sohn.
 10. B. 43. Der Barbier von Bagdad.
 11. IV. Sinfonie-Konzert.
 12. C. 43. Nur Ruhe.
 13. A. 44. † Polenblut.
 14. B. 44. Jedermann.
 15. A. 45. Die Meistersinger von Nürnberg.

16. C. 44. * Viel Lärmen um Nichts.
 17. B. 46. Der Raub der Sabinerinnen.
 19. A. 46. Zar und Zimmermann.
 20. C. 46. Polenblut.
 21. XXXVIII. Wilhelm Tell.
 22. XXXIX. Jedermann.
 22. B. 45. Der Rosenkavalier.
 23. C. 45. Die Schmetterlingschlacht.
 24. B. 48. Polenblut.
 25. XL. Wilhelm Tell. (Für die auf Ostern entlassenen Volksschüler.)
 26. A. 47. Elektra.
 27. B. 47. Mein alter Herr.
 28. A. 48. Götz von Berlichingen mit der eisernen Hand.
 29. XLI. Max und Moritz. Die Puppenfee.
 29. C. 47. Oberst Chabert.
 30. A. 49. Viel Lärmen um Nichts.
 31. B. 50. Die schöne Helena.

April.

1. V. Sinfonie-Konzert.
 2. C. 49. Pygmalion.
 3. A. 50. Graf Pepi.
 4. B. 49. † Der Liebhaber als Arzt.
 5. A. 52. Undine.
 6. B. 51. Viel Lärmen um Nichts.
 7. C. 48. Lafme.
 8. A. 51. So ist das Leben.
 12. XLII. Tannhäuser und der Sängerkrieg auf der Wartburg.
 13. XLIII. Der verlorene Sohn.
 13. XLIV. Polenblut.
 14. A. 53. Oberst Chabert.
 16. C. 51. Graf Pepi.
 17. B. 53. Nora oder: Ein Puppenheim.
 18. C. 50. Der Liebhaber als Arzt.
 † Tanzspiele.
 19. XLV. Der Biberpelz.
 19. B. 52. Die Jüdin.

20. A. 54. * Das Wintermärchen.
 21. C. 53. Die schöne Helena.
 23. XLVI. Ein Sommernachtstraum.
 24. C. 55. Viel Lärmen um Nichts.
 25. B. 54. † Das Ungeheuer. * Susannens Geheimnis.
 26. C. 52. Hoffmanns Erzählungen.
 27. A. 55. Der Raub der Sabinerinnen.
 27. VI. Sinfonie-Konzert in der Festhalle.
 28. C. 54. † Seite 105.
 29. B. 55. Polenblut.
 30. A. 56. Das Ungeheuer. Susannens Geheimnis.

Mai.

2. C. 56. Der Ring des Nibelungen. Vorabend: Das Rheingold.
 3. A. 57. Der Ring des Nibelungen. Erster Tag: Die Walküre.
 4. B. 56. Das Wintermärchen.
 5. C. 57. Der Ring des Nibelungen. Zweiter Tag: Siegfried.
 7. XLVII. Der fliegende Holländer.
 8. A. 58. Seite 105.
 9. C. 58. † Simson.
 10. B. 57. Der Ring des Nibelungen. Dritter Tag: Götterdämmerung.
 12. A. 59. Polenblut.
 13. C. 60. Das Wintermärchen.
 14. B. 58. Der Postillon von Lonjumeau. Tanzspiele.
 15. A. 60. Ein Sommernachtstraum.
 16. XLVIII. † Bunter Abend. (Zum Vorteil der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters.)
 17. C. 59. Die Hugonotten.
 18. B. 59. Colberg.
 19. A. 61. Die Bohème.
 21. XLIX. Die Meisterfänger von Nürnberg.

22. C. 61. Jedermann. Das Spiel vom Sterben
des reichen Mannes.
23. B. 60. Così fan tutte (So machen's alle).
24. A. 62. Die Fledermaus.
25. L. Bunter Abend. (Zum Vorteil der
Pensionsanstalt des Großh. Hof-
theaters.)
26. C. 63. Flachsmann als Erzieher.
27. B. 61. Die Bohème.
28. C. 62. Das Ungeheuer. Susannens Ge-
heimnis.
29. B. 62. Seite 105.
30. A. 63. Wilhelm Tell.
31. LI. Tristan und Isolde.

Juni.

1. LII. Die schöne Helena.
2. B. 63. Der Troubadour.
4. C. 64. † Schirin und Gertraude.
5. B. 64. Das kleine Schokoladenmädchen.
6. A. 64. Latme.
7. B. 66. Die Walküre.
8. LIII. Carmen. (Gastspiel der Mitglieder
der Opéra Comique in Paris.)
9. C. 65. Die Bohème.
11. LIV. Der Rosenkavalier. (Zum 50. Ge-
burtstag von Richard Strauß.)
12. A. 65. Schirin und Gertraude.
13. B. 65. Götz von Berlichingen.
14. C. 66. Cavalleria rusticana. Der Bajazzo.
15. A. 66. † Tautchen Rosmarin.
16. LV. Der Postillon von Lonjumeau. (Für
den Verein Volksbildung.)
18. B. 67. Der Evangelimann.
19. A. 68. Die Verschwörung des Fiesco zu
Genua.
20. LVI. Bunter Abend. (Für die Wohlfahrts-
kasse für deutsche Bühnenmitglieder.)
21. A. 67. Mignon.
22. B. 68. Schirin und Gertraude.

23. C. 67. Tantchen Rosmarin.
 24. LVII. Polenblut.
 26. A. 69. Beh dem, der lügt.
 27. C. 68. Wie er ihren Mann belog. Schar-
 müchel. Die ferne Prinzessin.
 28. B. 69. Tristan und Isolde.
 29. C. 69. † Eine Frau ohne Bedeutung.
 30. LVIII. Carmen.

Juli.

1. A. 70. Flachsmann als Erzieher.
 2. C. 70. * Orpheus und Eurydike. (Zu Glücks
 200. Geburtstag.)
 3. B. 70. Wie er ihren Mann belog. Schar-
 müchel. Die ferne Prinzessin.
 4. A. 71. Der Evangelimann.
 5. C. 71. Polenblut.
 6. A. 72. Madame Butterflü.
 7. B. 71. Eine Frau ohne Bedeutung.
 8. C. 72. König Lear. (Abschied von Wilhelm
 Wassermann.)
 9. B. 72. Die Zauberflöte. (Festvorstellung
 zur Feier des Geburtsfestes Seiner
 Königlichen Hoheit des Großherzogs.
 In festlich beleuchtetem Hause.)

Ferien bis zum 1. Oktober.

Oktober.

1. I. I. Vaterländisches Konzert. Wohl-
 tätigkeits-Konzert zum Besten des
 Roten Kreuzes.
 3. A. 1. Wilhelm Tell.
 4. B. 1. Lohengrin.
 6. C. 1. Der Prinz von Homburg.
 8. A. 2. Die Königsfinder.
 10. B. 2. Minna von Barnhelm.
 11. C. 3. Tiefland.
 13. A. 3. Ein Volksfeind.

15. B. 3. Fidelio.
 17. C. 2. Minna von Barnhelm.
 18. A. 4. Der Freischütz.
 20. B. 5. Ein Volksfeind.
 22. C. 4. * Ein Maskenball.
 23. II. Wohltätigkeits-Konzert für die Hof-
 theater-Pensionsanstalt.
 24. A. 6. † Mutter Landstraße.
 25. III. Minna von Barnhelm. (Für den
 Volksbildungsverein.)
 25. B. 4. Undine.
 27. C. 5. Ein Volksfeind.
 29. A. 5. Rigoletto.
 31. B. 6. Der Prinz von Homburg.

November.

1. C. 6. Der Evangelimann.
 3. A. 8. Ein Maskenball.
 4. IV. Nordischer Abend. (Konzert zum
 Besten des Roten Kreuzes. Konzert-
 leiter: Seeber van der Floe.)
 5. B. 8. Tannhäuser. (Zur Feier des Geburts-
 festes Ihrer königlichen Hoheit der
 Großherzogin.)
 6. C. 7. Mutter Landstraße.
 7. B. 7. Schirin und Gertraude.
 8. A. 7. Der fliegende Holländer.
 10. A. 9. Die Räuber.
 11. C. 9. Das Nachtlager von Granada.
 12. B. 10. Rigoletto.
 13. C. 8. Graf Pepi.
 14. A. 10. Der Prinz von Homburg.
 15. B. 9. Tiefstand.
 16. C. 10. * Heimat.
 17. A. 11. Orpheus und Eurydike.
 19. B. 12. Mutter Landstraße.
 20. A. 12. † Rater Lampe.
 21. C. 11. Die Königskinder.
 23. A. 13. Minna von Barnhelm.
 24. B. 11. Der Waffenschmied.

25. V. II. Vaterländisches Konzert. Wohltätigkeits-Konzert zum Besten des Roten Kreuzes.
 26. C. 12. Der Freischütz.
 27. A. 14. Heimat.
 28. B. 13. Nathan der Weise.
 29. C. 13. Lohengrin.
 30. A. 15. Graf Pepi.

Dezember.

1. B. 14. Das Nachtlager von Granada.
 3. VI. Colberg.
 3. C. 14. * Euryanthe.
 4. B. 15. Vater Lampe.
 5. C. 15. Die Räuber.
 6. A. 16. Tannhäuser.
 8. C. 17. Der Waffenschmied.
 9. A. 17. † Der Bund der Jugend.
 10. B. 17. Hänsel und Gretel.
 11. A. 18. Euryanthe.
 12. C. 16. Nathan der Weise.
 13. B. 16. Tristan und Isolde.
 14. C. 19. Der Bund der Jugend.
 16. VII. † Der Froschkönig.
 17. B. 18. Heimat.
 18. A. 19. Hänsel und Gretel.
 19. VIII. Der Froschkönig.
 20. C. 18. Undine.
 21. B. 19. Der Herr Senator.
 22. C. 21. Orpheus und Eurydike.
 23. IX. Der Froschkönig.
 25. X. Die Meistersinger von Nürnberg.
 26. C. 20. Die Rabensteinerin.
 27. A. 21. Fidelio.
 28. B. 20. Der Bund der Jugend.
 29. C. 22. Hänsel und Gretel.
 31. A. 20. Stradella.

