

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Übersicht der im Gr. Hoftheater in Karlsruhe sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1914 zum erstenmal und neu einstudiert gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-220051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220051)

Übersicht

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1914 zum erstenmal
und neu einstudiert gegebenen Vorstellungen.

Erstaufführungen.

In der Oper.

- „Die schöne Helena“, komische Oper in drei Akten,
Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und
Ludovic Halévy, Musik von Offenbach (10. Februar
hier).
- „Polenblut“, Operette in drei Bildern von Leo Stein,
Musik von Oskar Nedbal (13. März hier, 11. Mai in
Baden).
- „Der Liebhaber als Arzt“, musikalisches Lustspiel in
zwei Akten nach Molière, Verse von Enrico Golisciani,
Deutsch von Richard Batka, Musik von Ermanno
Wolf-Ferrari (4. April hier, 15. April in Baden).
- „Das Ungeheuer“, musikalisches Lustspiel in einem Akt
nach Tschechow, von Anton Beer-Walbrunn (25. April
hier in Anwesenheit des Komponisten, 26. Mai in
Baden).
- „Tantchen Rosmarin“, heitere Oper in vier Akten,
Dichtung nach Zschokkes gleichnamiger Novelle von
Karl Hans Strobl, Musik von Roderich von Mosji-
wics (15. Juni in Anwesenheit des Komponisten).

Im Schauspiel.

- „Nur Ruhe!“, Posse in drei Akten von Johann Neustroy, für die moderne Bühne bearbeitet von Leo Birinski, Musik von Wenzel Müller (23. Februar hier).
- „Der verlorene Sohn“, ein Legendenspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (28. Februar hier, 11. März in Baden).
- „Seite 105“, Lustspiel in drei Akten von Alfred Halm und Robert Sauter (28. April hier, 1. Mai in Baden).
- „Simson“, eine Tragödie in fünf Akten von Herbert Eulenberg (9. Mai hier).
- „Die Hasenpfote“, Tragikomödie in einem Aufzug von Hans Brenner (16. Mai hier, 14. Juni in Baden).
- „Schirin und Gertraude“, Scherzspiel in vier Akten von Ernst Hardt (4. Juni hier, 16. Juni in Baden).
- „Eine Frau ohne Bedeutung“, Schauspiel in vier Akten von Oskar Wilde, ins Deutsche übertragen von Jidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg (am 29. Juni hier).
- „Mutter Landstraße“, Schauspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (am 24. Oktober hier).
- „Kater Lampe“, Komödie in vier Akten von Emil Rosenow (am 20. November hier).
- „Der Bund der Jugend“, Lustspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen (am 9. Dezember hier, 29. Dezember in Baden).
- „Der Froschkönig“, Waldmärchen in drei Aufzügen mit Vor- und Nachspiel von Erika Ebert (am 16. Dezember hier).

Neueinstudierungen.

In der Oper:

- „Figaros Hochzeit“, komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte, Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi (1. Januar hier).

4*

- „Hoffmanns Erzählungen“, phantastische Oper in drei Akten, einem Vor- und Nachspiel, mit Benutzung der E. Th. A. Hoffmannschen Novellen von Jules Barbier, Musik von Jacques Offenbach (11. Januar hier);
- „Don Giovanni“ oder „Der bestrafte Wüstling“, Oper in zwei Akten von Lorenzo da Ponte, Musik von W. A. Mozart, Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi (18. Januar hier);
- „Der Barbier von Bagdad“, Oper in zwei Abteilungen von Peter Cornelius (29. Januar hier, 27. März in Baden);
- „Die Zauberflöte“, große Oper in zwei Akten von Emanuel Schikaneder, Musik von W. A. Mozart (8. Februar hier);
- „Lafme“, Oper in drei Akten von Edmond Gondinet und Philipp Gille, Deutsch von Ferd. Gumbert, Musik von Leo Delibes (1. März hier);
- „Susannens Geheimnis“, Intermezzo in einem Akt nach dem Französischen von Enrico Golisciani, Deutsch von Max Kalbed, Musik von Ermanno Wolf-Ferrari (25. April hier, 26. Mai in Baden);
- „Orpheus und Eurydike“, Oper in drei Akten von Gluck, zu des Komponisten 200. Geburtstag (2. Juli hier);
- „Ein Maskenball“, Oper in fünf Akten von G. Verdi (22. Oktober hier);
- „Coryanthe“, große Oper in vier Akten von Karl Maria v. Weber (3. Dezember hier).

Im Schauspiel.

- „Viel Lärmen um Nichts“, ein Lustspiel in fünf Aufzügen von Shakespeare, Übersetzung von Ludwig Tieck, durchgesehen von Friedrich Gundolf (16. März hier, 22. April in Baden);
- „Ein Wintermärchen“, Schauspiel in fünf Akten von Shakespeare, nach der Schlegel-Tiedtschen Übersetzung unter Benutzung der Ausgabe des Shakespeare-Bereins, Musik von Engelbert Humperdinck (20. April hier);

- „Minna von Barnhelm“, Lustspiel in 5 Akten von
G. E. Lessing (10. Oktober hier);
„Ein Volksfeind“, Schauspiel in 5 Akten von Henrik
Ibsen (13. Oktober hier);
„Heimat“, Schauspiel in vier Akten von Hermann Suder-
mann (16. November hier, 1. Dezember in Baden).

Ballet und sonstiges.

- „Das Wunder“, von Carl Vollmöller, Musik von Engel-
bert Humperdink, erstes Gastspiel des Deutschen
Theaters zu Berlin (3. Januar hier);
Einmaliges Gastspiel der Schwestern Wiesenthal (27. Fe-
bruar hier);
„Tanzspiele“, von Paula Allegri-Banz (18. April hier).

Nach den Autoren geordnet

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in
 Rezitierendem Schauspiel.

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Franz u. Victor Arnold	Mein alter Herr	1	—
Blumenthal u. Kadelburg	Im weißen Röhl	1	—
Brennert	Die Hasenpfote	3	1
Busch	Max und Moritz	2	—
Ebert, Erika	Der Froschkönig	3	—
Ernst	Flachsmann als Erzieher	2	1
Eulenberg	Simson	1	—
Gavault	Das kleine Schokoladen- mädchen	1	1
Goethe	Göz von Berlichingen	2	1
Grillparzer	Weh dem, der lügt	2	—
Hardt	Schirin und Gertraude	4	1
Hauptmann	Der Biberpelz	1	—
Hebbel	Genoveva	1	—
Henje	Colberg	2	—
Hofmannsthal	Jedermann	3	1
Ibsen	Nora oder ein Puppenheim	1	1
"	Ein Volksfeind	3	—
"	Der Bund der Jugend	3	1
Kleist	Der Prinz von Homburg	3	1
Laufs	Pension Schölller	1	—
Lee	Grüne Ostern	—	1
Lessing	Minna von Barnhelm	4	1
"	Nathan der Weise	2	1
Mey	Den König drückt der Schuh	1	—

Namen der Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Nestron	Lumpazivagabundus	2	—
"	Nur Ruhe	2	—
Rosenow	Kater Lampe	2	—
Saudek u. Halm	Graf Pepi	5	—
"	Seite 105	3	1
Schiller	Wallenstein I.	3	1
"	Wallenstein II.	3	1
"	Fiesko	1	—
"	Wilhelm Tell	4	—
"	Die Räuber	2	—
Schmidtbonn	Der verlorene Sohn	4	1
"	Mutter Landstraße	3	—
Schönthan, Franz u. Paul	Der Raub der Sabinerinnen	3	1
"	Der Herr Senator	1	1
Schönthan und Presber	Die Puppenklinik	2	1
Shakespeare	König Lear	2	1
"	Ein Sommernachtstraum	2	—
"	Viel Lärmen um Nichts	4	1
"	Das Wintermärchen	3	—
Shaw	Pygmalion	2	—
"	Wie er ihren Mann belog	2	—
Südermann	Die ferne Prinzessin	2	—
"	Der gute Ruf	—	1
"	Die Schmetterlingschlacht	3	1
"	Heimat	3	1
Thomas	Charlens Tante	1	—
Wedekind	So ist das Leben	2	—
Wied	Scharmüchel	2	—
Wilbe	Eine Frau ohne Bedeutung	2	—
Wildenbruch	Die Rabensteinerin	1	—

Oper.

Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Adam	Der Postillon von Conjumeau	3	—
d'Albert	Tiefland	2	—
Beer Malbrunn	Das Ungeheuer	3	1
Beethoven	Fidelio	3	1
Bizet	Carmen	4	—
Cornelius	Der Barbier von Bagdad	3	1
Delibes	Laſme	3	—
Flotow	Stradella	1	—
Gluck	Orpheus und Eurydike	3	1
Gounod	Margarete	1	—
Halevy	Die Jüdin	1	—
Humperdinck	Die Königsfinder	2	—
"	Hänsel und Gretel	3	—
Rienzi	Der Evangelistmann	3	1
Reuzer	Das Nachtlager von Granada	2	—
Leoncavallo	Der Bajazzo	1	1
Vorhing	Undine	4	—
"	Zar und Zimmermann	2	—
"	Der Waffenschmied	2	—
Mascagni	Cavalleria rusticana	1	1
Menerbeer	Die Hugonotten	2	1
v. Moſſiſovics	Tantchen Rosmarin	2	—
Mozart	Così fan tutte (So machen's alle)	1	—
"	Don Giovanni oder Der be- strafte Wüſtling	2	—
"	Figaros Hochzeit	2	1
"	Die Zauberflöte	2	—
Redbal	Polenblut	8	1
Offenbach	Hanni weint — Hansi lacht	1	—
"	Hoffmanns Erzählungen	3	—

Namen der Komponisten	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K.	B.
Offenbach	Die schöne Helena	7	—
Buccini	Die Bohème	3	—
"	Madame Butterfly	2	—
Strauß, Johann	Die Fledermaus	1	—
Strauß, Richard	Elektra	1	—
"	Der Rosenkavalier	2	—
Suppé "	Die schöne Galathe	3	1
Thomas	Mignon	1	—
Verdi	Aida	1	—
"	Falstaff	1	1
"	Rigoletto	2	—
"	Der Troubadour	2	1
"	Ein Maskenball	2	—
Wagner	Der fliegende Holländer	3	—
"	Rheingold	1	—
"	Walküre	2	—
"	Siegfried	1	—
"	Die Götterdämmerung	1	—
"	Lohengrin	3	—
"	Die Meistersinger von Nürn- berg	4	—
"	Tannhäuser	3	—
"	Tristan und Isolde	4	—
v. Waltershausen	Oberst Chabert	2	—
Weber	Der Freischütz	2	—
"	Euryanthe	2	—
Wolf-Ferrari	Der Liebhaber als Arzt	2	1
"	Susannens Geheimnis	3	1

Ballet, Pantomimen etc.

Namen der Komponisten, resp. Autoren	Titel der Werke	Anzahl der Aufführ.	
		K	B.
Bayer	Die Puppenfee	2	—
Schwestern	Tanzspiele	1	—
Wiesenthal	Tanzspiele	2	—
Allegri-Banz			
Bollmüller-	Das Wunder	2	—
Sumperdinck	Bunter Abend	3	1

Als Gäste traten auf:

Im Schauspiel	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Herren:		
Bernecker, Heinz, Stuttgart	1	—
Köckert, Alexander, Mannheim	1	—
Niederow, Paul Wolfgang	1	—
Richter, Egmont, Stuttgart	1	—
Schreiner, Karl, Mannheim	1	—
Wassermann, Wilhelm	2	—
In der Oper:		
Damen:		
Beling-Schäfer, Margarethe, Mannheim	1	—
Bieselln, Olga, Essen	2	—
Brügelmann, Hedn, Stuttgart	2	—

In der Oper	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Demery, Mathilde, Köln	1	—
Doninger, Lina, Frankfurt	1	—
Elmenreich, Erna, Stuttgart	1	—
Ethofer-Schüller, Rosa, Nürnberg	6	—
Eversmann, Alice, Berlin	1	—
Fay, Maude, München	1	—
Finger, Grete, Auffsig	2	—
Gerstorfer, Auguste, Elberfeld	6	3
Geyersbach, Gertrud, Darmstadt	1	—
Kallensee, Olga, Darmstadt	1	—
Krämer, Adele, Wiesbaden	1	—
Palm-Cordes, Stuttgart	6	—
Runge, Gertrud, Mannheim	2	—
Ulbrig, Lisbeth, Mannheim	2	—
Vogel-Lütjohann, Paula, Weimar	1	—
Zoder, Anna, Dresden	2	—
Herren:		
Bischoff, Fritz, Straßburg	1	—
Corfield, Artur, Mannheim	1	—
Decker, Jaques, Köln	1	—
Dobberlin, Georg, Stuttgart	1	—
van Eyk, Constantin, Kirchberg	1	—
Fenten, Wilhelm, Mannheim	1	—
Forsell, John, Stockholm	2	—
Frank, Mathieu, Mannheim	1	—
Günther-Braun	1	—
Hagedorn, Gottfried, Elberfeld	1	—
Haas, Max, Wiesbaden	1	—
Helgers, Otto, Stuttgart	1	—
Henfel, Heinrich, Hamburg	1	—
Hutt, Robert, Frankfurt a. M.	1	—
Keller, Hans, Luzern	1	—

In der Oper	Anzahl der Aufführ.	
	K.	B.
Kromer, Joachim, Mannheim	2	—
Mang, Karl, Mannheim	1	—
Meader, Georg, Stuttgart	1	—
Schaarschmidt, Clemens, Strassburg	1	—
Schroth, Karl, Leipzig	1	—
Seeber van der Floe	1	—
Swoboda, Albin, Stuttgart	2	—
Theilacker, Karl, Coburg	1	—
Thyssen, Josef, Stuttgart	2	—
Gesamtgastspiele:		
Deutsches Theater, Berlin	2	—
Opera Comique, Paris	1	—
(Mlle. Arné, Mr. Andoin, Mr. Vigneau, Mlle. May.)		
Wiesenthal, Elsa und Bertha, Wien	1	—

In Karlsruhe fanden 243 Vorstellungen statt, davon im Abonnement 199.

In Baden fanden 35 Vorstellungen statt, davon im Abonnement 32.

