

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Erstaufführungen

[urn:nbn:de:bsz:31-220051](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220051)

Übersicht

der im

Gr. Hoftheater in Karlsruhe

sowie im

Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1914 zum erstenmal
und neu einstudiert gegebenen Vorstellungen.

Erstaufführungen.

In der Oper.

- „Die schöne Helena“, komische Oper in drei Akten,
Text nach dem Französischen des Henri Meilhac und
Ludovic Halévy, Musik von Offenbach (10. Februar
hier).
- „Polenblut“, Operette in drei Bildern von Leo Stein,
Musik von Oskar Nedbal (13. März hier, 11. Mai in
Baden).
- „Der Liebhaber als Arzt“, musikalisches Lustspiel in
zwei Akten nach Molière, Verse von Enrico Golisciani,
Deutsch von Richard Batka, Musik von Ermanno
Wolf-Ferrari (4. April hier, 15. April in Baden).
- „Das Ungeheuer“, musikalisches Lustspiel in einem Akt
nach Tschechow, von Anton Beer-Walbrunn (25. April
hier in Anwesenheit des Komponisten, 26. Mai in
Baden).
- „Tantchen Rosmarin“, heitere Oper in vier Akten,
Dichtung nach Zschokkes gleichnamiger Novelle von
Karl Hans Strobl, Musik von Roderich von Mosji-
sovics (15. Juni in Anwesenheit des Komponisten).

Im Schauspiel.

- „Nur Ruhe!“, Posse in drei Akten von Johann Neustroy, für die moderne Bühne bearbeitet von Leo Birinski, Musik von Wenzel Müller (23. Februar hier).
- „Der verlorene Sohn“, ein Legendenspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (28. Februar hier, 11. März in Baden).
- „Seite 105“, Lustspiel in drei Akten von Alfred Halm und Robert Sauter (28. April hier, 1. Mai in Baden).
- „Simson“, eine Tragödie in fünf Akten von Herbert Eulenberg (9. Mai hier).
- „Die Hasenpfote“, Tragikomödie in einem Aufzug von Hans Brenner (16. Mai hier, 14. Juni in Baden).
- „Schirin und Gertraude“, Scherzspiel in vier Akten von Ernst Hardt (4. Juni hier, 16. Juni in Baden).
- „Eine Frau ohne Bedeutung“, Schauspiel in vier Akten von Oskar Wilde, ins Deutsche übertragen von Jidore Leo Pavia und Hermann Freiherrn von Teschenberg (am 29. Juni hier).
- „Mutter Landstraße“, Schauspiel in drei Aufzügen von Wilhelm Schmidtborn (am 24. Oktober hier).
- „Kater Lampe“, Komödie in vier Akten von Emil Rosenow (am 20. November hier).
- „Der Bund der Jugend“, Lustspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen (am 9. Dezember hier, 29. Dezember in Baden).
- „Der Froschkönig“, Waldmärchen in drei Aufzügen mit Vor- und Nachspiel von Erika Ebert (am 16. Dezember hier).

Neueinstudierungen.

In der Oper:

- „Figaros Hochzeit“, komische Oper in vier Akten von W. A. Mozart, Dichtung von Lorenzo da Ponte, Text der Secco-Rezitative von Hermann Levi (1. Januar hier).

4*