

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichnis der im Gr. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1913 gegebenen  
Sinfonie-Konzerte des Gr. Hof-Orchesters

[urn:nbn:de:bsz:31-220043](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-220043)

## Verzeichnis

der im

### Gr. Hoftheater in Karlsruhe im Jahr 1913 gegebenen Sinfonie-Konzerte des Gr. Hof-Orchesters.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem Datum mit römischen Zahlen angegeben.

#### Januar.

22. IV. Leitung: Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solist: Prof. Dr. Felix von Kraus, k. k. Kammerfänger. G. F. Händel: Concerto grosso, G-Moll, für Streichorchester und Klavier (Cembalo). Zum Konzertgebrauch eingerichtet von Leop. Reichwein. I. Larghetto e affettuoso. — Allegro non troppo. II. Musette (Larghetto). III. Allegro. IV. Allegro. Klavier: Heinz Berthold. G. F. Händel: Arie aus dem Oratorium „Messias“: „Warum denn entbrennen die Heiden?“ (mit Orchester). Joh. Brahms: Vier ernste Gesänge, Op. 121: I. Denn es gehet dem Menschen wie dem Vieh. II. Ich wandte mich. III. O Tod, wie bitter bist du. IV. Wenn ich mit Menschen- und mit Engelszungen redete. Am Klavier: Leop. Reichwein. Anton Bruckner: Vierte (romantische) Sinfonie, Es-Dur. I. Ruhig bewegt. II. Andante. III. Scherzo. (Bewegt.) IV. Finale. (Mäßig bewegt.)

#### Februar.

26. V. Leitung: Hofkapellmeister Leopold Reichwein. Solistin: Tilly Cahnbley-Hinken. Das Großh. Hoforchester ist durch Mitglieder der Kapelle des Großh. Hof- und Nationaltheaters zu Mannheim bedeutend verstärkt. 1. Ludwig van Beethoven: Sinfonie Nr. VII, A-Dur. I. Poco sostenuto — Vivace. II. Allegretto. III. Presto. IV. Allegro con brio. 2. Joh.

Haydn: Arie des Gabriel aus dem Oratorium „Die Schöpfung“: „Auf starkem Fittige“. 3. Lieder mit Orchesterbegleitung: a) Hugo Wolf: Er ist's. b) Hans Pfitzner: Verrat. c) E. d'Albert: Mittelalterliche Venus hymne. d) E. Humperdinck: Wiegenlied. 4. Rich. Strauß: Ein Heldenleben, Tondichtung für großes Orchester. Solo-Violine: Rudolf Deman.

### März.

12. VI. Leitung: Leopold Reichwein. Solist: Rudolf Deman. Friedrich Smetana: „Die Moldau“, Sinfonische Dichtung. H. W. Ernst: „Concerto allegro pathétique“ für Violine mit Begleitung des Orchesters. Claude Debussy: 2 Nocturnes für Orchester. a) Nuages. b) Fêtes. (Zum ersten Male.) Camille Saint-Saëns: Rondo capriccioso für Violine mit Begleitung des Orchesters. Hector Berlioz: Ouverture „Der römische Karneval“.

### Festhalle Karlsruhe.

Unter dem Protektorate S. K. H. des Großherzogs  
Friedrich II. von Baden.

Mittwoch, den 9. April

### Großes Konzert

zum Besten der „Friedrich Klose-Stiftung“ (Unterstützungs-  
kasse des Großh. Hoforchesters) und der Pensionskasse des  
„Allgemeinen Deutschen Musiker-Verbandes“

veranstaltet vom Großh. Hoforchester unter gütiger Mit-  
wirkung des Mannheimer Hoforchesters und der städtischen  
Orchester Baden-Baden, Heidelberg, Freiburg. — Ca. 140  
Mitwirkende. Solisten: Kammerjängerin Frau Beatrice  
Lauer-Kottlar. Leitung: Hofkapellmeister Leop. Reichwein.

### Programm.

Ludwig van Beethoven: Eroica-Sinfonie Nr. 3, Es-Dur.  
Hermann W. von Waltershausen: Lieder mit Orchester-  
begleitung (Uraufführung). Richard Wagner: Vorspiel zu  
Parsifal. Taunhäuser-Ouverture.

## Oktober.

8. I. Leitung: Hofkapellmeister Fritz Cortolezis. W. A. Mozart: Sinfonie Es-Dur. Adagio — Allegro. Andante. Menuett: Allegretto. Finale: Allegro. A. Bruckner: Sinfonie Nr. 5 B-Dur. Adagio — Allegro. Adagio. Scherzo: Molto vivace. Finale: Adagio. Allegro moderato.

## Festhalle Karlsruhe.

Mittwoch, den 12. November.

## Richard Strauß-Konzert

des verstärkten Großh. Hoforchesters.

Solisten: Hofopernsängerin Maria Lorenz-Höllischer, Kammer Sänger Max Büttner. Leitung: General-Musikdirektor Dr. Richard Strauß.

## Programm.

Richard Strauß: Festliches Präludium für großes Orchester und Orgel. (Zum erstenmale.) Lieder für Sopran mit Orchester: a. Gesang der Apollopriesterin; b. Verführung. (Zum erstenmale.) Salomes Tanz. (Zum erstenmale.) Lieder für Bariton mit Orchester: a. Hymnus, b. Pilgers Morgengesang. (Zum erstenmale.) Don Juan. Sinfonische Dichtung.

## Dezember.

3. II. Leitung: Hofkapellmeister Fritz Cortolezis. Solist: Henri Marteau unter gütiger Mitwirkung von Hildegard Schumacher, Konzertsängerin, hier; Margarete Brunsch, Hofopernsängerin, hier; Curt Frederich, Kammer Sänger, Berlin; eingeladenen Damen und des Lehrergesangsvereins hier. L. van Beethoven: Ouverture zur Namensfeier, Op. 115. W. A. Mozart: Violin-Konzert Nr. 4 D-Dur, Köchel Nr. 218. J. S. Bach: Chaconne für Violine solo. L. van Beethoven: Gratulations-Menuett. D. von Chelius: Der 121. Psalm für gemischten Chor, Soli und Orchester. (Zum erstenmale.)