

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

2 Lieder - Mus. Hs. 1158a

Keller, Ludwig

[S.I.]

urn:nbn:de:bsz:31-32662

Dann Kantarinder „Hilcherbund“ in seinem Chormeister Herrn Friedrich Füller gewidmet.

1957. 11. 1623

Das einsame Grab.

G. von Eberstein.

Ludwig Keller, Op. No. 1.

Ziemlich langsam.

Tenor I. & II.

Bass I. & II.

1. Ein-sa-mes Grab im Küh-len-den Wald, blick-kest so stüm auf Kräu-men-de Klatt,
 2. Kost nur ein Kreuz aus schnee-weis-sen Holz, birgts ei-ner Kräu, so Pap-per und spul,
 3. Wen-de-rer kam den sorg-lo-san Schritt, grüß' ihn, für's Keim ja stritt er und litt.

liegt in ver-schwie-g'ner Wald-ein-sam-keit, so welt-ent-fernt, so hei-mats-weit.
 Kämpf-te und fiel für sein Va-ter-land, er starb ver-las-sen, un-be-kant.
 Spre-che ein stil-les, ein from-Ge-bet ans Gra-be, das so ein-sam steht.

Ziemlich belebt.

Deutsche Treue.

August Hecht.

Ludwig Keller, Op. No. 2.

Tenor I. & II.

Bass I. & II.

1. Ger-ma-ni-a, Aus-tri-a Hand in Hand! Der Bünd be-schir-me glück-li-ches Land, müß
 2. " " " " " " Die deut-sche Treu-e schuf uns das Band, ge-

dan-ern die spä-ta-ten Zei-ten und in-ber-all se-gen ver-bräu-ten! Dann
 ges-igt durch Blut und durch Ei-sen, kein Treu-ler soll's je-mals ge-reis-sen!

wird, am deut-schen We-sen der-einst die Welt, — die Welt — ge-ne-sen?

Handwritten signature

Mus. No. 1158 a
(3. Expl.)

Handwritten musical notation on two staves. The top staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 4/4 time signature. The bottom staff begins with a bass clef, the same key signature, and the same time signature. The rest of the page contains ten pairs of empty musical staves.

