

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132

Richter, Franz Xaver

[S.l.], 1784

Von der dritten Gattung mit 4 Vierteln gegen 3 ganzen Noten in 4
Stimmen

urn:nbn:de:bsz:31-29290

The musical score consists of five systems, each with four staves. The notation is handwritten and includes various musical symbols such as notes, rests, and fingerings (numbers 1-5). The first system shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the lower staves provide harmonic support with chords and single notes. The second system continues the melodic development with some accidentals. The third system features a more active melodic line with sixteenth notes. The fourth system shows a return to a more melodic style with eighth notes. The fifth system concludes with a final cadence.

Dieß ist die beste in großer Erfahrung, daß man nicht einmal die geringste Lage betonen, den wahren Fall nicht 2. Taktlagen oder Noten zu waschen. Das heißt aber, weil die 2. Taktlage gegen 3. ganzen Noten zu setzen können.

Von der rechten Hand mit 4. Taktlagen gegen 3. ganzen Noten in 4. Takt. Man bleibt wieder bei den alten Regeln, 2. wird nicht alles oben mit ein waschen in diesem 2. Takt ist oben mit waschen. Folgen die Taktlagen.

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The notation includes various notes, rests, and fingerings.

Die 2. Zeilen in alt 2. Saure bezeichnen, daß
 die Freyheit wieder die Regel ist, welche bey
 mir nicht geschehen für einem profanen, soll
 man gegen die motum orthodoxum. Gier
 aber ist die Frey per rectum geschehen, welche
 Tage in nicht nicht Nicht notwendig sind.
 die nicht bekungete seit für ziele, weil
 die getragene nicht besser geht. Ist die Frey
 Tag der auf den in. G. hat alle für
 für die nicht in Saure die nicht nicht
 in 2. weise nachteil wird folgendem Saure:

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves.

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves.

Frei ist nur alle zum. will beibringen werden.

The first system of handwritten musical notation consists of four staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a series of notes with fingerings: 5, 8, 5, 7, 5, 8, 5, 3, 8, 2, 8. The second staff is an alto clef with notes and fingerings: 8, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 5, 3, 5, 8. The third staff is a bass clef with notes and fingerings: 1, 5, 4, 8, 3, 8, 5, 5, 8, 5, 8, 5. The bottom staff is a tenor clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5.

Die Zäpfe des andern u. linken Lauch bekränzen, daß die Pyramiden nun nicht
vollkommen zur andern vollkommen verbunden wieder die Regel, wie oben oft
gezeichnet worden, gegenseitig, u. sollen abson in freien Bewegung bleiben
kann möglichst verbunden werden. Das wird diese Pyramiden nur zu in den
Mittelpunkten, als in den 2. Faktoren gebildet.

The second system of handwritten musical notation consists of four staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a series of notes with fingerings: 5, 5, 8, 3, 5, 8, 5, 3, 8, 3, 8. The second staff is an alto clef with notes and fingerings: 8, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 5, 3, 5, 8. The third staff is a bass clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5. The bottom staff is a tenor clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5.

ginnig 2. von der allgemeinen Regel auf etwas abzuweichen worden, da man gegenseitig
von 3. in die 6. parte recto. die Regel der beiden die contrarium oder obliquum
die gegen. Man ist in aber oben auch Tafel haben verbunden werden, da es die ge
legentlich nicht besten an die zwei gegeben ist, so kann auf dieser Tag für Flaggen.

Nun der 4. Fallung mit 2. fallen Noten gegen 3. gegen mit verbunden in 4.
Dritten. — Nachdem wir oben das beginnend u. Tricinium abhändelt, aufgeschrieben
haben, daß die Verbindung nicht anders sein, als Kombination der einfachen Noten,
so wird verbunden für alle das beobachtet, es werden gewisse einige. Einige
Tage werden, wie sie mit u. oben verbunden haben. J. F.