

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132

Richter, Franz Xaver

[S.l.], 1784

Von der dritten Gattung mit 4 Vierteln gegen 3 ganzen Noten in 4
Stimmen

urn:nbn:de:bsz:31-29290

The image shows a handwritten musical score on aged paper. It consists of five systems of music, each with four staves. The notation is in common time (C) and features treble clefs. The notes are primarily quarter and eighth notes, with some rests. Fingerings are indicated by numbers 1 through 5 written below the notes. The score is written in a clear, cursive hand typical of 18th or 19th-century manuscripts.

Dieß ist die beste in ganz Europa, daß man nicht einmal die geringste Anstalt
 den wahren Fall mit 2. Takt zu machen. Ich weiß aber, weil die 2.
 Takt gegen 3. ganzen Noten zu setzen können.

Von der rechten Hand mit 4. Takt gegen 3. ganzen Noten in 4. Takt.
 Man bleibt nicht bei den alten Regeln, 2. wird nicht alle oben mit ein was
 in diesem 2. Takt ist oben mit einem. Folgen die folgenden

Handwritten musical score for the first system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The notation includes various notes, rests, and fingerings (e.g., 3, 4, 5, 8).

Die 2. Zeilen in alt 2. Saure bezeichnen, daß
 die Freyheit wieder die Regel ist, welche bey
 mir nicht gefordert sein auch profane soll
 man gegen die Motum orthoedum. Gier
 aber ist die Frey per rectum gefasst, welche
 Tage in Nicht nicht Nicht notwendig sind.
 die nicht bekungete sind die ziele, weil
 die getragene nicht besser geht. Ist die Frey
 Tag der auf den 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.
 ferner da nicht die Saure die nicht nicht nicht
 in 2. weise nachteil wird folgendem Saure:

Handwritten musical score for the second system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The notation includes various notes, rests, and fingerings.

Handwritten musical score for the third system, featuring a vocal line and three piano accompaniment staves. The notation includes various notes, rests, and fingerings.

Frei ist nur alle zum. voll bezaubernd werden.

The first system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a series of notes with fingerings: 5, 8, 5, 7, 5, 8, 5, 3, 8, 2, 8. The second staff is an alto clef with notes and fingerings: 8, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 5, 3, 5, 8. The third staff is a bass clef with notes and fingerings: 1, 5, 4, 8, 3, 8, 5, 5, 8, 5, 8, 5. The bottom staff is a tenor clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5.

Die Zäpfe des andern u. linken Lauch bekränzen, daß die Pyramiden nun nicht
vollkommen zur andern vollkommen wieder die Regel, wie oben oft
gezeichnet worden, gegenseitig, u. sollen abson in freien Bewegung, welche
sich möglichst natürlich wandern. Das wird diese Pyramiden auf 2 in den
Mittelpunkten, als in den 2. Faktoren gebildet.

The second system of the musical score consists of four staves. The top staff is a treble clef with a common time signature (C). It contains a series of notes with fingerings: 5, 5, 8, 3, 5, 8, 5, 3, 8, 3, 8. The second staff is an alto clef with notes and fingerings: 8, 3, 3, 5, 3, 3, 3, 5, 3, 5, 8. The third staff is a bass clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5. The bottom staff is a tenor clef with notes and fingerings: 3, 3, 5, 3, 8, 5, 3, 3, 5, 1, 5.

ginnig 2. von der allgemeinen Regel auf etwas abweichend worden, da man gegenseitig
von 3. in die 6. parte recto. die Regel der beiden die contrarium oder obliquum.
die gegen. Hierin ist aber oben auch schon schon angedeutet, da es die ge-
legentlich nicht bester an die zwei gegeben ist, so kann auf dieser Tag sein klar sein.

Nun der 4te Fall mit 2. fallen Noten gegen 3. gegen mit Bindung in 4.
Noten. — Nachdem wir oben das beginnend u. Tricinium abhändelt, aufgeschrieben
haben, daß die Bindung nicht anders sein, als Reduktion der einfachen Note,
so wird wiederum für alle das beobachtet, es werden gewisse einige. Einige
Tage werden, wie sie mit u. oben Bindungen gegeben. J. F.