

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132**

**Richter, Franz Xaver**

**[S.l.], 1784**

Die erste Gattung des nota contra notam in 3 Stimmen aus F

**urn:nbn:de:bsz:31-29290**

May. Hrofnar nif abnual über den flaid, so die die garten fast, sool in der brobay-  
 füng der garten garten, der bawgnungen; u. für u. vinder angbrassen garten rige  
 kran, valse 3. Rükke in züküsst die bebus mermaudin. die die garten nun die in  
 einem fägigen Contrapunct den erwünschsten fthet. Die die dafes oft in der  
 gattungen mit firscht die nencime.

Die erste gattung der nota contra notam in 3. Thüren sub F.

Die 2te gattung <sup>mit</sup> garten u. salben Nönn garten 2 garten in 3. Thüren.

Handwritten musical score for the first system, consisting of three staves. The top staff contains a melodic line with various note values and accidentals. The middle and bottom staves contain accompaniment with chords and fingerings. The notation is in a historical style, likely from the 18th or 19th century.

Non in 3<sup>te</sup> Gattung mit 4. Nichteln gegen 2. Ganzen in 3. Thum.

Handwritten musical score for the second system, consisting of three staves. The notation continues from the first system, showing a continuation of the melodic and accompaniment parts.

Die übrigen 2. ff. vorher dem 2. System zu 10. neuen Ausarbeitung auf dem gefallt.  
 Die 4<sup>te</sup> Gattung mit 2. selben Noten gegen 2. Ganzen mit 10. Takt.

Handwritten musical score for the third system, consisting of three staves. The notation continues, showing further development of the musical piece.

Handwritten musical score for the fourth system, consisting of three staves. This system concludes the piece with final notes and rests.

