

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132

Richter, Franz Xaver

[S.l.], 1784

Die erste Gattung de nota contra notam in 3 Stimmen aus Modo A

urn:nbn:de:bsz:31-29290

100.
In re gattung de nota contra notam in 3. Diuina.

Handwritten musical score for three systems of three staves each. The notation consists of circles on a five-line staff with various accidentals and numbers below. The first system has numbers 4, 6, 5, 3, 8, 10, 5, 10, 10, 10, 10, 10, 5, 8. The second system has numbers 3, 3, 3, 5, 3, 6, 3, 5, 8, 3, 5, 8, #, 8. The third system has numbers 1, 6, 5, 3, 6, 10, 5, 3, 3, 1, 3, 3, 5, 8. The fourth system has numbers 8, 5, 6, 8, 5, 3, 7, 5, 8, 5, #, 6, 8. The fifth system has numbers 3, 3, 3, 3, 3, 5, 5, 3, 5, 3, 5, 7, 3, 3.

Im Aus nicht aufgeführt, sondern in andern 4. Gattungen, wie auch altes von quadranten an die verschiedenen Modi sind alle 5. Gattungen dem Displanen System signum fließt in feceritis privato anpin gestellt.

In re gattung de nota contra notam in 3. Diuina aut Modi A.

Handwritten musical score for three systems of three staves each. The notation consists of circles on a five-line staff with various accidentals. The first system has a sharp sign. The second system has a sharp sign. The third system has a sharp sign. The fourth system has a sharp sign.

Die übrigen 4. Gallienzen, u. Janay non quatercino des mus. Modi musica
 ampfangen, sind alle 5. Gallienzen, also 2, 3, 2. 4ten mit C. firmo, des ist in
 Salta bald in Gues, bald in der andern Diuma befiend, wird vordem auch
 Dopolam zu sein. Rischstadio aufsein gestellt.

Die 6^{te} u. lyte Gallien de Nota contra notam in 2 Dium
 die 6^{te} Modi musica aus dem C.

Die übrigen 4. Gallienzen vorken dem Dopolam aufsein gestellt.
 Die 1^{te} Gallien in 3. Dium aus C.