

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132

Richter, Franz Xaver

[S.l.], 1784

Die 6te u. letzte Gattung de Nota contra notam in 2 Stimmen des 6tn Modi
musici aus dem C

urn:nbn:de:bsz:31-29290

Die übrigen 4. Gallienzen, u. Janay non quatercino des mus. Modi musica
 ampfangen, sind alle 5. Gallienzen, also 2, 3, 2. 4ten mit C. firmo, des ist in
 Salva bald in G-moll, bald in der andern Diumm basisch, wird vordem aus
 Dopolam zu sein. Rischstadio aufsein gestellt.

Die 6te u. lyte Gallien de Nota contra notam in 2 Diumm
 die 6te Modi musica aus dem C.

Die übrigen 4. Gallienzen von der dem Dopolam aufsein gestellt.
 Die 1te Gallien in 3. Diumm aus C.

Dieser folgt auf 1. fe. uaf in 3. Ritornel, damit der Disputa sehr beyden zu unfernen
ganzen gelauget

folgender 2. fe. Sind zur 3^{ten} Gattung geſetzt mit 4. Ritornel gegen 1. ganzen.

Alle übrige fe. u. auf die neue Quadranten de uanf: modi 6^{te} Sind alle 5. Gat-
tungen vollen neue Disputa privatim außgearbeitet worden, so wie in modo
ge. A ist notenaunder worden. H. Subt muß ermauyola vollen, uaf xium
formale Si formam auß modo C nur auzer zu stellen, welche von dem uaf
der Ordnung der 5. Gattungen außarbeiten worden.

Sie 1^{te} Gattung de nota contra notam mit 2. Ritornel.

Mit 3. Ritornel.