

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Harmonische Belehrungen - Mus. Hs. 1132

Richter, Franz Xaver

[S.l.], 1784

Die 6te u. lezte Gattung de Nota contra notam in 2 Stimmen des 6tn Modi
musici aus dem C

urn:nbn:de:bsz:31-29290

Die übrigen 4. Gallirungen, u. Singsart non quatercino des mus. Modi musica
 ampfangen, sind alle 5. Gallirungen, also 2, 3, 2. 4ten mit C. firmo, des ist in
 Sella bald in Gues, bald in der andern Dium befunden, wird vordem auch
 Dopolanen zu dem Rischstadio aufsein gestellt.

Die 6^{te} u. lyte Gallirung de Nota contra notam in 2 Dium
 die 6^{te} Modi musica aus dem C.

Die übrigen 4. Gallirungen vordem dem Dopolanen aufsein gestellt.
 Die 1^{te} Gallirung in 3. Dium aus C.

Dieser folgt auf 1. fe. uaf in 3. Ritornel, damit der Disputa sehr beyden zu verstehen
ganzen gelassen

Handwritten musical notation for the first system, consisting of three staves with notes and rests.

folgende 2. fe. Sind zur 3^{ten} Gattung gebruy mit 4. Ritornel gegen 1. ganzen.

Handwritten musical notation for the second system, consisting of three staves with notes and rests.

Handwritten musical notation for the third system, consisting of three staves with notes and rests.

Alle übrige fe. u. auf die neue Quadranten de uanf: modi 6^{te} sind alle 5. Gat-
tungen sollen neue Disputa privatim außgearbeitet werden, so wie in modo
ge. A ist notiraudt worden. H. suber muß ermauyola vollen, uaf xium
formum de formum auß modo C nur dazgen zu stellen, velfer von dem uaf
der Ordnung der 5. Gattungen außarbeiten werden.

Die 1^{te} Gattung de nota contra notam mit 2. Ritornel.

Handwritten musical notation for the fourth system, consisting of three staves with notes and rests.

Mit 3. Ritornel.

Handwritten musical notation for the fifth system, consisting of three staves with notes and rests.