

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliotheca liturgica manuscripta

**Ehrensberger, Hugo
Brambach, Wilhelm**

Karlsruhe, 1889

IV. Lectionarium, Homiliarium, Passionale

[urn:nbn:de:bsz:31-8921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8921)

6. Hymnarium, Processionale, Vesperae defunctorum, Suffragium in sepultura. 3—114 a—d, 115—152. pag. pap. $20,5 \times 16$ cm. s. XVIII.
Quadrat- und moderne Noten. Toni ad Magnificat. (E. 317.)
7. Hymnarium, Processionale, Lamentationes. 36 + 4 f. pap. $16,5 \times 10,5$ cm. s. XVIII.
f. 36. Gesang von St. Landelin. — Quadrat- und moderne Noten. (E. 380.)
8. Psalterium, lateinisch und deutsch. Metis impressum 1513. Hymnarium und Antiphonarium. Druck: 4 f. + f. I.—C. XXVI. + 2 f., jedoch f. IX.—XII. auf 5 f. pap. nachgeschrieben, Handschrift: 79 f. pap. 21×14 cm. s. XVI.
f. 1 der Handschrift: Hymni de ordinario. — 8'. De tempore. — 21'. De Sanctis. — 41. In dedicatione. — 42. De communi Sanctorum; die Anfänge in Quadratnoten. — 47. Antiphonen für Dominica et Feriae mit Quadratnoten. — 77. Andechtige Betrachtung vff die 7 tag wo du nachts diu rüw haben Solt. $15 \times 9,5$ cm, eingehftet, 17. Jahrh. (Pp. 33.)

IV. Lectionarium. Homiliarium. Passionale.

Lectionarium oder Lectionarius, Lectionale, enthält die in den Nokturnen (Matutin) gelesenen oder gesungenen Abschnitte aus der h. Schrift, dem Leben der Heiligen und den Schriften der Väter, die »lectiones« (verdeutsch zu: »letzen«, »letzgen«) oder »legendae«. Der Gesang erfolgt im fest stehenden Lektionenton und ist daher gewöhnlich nicht durch Musiknoten angegeben. Ein solches Lectionarium kann man nocturnale oder matutinale nennen, zum Unterschiede von dem Lectionarium missae (n. XVI.). In dieser Form zwar sind die Benennungen der beiden Arten von Lectionaria vielleicht nicht streng mittelalterlich. Die letztere Art heisst genau:

Lectionarium epistolarum et evangeliorum und war bei feierlichen Messen im Gebrauch. Die Bücher der ersten Art dagegen kamen bei dem täglichen Chorgebete in den drei Nokturnen der Matutin zur Anwendung und hiessen daher kurzweg auch nocturnales libri. Lectionarium »matutinale« lässt sich rechtfertigen im Hinblick auf einen mittelalterlichen Sprachgebrauch, wonach die Kirchenbücher geschieden werden einerseits in Missales (alle zur Messfeier gehörigen) und andererseits in Matutinales (alle auf das Stundengebet bezüglichen, weil die in der Matutin gebrauchten Bände die hervorragendsten und umfänglichsten unter den Büchern des Chorgebetes waren). Für die zweite Hälfte des Mittelalters und die neuere Zeit, nachdem die Matutinalien in das Brevier übergegangen waren, ist auch der Name Lectionaria breviarii anwendbar. Sie sind entweder totius anni oder für einzelne Zeiten oder für einzelne inhaltlichen Abtheilungen, z. B. Pars hiemalis, aestiva, — Proprium de tempore, de Sanctis, oft sind auch in das Proprium de tempore die einfallenden Feste der Heiligen aufgenommen.

Ein Theil des Lectionarium matutinale ist das Homiliarium oder der Homiliarius mit Lectiones (Homiliae, Sermones) aus den Vätern. Die im Mittelalter gewöhnlichste Sammlung von Homilien und Sermonen ist das Homiliarium des Paulus Diaconus mit dem darauf bezüglichen Capitulare Caroli Magni am Anfange (unten n. 3). Es wurde jedoch vielfach geändert und erweitert. In die Homilarien fanden auch fremde Stücke Eingang, wie Passiones Sanctorum, Visio Fursei.

Passionale ist nach dem mittelalterlichen Sprachgebrauche entweder Passionale Sanctorum, d. h. derjenige Theil des Lectionarium matutinale, welcher die Passio, Confessio Martyrum oder die Vita, Historia, Gesta, Legenda Sanctorum, meistens für die 2. Nokturn, bietet, oder das bei dem Gottesdienste der Hebdomas sancta, der Charwoche, verwendete Buch, das als Auszug aus dem Missale die Passiones D. N. J. Chr. nach den 4 Evangelien enthält. Letztere sind wie in den Missalien mit Eintheilung für den Gesang durch die Zeichen + (= Christus), C (= Cantor oder Chronista), S (= Succentor oder Synagoga), und häufig mit Musiknoten versehen. Hier haben sich auch in den Missalien die Neumen ohne Linien am längsten, bis in das 16. Jahrhundert, erhalten.

1. Lectionarium. 163 f. m. 43 × 29,9 cm. 2 col. s. IX.
Homiliae et Sermones de tempore a Sabbato sancto usque ad Dominicam V. post Pentecost. und für die einfallenden höheren Feste der Heiligen. (A. XV.)
2. Vitae Sanctorum. 46 f. m. 29,4 × 18,8 cm. s. IX.
Vita S. Bonifatii, S. Martialis, S. Medardi, Ss. Sergii et Bachi, S. Goaris. — Lineare Initialen. (A. CXXXVI.)
3. Homiliarium Pauli Diaconi. Pars hiemalis. 70 + 13 f. m. 40 × 31,4 cm. 2 col. s. IX. ex.
f. 1—2. Spätere Zusätze: Gregorii Homilia in Evangel. I 8. —
2.

1'—2. Versus de passione D. N. J. Chr. secundum horas, de decem plagis Aegyptiorum, de sacramentis. 10. Jahrh. — 2. Eintrag aus dem 12.—13. Jahrh.: Quis michi tribuat ut in inferno | — Ave maria gracia plena... 2'. Dedicatio metrica Pauli. — 3. Capitulare Caroli M. — 3'. In nomine omnipotentis dei Incipiunt omeliae.... 4—6. Inhaltsverzeichnis. — 6—70. Homiliae et Sermones a Dominica V. ante Nativitatem Domini usque ad festum S. Johannis Ev. — Dann 13 Blätter, welche zu Einbänden anderer Handschriften verwendet waren und in letzter Zeit hier wieder angefügt worden sind. Dieselben führen das Homiliar bruchstückweise bis in die Charwoche. Ursprünglich schloss der Band mit Charsamstag. (Mabillon, Vetera Analecta [Paris 1723] p. 18. E. Ranke, Theologische Studien und Kritiken 1855 I. S. 382 ff. Brambach, Psalterium S. 33 und Reichenauer Sängerschule S. 32 Anm.) — Gemalte Initialen. (A. XXIX.)

4. Homiliarium Pauli Diaconi. Sectio partis aestivae. 147 f. m. 40,1 × 31,4 cm. 2 col. s. IX. ex.

f. 1. Homiliae et Sermones. Proprium de tempore a mense Augusto usque ad ultimam Dominicam mensis Novembris mit den einfallenden Festen der Heiligen. — 64. Commune Sanctorum. — 127. In dedicatione eccles. — 142. In Litania, quando volueris. — 144. In die depositionis anniversario. — Gemalte Initialen. (A. XIX.)

5. Lectionarium de tempore. Sectio partis hiemalis. 110 f. m. 42,3 × 30 cm. 2 col. s. IX.—X.

f. Homiliae et Sermones. Proprium de tempore a Dominica in Septuagesima usque ad Sabbatum Sanctum. (A. XIII.)

6. Lectionarium. 195 f. m. 37 × 27,9 cm. 2 col. s. X.

Homiliae et Sermones für die Sonntage des ganzen Jahres und darunter solche für das Proprium und Commune Sanctorum. — Gemalte Initialen. (A. XXXVII.)

7. „Passionale Sanctorum“. 140 f. m. 39,1 × 28,5 cm. 2 col. s. X. ²⁻¹⁸⁰

Im allgemeinen die Ordnung des Kalenders von Juli bis Mai. (A. XXXII.)

8. Vitae Sanctorum. 169 f. m. 32,2 × 25,3 cm. 2 col. s. X.—XI.

Im allgemeinen die Ordnung des Kalenders für das ganze Jahr. — Gemalte Initialen. (A. LXXXIV.)

9. Lectionarium. 287 f. m. 41,3 × 32 cm. 2 col. s. XI.

Homiliae et Sermones in festis Domini et Sanctorum totius anni, darunter f. 227' Commune Sanctorum, f. 257. Sermo in dedicatione

basilicae S. Augustini ep. — 271'. In adnuntiatione B. M. V. — 276'. Passio S. Marci. — 279. Dom. de S. Trinitate. — 279'. In festivitate S. Michahelis. — 283. De translatione S. Benedicti. — Gemalte Initialen. (A. XVI.)

10. „Lectiones De Sanctis“. 273 f. m. 38,5 × 30,9 cm. 2 col. s. XII.

f. 1 und 6'. Sequenzen, Hymnen und Antiphonen. — Homiliae et Sermones in festis Domini et Sanctorum totius anni. — Gemalte Initialen. (A. XXI.)

11. Lectionarium de tempore. Pars hiemalis. 163 f. m. 42 × 30,2 cm. 2 col. s. XIII.

Homiliae et Sermones mit Dominica III. ante natalem Domini beginnend — bis Charsamstag. Am Ende lückenhaft. — Neumen. (A. XII.)

12. Lectionarium de tempore. Pars aestivalis. 154 f. m. 40,8 × 29,5 cm. 2 col. s. XIII.

Homiliae et Sermones von Ostern an. Für die Sonntage nach Pfingsten die Kollekten am Rande. (A. XIII.)

13. Lectionarium de tempore. Pars hiemalis. 159 f. m. 36,3 × 26,1 cm. 2 col. s. XIII.

Scriptura currens, Homiliae, Sermones ab Adventu usque ad Pentecosten. — f. 3. Gemalte Initiale auf f. 3. (A. XLII.)

14. Lectionarium. Pars hiemalis. 349 f. m. 8,5 × 6 cm. s. XV. *13. Caput monasticus*

f. 3. Homiliae et Sermones, Proprium de tempore ab Adventu usque ad Sabbatum sanctum. — 218. Proprium Sanctorum von S. Caeciliae bis Annuntiationis B. M. V. — 329. Anhang von mehreren Lektionen. Das Lectionarium enthält noch Invitatorien, Responsorien, Antiphonen und Versus. (M. 12.)

15. Vitae Sanctorum. 140 f. m. 19,5 × 13 cm. 2 col. s. XV.

f. 1. Register, am Ende die 7 Sakramente, 7 Hauptsünden und 10 Gebote. 2. Prologus, mystischen Inhaltes. — 3. De adventu Domini, quare quadruplex esse dinoscitur. — 3'. Vitae Sanctorum von S. Andreae bis S. Gerardi. — 122. Grössere Anzahl kürzerer Abhandlungen und Erzählungen mystischen und moralischen Inhaltes. — 149 (alte Follierung). Hexameter: Inscriptus manes.... Idola sperne (10 Gebote).... Si cubat incumbit.... Nec deus est.... 150 (a. Fol.). Fabel vom ungehorsamen Schweine und Anwendung. Am Anfange wechseln zwei Schreiber. (Pm. 23.)

16. „Legendae et Homiliae“. Pars hiemalis. 1—6 + 258—273 f. m. 7—257 f. pap. 30 × 20,5 cm. 2 col. s. XV.

f. 1. Kapitular Karls d. G. über das Homiliarium des Paulus Diaconus. — 1'. Homiliae et Sermones, Proprium de tempore a Dom. V. ante nat. Domini usque ad Sabbatum sanctum mit den einfallenden Festen der Heiligen. — 268. Qualiter et quo tempore Sacramentum Dominicum Erfordiam venerit. (Pm. 18.)

17. Lectionarium Breviarii Benedictini. 113 pag. pap. 36,5 × 22,5 cm. s. XVIII.

Homiliae et Sermones für die höchsten Feiertage. Nach pag. 64 zwei Blätter Druck mit den Lektionen in dedicatione ecclesiae. (B. 25.)

18. Lectionarius Breviarii Dominicani. Pars hiemalis. 218 f. m. 37,5 × 25,5 cm. 2 col. s. XIV.

f. 1. Lectiones de S. Agnete et de S. Athala. — 7'. Modus legendi = tonus lectionis. — 8. Iste liber lectionarius ordinis fratrum praedicatorum; Ritualrubriken. — 9. Proprium de tempore ab Adventu usque ad Sabbatum sanctum; zu den Lamentationes gothische Choralnoten. — 143. Proprium de Sanctis von S. Andreae bis Annuntiationis B. M. V. — 212. Nachträge de S. Ambrosio, de S. Ignatio, de S. Thoma Aquin., de S. Antonio Erem. — Aus dem Dominikanerinnenkloster St. Margareth und St. Agnes in Strassburg. (Pm. 10.)

V. Breviarium

oder Breviarium ist in der zweiten Hälfte des Mittelalters dadurch entstanden, dass man diejenigen Theile der h. Schrift, der Väter und der Vitae Sanctorum, welche bei dem Chordienste verwendet wurden, ferner die zu ihnen gehörigen Antiphonen, Responsorien, Versus und Hymnen in ein Ganzes vereinigte. Es enthält:

1. Proprium de tempore, 2. Proprium de Sanctis, 3. Commune Sanctorum, früher meistens mit dem Proprium Sanctorum tempore paschali, 4. Officia votiva, z. B. de B. M. V.

Zusätze meist am Anfang: Kalender, Rubricae (in dem Breviarium monialium, im »mettibuoch«, wie die Namen der Feste u. a., meist deutsch), Absolutiones et Benedictiones lectionum, Psalterium mit