

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Bibliotheca liturgica manuscripta**

**Ehrensberger, Hugo  
Brambach, Wilhelm**

**Karlsruhe, 1889**

XII. Horae

[urn:nbn:de:bsz:31-8921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8921)

## XII. Horae.

Mit dem im 15. Jahrhundert aufkommenden Namen Horae, auch bestimmter Horae canonicae, wird eine Sammlung folgenden Inhaltes bezeichnet: Officium (cursus, horae) Beatae Mariae Virginis mit Commemorationes de Sancta Cruce, de Spiritu Sancto, de Sanctis\*), Officium defunctorum (Vigiliae mortuorum, Agenda mortuorum; letzterer Titel ist allgemein, weil er auch für die Missa defunctorum und das Rituale sepulturae vorkommt).

Vorangestellt sind: Evangelia secundum Joannem: In principio; secundum Lucam: Missus est angelus Gabriel; secundum Matthaeum: Cum natus esset Jesus; secundum Marcum: Recumbentibus undecim; Passio Domini secundum Joannem. Gewöhnlich beigegeben: Psalmi poenitentiales cum litanía, oft auch die graduales.

Den Horae sind oft nicht-liturgische Privatandachten angefügt, z. B. de septem doloribus, de septem gaudiis Beatae Mariae Virginis, orationes devotae ad Beatam Mariam Virginem, de Joanne Nepomuceno, ante et post communionem, Psalterium D. N. J. Chr.: Ps. 21—30 == das Passionspsalterlein.

L 92/93!

1. Horae canonicae. Officium defunctorum. 8 f. pap. 48 f. m. 16,5 × 11 cm. s. XIV—XV.

f. 1. Deutsche Ermahnungen und Gebetsmeinungen, lat. Kollekten, 17. Jahrh. — 1. (bis) Oratio und Versus de X milibus Martyrum. — 1'. Officium defunctorum, am Ende Kollekten. — Gemalte Initiale D auf f. 1'. (L. 9.)

2. Horae canonicae. 108 f. m. 14,7 × 10,5 cm. c. 1488.

f. 2. Zeittafel von 1488—1532. — 3'. Kalendertafel mit guldin zal. — 4. Kalender. — 10. Die vier Evangelien vor dem Officium B. M. V. und Passion nach Johannes mit Gebet. — 19. Officium parvum B. M. V. mit Commemoratio S. Crucis et Spiritus S., Missa de B. M. V. — 56. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 66. Vigiliae mortuorum. — 85. Suffragia de Ss. Trinitate, de Sanctis, lat. und französische Gebete. — Gemalte Initialen und Vollbilder: f. 10. Der hl. Christoph mit dem Jesuskinde auf der Schulter richtet den knienden Markgrafen Christoph von Baden auf, während seine Gemahlin Ottilia von Katzenellenbogen, ein

*die hl. Ottilia*

\*) Dieses Officium heisst Officium parvum, weil es kürzer als die Fest-Officia B. M. V. ist.



Buch und einen Kelch mit zwei Augen auf der Patene in den Händen haltend, daneben steht; unten die Wappen von Baden und Sponheim und Blumenranken um das Bild. f. 18. Ein kniender Ritter in silberner Rüstung. Auf einer Bank neben ihm die Buchstaben C. Z. H. bei einem Wappenfeld (für Hachberg?); unten das Baden-Sponheimische Wappen mit den Buchstaben T. S. O. E., die sich sehr oft in den Verzierungen, auch zweimal auf einer Seite, wiederholen. (D. 1.)

3. Horae canonicae. 100 f. m. 12,6 × 9,6 cm. s. XV.

f. 1. Evangelium in nativitate Domini, in annuntiatione B. M. V., in ascensione Domini, in Epiphania. — 8. Officium parvum B. M. V., der Anfang des Invitatorialpsalmes fehlt. — 51. Septem psalmi poenitentiales et Litanía. — 69. Horae canonicae de passione Domini et de Spiritu S. — 77. Officium defunctorum. — 89. Horae de doloribus B. M. V. et de misericordiis Domini, letztere beiden französisch. — Gemalte Initialen. (A. CCLXVII.)

4. Horae canonicae. 148 f. m. 149—179 pap. 10,5 × 8,3 cm. s. XV.

f. 1. Oratio ad Primam; 16. Jahrh. — 2. Officium parvum B. M. V.; am Ende Preces et Collectae. — 44'. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 59. Officium defunctorum. — 79'. Ferialprim des Breviarium Benedictinum vel Cisterciense. — 94. Vesperae mit einem Anhang von Gebeten. — 121. Collectae de tempore. — 138. Cursus de Spiritu Sancto sive accessus altaris, Quicunque und andere Anhänge verschiedener Zeiten und Schreiber. — Gemalte Initialen und Vollbilder: f. 1'. Mariae Verkündigung. f. 45. David. f. 58'. Christus in der Unterwelt. f. 79. Christi Geburt. f. 116'. Christus gezeißelt und mit Dornen gekrönt. f. 119. Anbetung der h. drei Könige. (Geo. 26.)

5. Horae canonicae. 205 f. m. 206—208 pap. 15,4 × 11 cm. s. XV.

f. 2. Kalender, französisch. — 14. Vier Evangelien, mit sec. Joannem beginnend, und zwei Orationes de B. M. V. — 30. Officium parvum mit Commemoratio S. Crucis et Spiritus S. — 113. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 135'. Officium defunctorum. — 196. Anhang von Gebeten. — Gemalte Initialen und Vollbilder: f. 30. Mariae Verkündigung. f. 45'. Mariae Heimsuchung. f. 60'. Christus am Kreuze. f. 62'. Inspiration der Apostel. f. 64. Christi Geburt. f. 73'. Die Hirten auf dem Felde und die Reise der Magier. f. 81. Anbetung der h. drei Könige. f. 88. Darstellung Jesu im Tempel. f. 104. Krönung Mariae. f. 113. David. f. 136. Todtenbestattung. (Geo. 27.)



## 6. Horae canonicae. 128 f. m. 15,9 × 11 cm. s. XV.

f. 1. Fortsetzung der auf dem innern Vorderdeckel begonnenen: ad Primam psalmi, Theile der kleinen Horen für das Officium parvum B. M. V. — 4. Kalender, französisch. — 16. Die vier Evangelien, dann der übrige Inhalt wie n. 5, nur stehen die Officia S. Crucis et Spiritus S. voran, die Gebete de B. M. V. nach ihrem Officium. Viele lat. und deutsche Nachträge des 16. und 17. Jahrh. — Gemalte Initialen und Vollbilder: f. 16., 18., 20., 22. Die vier Evangelisten. f. 23'. Das Abendmahl. f. 24. Sendung des h. Geistes. f. 28'. Christus am Kreuze. f. 32. Verkündigung Mariae. f. 41'. Mariae Heimsuchung. f. 51. Christi Geburt. f. 59. Die Hirten auf dem Felde. f. 59'. Die Beschneidung. f. 62'. Anbetung der h. drei Könige. f. 65'. Darstellung Jesu im Tempel. f. 71. Flucht nach Ägypten. f. 76. Messopfer. f. 84. Christus als Weltrichter. f. 99. Todtenfeier. (Geo. 28.)

## 7. Horae canonicae. 126 f. m. 11 × 8 cm. s. XV.

f. 1. Kalender. — 16. Horae S. Crucis, dann der übrige Inhalt wie n. 6, nur vermehrt durch Missa B. M. V., an deren Ende die vier Evangelien stehen. Nachträge von Gebeten, Psalmen und Ritualrubriken von mehreren Schreibern. — Gemalte Initialen und Vollbilder: f. 15'. Christus am Kreuze. f. 23'. Maria mit dem Kinde, davor eine kniende Figur. f. 35'. Mariae Verkündigung. f. 78'. David. f. 94'. Todtenfeier. (Geo. 29.)

## 8. Horae canonicae monialium. Officia defunctorum. 47 f. m. 28 × 14 cm. s. XV.

f. 2. Vesperae pro defunctis. — 5. Incipit vigilia pro fidelibus defunctis. — 16. Ad Laudes. — 21. Orationes. — 22. Lectiones minores; andere neun Lektionen für die Matutin, vom Brev. Romanum verschieden: Prov. 5, Eccl. 7, Eccl. 12, Isai. 26, Osia 13, Dan. 12, 1. Cor. 15, 1. Cor. 15, 1. Thess. 5. — 24. Orationes. — 28. Nach cristi gebort 1435 geschrieben von dem Mönche Heinrich Wimme auf S. Petersberg zu Erfurt für das Kloster St. Martin im Brul und dessen Äbtissin Katharina Fremar. — Responsorium de passione Domini et Antiphona de resurrectione. — 29. Zweites Officium defunctorum von anderer Hand und mit gothischen Choralnoten; am Ende Orationes. (Pm. 18 a.)

## 9. Horae canonicae. 170 f. m. 11,4 × 8,4 cm. s. XV.

f. 1. Kalender. — 13. Initium Evangelii sec. Joannem; der Anfang fehlt. — 19. Officium parvum B. M. V. und Commemoratio S. Crucis et Spiritus S.; ohne Anfang. — 90. Officium B. M. V. de Adventu. — 109'. Suffragia Sanctorum, mit S. Christophorus beginnend. — 103. Septem psalmi poenitentiales cum Litania, ohne Anfang. — 129'. Officium defunctorum, das f. 169' abbricht. — Sehr lückenhaft. — Gemalte Initialen. (Th. 5.)



## 10. Horae canonicae. 316 f. m. 6,3 × 4,8 cm. s. XV.

f. 1. Kalender, französisch. — 14. Officium parvum B. M. V. — 146. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 191. Officium defunctorum. — Gemalte Initialen. (Th. 6.)

## 11. Horae et liber precum. XII + 228 f. pap. 11 × 9 cm. s. XV.—XVI.

f. I. Kalender, am Ende Tabula intervalli. — 2. Lat. Gebetbuch, der Anfang fehlt. — 98. Horae de beata Virgine, Officium parvum B. M. V. und septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 156. Lat. Gebetbuch mit deutschem Gebete auf f. 224'. (x. 22.)

## 12. Horae et liber precum. 248 f. pap. et m. mixt. 15,2 × 10,5 cm. s. XVI. 15.

f. 1. Cursus de domina nostra, Officium parvum B. M. V. und Gebete. — 49'. Cursus de passione Chr. und Gebete. — 97. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía und Gebete. — 123. Accessus et recessus. — 155. Vigiliae mortuorum. — 186. Notabiles orationes, Sammlung von Gebeten. — 235. Benedictiones. — 241. Ablassgebete und andere. (Schw. 5.)

## 13. Officium parvum B. Mariae Virginis cum expositione. 118 p. pap. 21 × 17 cm. s. XVIII. (E. 311.)

## 14. Horae canonicae monialium Benedictinarum. 209 f. m. 8 f. pap. 14 × 9,4 cm. s. XV.

f. 1. Commemoratio Passionis Domini per horas. — 3. Kalender, mit Mai beginnend. — 7. Kalendertafel. — 7'. Antiphonae de B. M. V. — 8. Officium parvum B. M. V. — 53. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 75. Officium B. M. V. in Adventu et Antiphonae. — 81. Psalterium D. N. J. Chr. = Ps. 21—30. — 89. Officium defunctorum. — 119. Ferialofficien, am gutemtag = feria II. beginnend, Orationes, Antiphonae dominicales. — 152. Officium B. M. V. — 163. Capitula de dominica et de Communi Sanctorum. — 171. Vollständiges Officium de Communi Sanctorum, Officia de visitatione, de nativitate B. M. V., de Corpore Chr., durcheinander gebunden. — 211' bricht ab. Mehrere Schreiber. — Gemalte Initialen. (Geo 24.)

## 15. Horae canonicae monialium Cisterciensium. 80 f. m. 18,2 × 13,2 cm. 1418. 1478

f. 1. Officium parvum B. M. V. — 28. Quindecim Gradus. — 33. Septem psalmi poenitentiales mit Antiphonen und Litanei. — 42. Officium defunctorum. — 66. Commemoratio passionis Domini per singulas horas. — 69. Ordinarium de tempore für Prim und



Komplet mit Symbolum Athanasii am Ende. — 79'. Commemorationes S. Martini, S. Benedicti, S. Bernardi, von anderer Hand. — 81' bricht ab. — Gothische Choralnoten. — Gemalte Initialen. (Pm. 66.)

16. Horae canonicae monialium Cisterciensium. 202 f. m. 72—75 pap. 11 × 8 cm. s. XV.

f. 1. Collectae de S. Martino, S. Benedicto, S. Bernardo, pro defuncto abbate. — 3. Kalender. — 9. Ferialprim. — 22. Officium parvum B. M. V. mit Commemorationes. — 66. Commemoratio S. Crucis per singulas horas. — 67. Fortsetzung der Ferialprim. — 76. Pater, Ave, Credo, Benedictio mensae. — 95. Commemoratio S. Crucis per horas. — 101. Collectae et Capitula der kleinen Horen, Pretiosa Primae, Veniae, Completorium, Symbolum Athanasii. — 121. Officium defunctorum. — 188. Vesperae, von mehreren Psalmen nur die Anfänge; Vesperae Sabbati brechen f. 206' im ersten Psalme ab. — Gemalte Initiale D auf f. 121. (Pm. 28 a.)

17. Horae canonicae monialium Cisterciensium. 267 f. m. 17,5 × 11,6 cm. s. XV.

f. 1. Officium parvum B. M. V., der Anfang des Venite exultemus fehlt. — 65. Prim bis Non cum ordinario de tempore. — 107. Septem psalmi poenitentiales mit Antiphonen, Litanei und Commemoratio S. Bernardi. — 141. Invitatorien, Antiphonen und andere Theile des Officiums für Sonn- und Wochentage. — 152. Oratio bona ante communionem. — 158. Benedictio mensae. — 163. Vespern und Komplet. — 205. Officium defunctorum. — 253. Hystoria de sancta Anna, vollständiges Officium, das aber in der zweiten Vesper f. 267' abbricht. — Gemalte Initialen. (Pm. 77.)

18. Horae breviarii Cisterciensis in usum monialium. 254 f. m. 11 × 8 cm. s. XVI.

f. 1. Horae b. virginis, Officium parvum B. M. V., unterbrochen f. 11—23 durch Collectae de Sanctis et de tempore von anderer Hand und mit Buchstaben bezeichnet. — 86. Prima in diebus dominicis. — 96. Vesperae dominicales et feriales, Completorium. — 143. Psalmen der Ferialprim, Antiphonen der Terz bis Non und Te Deum. — 171. Septem psalmi poenitentiales cum Litanie. — 191. Vigiliae mortuorum mit Quadratnoten. — 241. Tres veniae. — 244. Hymni de ordinario et de tempore. — 254' bricht ab in der 1. Strophe des Pange lingua gloriosi corporis. — Gemalte Initialen. (Pm. 107.)

19. Horae canonicae monialium Dominicanarum. 93 f. m. 11,5 × 8 cm. s. XIV.

f. 1. Officium parvum B. M. V. — 31. Officium Ss. Trinitatis mit allen Horen. — 75. Vesperae dominicales et feriales, oft nur die Anfangsworte der Psalmen; am Ende Orationes per annum. (Pm. 99.)



20. Horae canonicae monialium Dominicanarum. 92 f. m.  
12 × 9 cm. 1482.

f. 2. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 17'. Officium defunctorum; 44. Oratio vir vil man, Nachtrag aus dem 16. Jahrh. — 44'. Psalterium D. N. J. Chr. — 52. Prim bis Komplet, oft nur die Anfänge der Vertheile bei den Psalmen. — 89. Oratio b. Ambrosii ante et post missam. — Gemalte Initialen. (Pm. 118.)

21. Horae canonicae monialium Dominicanarum. 197 f. m.  
11 × 7,5 cm. s. XV.

f. 1. Commemorationes, Benedictiones lectionum, Antiphonae, Hymnus Veni Creator. — 9'. Cursus de B. M. V. = Officium parvum. — 36. Modus legendi psalm. graduales; de B. M. V. in Adventu. — 39. Pater, Ave, Credo, Prim bis Komplet. — 85. Antiphonae et Orationes de tempore. — 103. Officium defunctorum. — 128. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía, Litanía pro defunctis, Ps. 21 bis 24. — 151. Officium S. Dominici. — 155. Commune Sanctorum für Vespere, Laudes und die übrigen Horen, Orationes de Sanctis per annum. — 178. Eine Anzahl Psalmen. — 191. Sequentia „Ave praeclara“ de B. M. V. et Oratio, Antiphonae, Orationes von anderer Hand. (Pm. 100.)

22. Horae canonicae monialium Dominicanarum. 113 f. m.  
9,8 × 7 cm. s. XV.

f. 1. Cursus de aeterna Sapientia mit Salutatio mane ad Jesum. — 16'. Septem horae de passione Dni. mit Ablassgebet für die 7 Horen. — 21. Septem psalmi poenitentiales cum Litanía. — 41. Officium defunctorum. — 78'. Antiphonae et Orationes dominicales post Pentecosten. — 101. Gebete. — 109'. De passione Dni. et de B. M. V. Orationes. — 110. Theile der Ps. 90 und 133 in der Komplet. — 111. Antiphonae, Versiculi, Orationes, von verschiedenen Händen. — 111'. Doctrina praedicatorum debet esse . . . 112. Einträge über Erdbeben zu Nördlingen (?) und Konstantinopel. — 113. De mutuatione. Bis f. 109 S. Agnes Huberin scripsit. — Gemalte Initialen. (Pm. 101.)

23. Horae canonicae monialium Dominicanarum. 287 f. m.  
13 × 10 cm. s. XV.<sup>ex</sup>

f. 1. Commemorationes, Benedictiones lectionum, Antiphonae. — 10'. Officium parvum B. M. V. — 28. Antiphonen und Anfänge der 15 gradus, Commemorationes, Officium B. M. V. — 31'. Pater, Ave, Credo, Prim bis Komplet. — 90'. Antiphonae et Orationes dominicales von Epiphanie bis Advent, Officium defunctorum. — 149. Septem psalmi poenitentiales mit Litanei und Litanei für die Verstorbenen und eine Anzahl Psalmen. — 182. Officium S. Dominici et S. Catharinae. — 190. Diurnum ohne Theile der Matutin: Commune Sanctorum, f. 210 Proprium de tempore, f. 233 in dedicatione eccles., f. 236 Proprium Sanctorum. —



277'. Officium de passione Domini. — 284. Antiphonae maiores. — 285'. Versiculi et Intonationes, letztere von späterer Hand; Antiphonen, Intonationen, Psalmtöne, deutsche Gebetsmeinungen auf den Rändern. — Quadratnoten. — Gemalte Initiale R auf f. 1. (Pm. 106.)

24. Horae canonicae, Liber precum et meditationum, ex parte german., Rituale Franciscanum. 175 f. pap. 1. et 2. m. 11 × 8 cm. s. XV.

f. 2'. Vigiliae mortuorum. — 35. Verzeichnis der 15 gradus und Orationen. — 39. Septem psalmi poenitentiales cum Litanis. — 54'. Ordo ad benedicendam mensam per totum annum. — 64. Incipit dulcis contemplatio. Gebet- und Betrachtungsbuch, am Ende deutsch, von anderer Hand. — 156. Ordo minorum fratrum communicandi, unguendi infirmum, commendatio animae. Am Ende: Vater unser, Gegrüsst seist du, Ich glaube. — 177' bricht ab. (Geo. 57.)

### XIII. Sacramentarium

ist die älteste Form des Missales und enthält die von dem Priester gesprochenen Gebete (Collectae, Secretae, Postcommuniones oder Complendae, Theile des Ordo Missae, den Kanon und die mit der h. Messe in Verbindung stehenden Benedictiones). Die Eintheilung ist in ihren Grundzügen diejenige des Missales (n. XIX), aber dem Proprium de tempore sind gewöhnlich die einfallenden Festa Sanctorum einverleibt. Beigegeben sind Ritualien für andere Sakramente, wie Ordo baptizandi, confirmandi.

1. Sacramentarium. 210 p. pap. 31,8 × 20 cm. s. XVIII.

Abchrift des Codex Rhenaugiensis 30, jetzt in Zürich, abgedruckt in Gerbert, Monumenta Liturgiae Alemannicae, P. I p. 1 sq., beschrieben von Delisle, Sacramentaires n. IX. (Mémoires de l'Institut national de France, Acad. des inscr. XXXII p. 83). (B. 28.)

2. Missae graecae cum versione latina. 126 f. m. 20,5 × 15,3 cm. 2 col. s. XII—XIII.

Eine nicht für liturgischen Gebrauch, sondern für gelehrte Zwecke veranstaltete Sammlung. Mone, Lateinische und griechische Messen S. 138—147. (E. 6.)