

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliotheca liturgica manuscripta

**Ehrensberger, Hugo
Brambach, Wilhelm**

Karlsruhe, 1889

XVIII. Sequentiarium

[urn:nbn:de:bsz:31-8921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8921)

beginnend. — 100. Proprium Sanctorum. — 132. In dedicatione eccles. et pro defunctis, Hymnen, Antiphonen für die kleinen Horen, Ordinarium Missae, Litania. — 145. Nachträge von anderen Schreibern: Ordinarium Missae, Sequenzen und Hymnen. — Quadratnoten. — Gemalte Initialen. (W. 1.)

13. Graduale Cisterciense. 258 f. m. 46,4 × 36 cm. s. XV.

f. 1. Toni psalmodum, 17. Jahrh. — 2. Antiphonen, ohne Anfang. — 3. Graduale totius anni. Proprium de tempore mit einigen Festa Sanctorum, Dom. prima adventus am Anfange. — 140'. Proprium Sanctorum. — 207. In dedicatione eccles., Missae votivae et diversae. — 213. Ordinarium missae per circulum anni et litania. — 232'. Sequentiae per annum et de Communi Sanctorum. — 257'. Nachträge aus verschiedenen Zeiten. — Quadratnoten. — Gemalte Initialen, Wappen und Federzeichnungen. (x. 1.)

14. Graduale et Antiphonarium speciale confraternitatis ecclesiae in Totmoz (Todtmoos). 26 f. m. 40,5 × 28,6 cm. s. XV. XVI.

f. 1. Graduale ad Missam pro defunctis, Sanctus, Benedictus Agnus Dei de B. M. V., Dies irae, letzteres von späterer Hand. — 7. Statuta confraternitatis in Totmoz, Constantiens. Dioecesis. — 9. Officium de Assumptione B. M. V. bis zu den Laudes mit den Psalmen. — Gothicische Choralnoten. (x. 3.)

15. Missae, Hymni, Antiphonae, Lamentationes, Responsoria pluribus vocibus concinenda. s. XVIII. (B. 55.)

16. Lichtenhal 46 (XIII.)

17. — 2 (XII)?

XVIII. Sequentiarium

enthält die bei der h. Messe nach dem Graduale gesungenen Lieder: Sequentiae = Prosae = Rhythmi = Tropi, meistens mit Musiknoten. Die Sequentiae hatten ursprünglich, ausser »Alleluia«, keine eigenen Textesworte, sondern waren vorwiegend melismatische Jubelmelodien und heissen daher auch noch Jubilationes, Jubili, griechisch Pneumata, Neumata. Der erste Dichter von Texten dazu war Notker Balbulus. (Schubiger, Sängerschule St. Gallens S. 39 und 7.)

1. Sequentiarium. 54 f. m. 25,5 × 18,2 cm. s. XII ex.

f. 1. Sequentiarium totius anni. Proprium de tempore von Weihnachten an, in dem die einfallenden Feste der Heiligen enthalten sind; zu Ostern, f. 10—11, lückenhaft. — 43'. In dedicatione eccles. — 44'. Commune Sanctorum. — 49'. De S. Maria. — 54'. Ad cenam uberem, eine Ostersequenz, noch im 14. Jahrh. nachgetragen = Mone, Hymnen I n. 169. — Gothicische Choralnoten. — Gemalte Initialen. (A. CCIX.)

2. Sequentiarium monialium Franciscanarum. 172 f. m. 42,6 × 31 cm. s. XV.

f. 1. Sequentiarium totius anni, mit Surgit radix yesse beginnend. Im Proprium de tempore sind die einfallenden Sequenzen der Heiligen enthalten. — Quadratnoten. (Geo. 3.)

XIX. Missale,

oder Liber missalis enthält alle gesprochenen und gesungenen Theile der h. Messe. Die Eintheilung ist folgende:

1. Proprium de tempore, beginnend früher mit Vigilia natalis Domini oder mit Dominica V. ante natalem Domini oder später mit Dominica I. Adventus Domini, und zwar mit dem Introitus: »Ad te levavi animam meam.« Das Proprium de tempore wird fortgeführt gewöhnlich bis zum Sabbatum sanctum.

2. Ordo Missae, das heisst die feststehenden Theile der Messe, darunter die Präfationen, meistens mit Musiknoten. In alten Missalien fehlen diese Theile, ausser den Präfationen, vielfach, weil dafür die sogenannten Kanontafeln dienten.

3. Canon, gewöhnlich unfoliirt, in medio libri, mit grösserer Schrift und dem Canon-Bild (Christus am Kreuze, meistens mit Maria und Johannes), beginnend mit »Te igitur«.

4. Fortsetzung des Proprium de tempore bis zum Schlusse des Kirchenjahres.

5. Proprium Sanctorum, gewöhnlich mit Vigilia Sancti Andreae anfangend.

6. Commune Sanctorum, beginnend mit Vigilia (unius) Apostoli. Nach dem Commune Sanctorum oder schon nach dem Proprium de tempore findet sich die Missa in dedicatione ecclesiae (et altarium).

7. Missae votivae et diversae. Die ältesten derselben sind: Dominica de Trinitate, Feria II. de Sapientia, Feria III. de Sancto Spiritu, Feria IV. de Angelis, Feria V. de Caritate, Feria VI. de Sancta Cruce, Sabbato de Beata Maria Virgine. Dazu de B. M. V.,