

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Bibliotheca liturgica manuscripta

**Ehrensberger, Hugo
Brambach, Wilhelm**

Karlsruhe, 1889

II. Kunst

[urn:nbn:de:bsz:31-8921](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-8921)

II. Kunst.

A. Malerei.

1. Initialen.

Jahrhun-
dert:

- IX.: Lectionaria. Homiliaria. Passionalia n. 2. 4.
Martyrologium n. 1.
Evangeliarium n. 1.
X.: Lection. Homil. Passional. n. 6.
X—XI.: Lection. Homil. Passional. n. 8.
XI.: Psalterium n. 1.
Lection. Homil. Passional. n. 9.
XII.: Psalteria n. 2. 3.
Antiphonarium n. 4.
Lection. Homil. Passional. n. 10.
Evangeliarium n. 2.
Sequentiarium n. 1.
XIII.: Psalteria n. 5—8. 32. 33.
Lection. Homil. Passional. n. 13.
Breviarium n. 1.
Epistolarium n. 1.
Evangeliarium n. 3. 4.
Graduale n. 1.
XIII—XIV.: Psalteria n. 9. 10. 45.
XIV.: Psalteria n. 11. 13. 30. 31.
Antiphonaria n. 2. 5. 8. 15. 18.
Breviarium n. 9.
Diurnum n. 7.
Martyrologium n. 2.
Collectarii n. 3. 6.
Epistolarium n. 2.
Processionalia n. 3. 6.
Process. et Ritual. n. 2.

Jahrhun-
dert:

- XIV—XV.: Diurna n. 8. 9.
Collectarius n. 8.
Graduale n. 12.
Horae n. 1.
XV.: Psalteria n. 17—23. 26. 35—37.
39—42. 46.
Antiphonaria n. 6. 7. 17.
Hymnarius n. 3.
Breviaria n. 11. 12. 25—30. 32.
Diurna n. 4. 10. 11. 14. 15.
Martyrologium n. 4.
Collectarius n. 5.
Horae n. 2—7. 9. 10. 14—17. 20. 22. 23.
Lectionarium Missae n. 2.
Gradualia n. 3—5. 9. 13.
Missalia n. 3. 4. 8. 10. 11.
Ritualia n. 7. 12.
Process. et Ritual. n. 8—14. 16.
XV—XVI.: Breviarium n. 14.
XVI.: Psalteria n. 24. 28. 29. 43.
Antiphonaria n. 9. 10. 13.
Breviarium n. 7.
Diurna n. 17—20.
Horae n. 18.
Processionalia n. 12. 13.
XVI—XVII.: Graduale n. 11.
XVII.: Collectarius n. 2.
Processionale n. 14.
XVIII.: Responsoria n. 1.

2. Zeichnungen und Vollbilder.

- XII.: Psalterium n. 2.
Antiphonarium n. 4.
XIII.: Psalteria n. 7. 33.
Evangeliarium n. 4.
XIV.: Psalterium n. 30.
Missale n. 1.
Process. et Ritual. n. 3.

- XV.: Psalterium n. 37.
Antiphonarium n. 17.
Horae n. 2. 4—7.
Gradualia n. 9. 13.
Missalia n. 3. 8. 10. 11.
Process. et Ritual. n. 3. 16.
XVI.: Antiphonarium n. 10.
XVII.: Processionale n. 14.

B. Plastik.

Jahrhundert XIII.: Evangeliaria n. 4. 5.

C. Musik.

Musiknoten (ausser den eigentlichen
Gesangbüchern, den Antiphonaria,
Hymnaria, Responsoria, Vesperalia,
Gradualia, Sequentiaria, Processio-
nalia):
Psalteria n. 4. 8. 14. 16. 17. 24. 25.
27. 29. 30. 36. 37. 43. 47. 38、
Lectionar. Homiliar. Passional. n. 18.

Breviarium n. 1.
Diurnum n. 13.
Collectarii n. 2. 6. 7. 10. 11.
Horae n. 8. 15. 23.
Lectionar. Missae n. 2.
Missalia n. 4. 6. 7. 10—13.
Ritualia n. 2—4. 6—8. 11. 12.

III. Realregister

mit Angabe der Seiten, auf welchen die liturgischen Kunstausrücke
besprochen werden.

A.

Absolutiones 22. 36. 37.
Accessus 2.
Agenda 70.
„ defunctorum 11. 23. 44.
Alleluia 58.
„ magnum 55. 60.
ampt 70.
Antiphonae 1. 11. 12. 22. 38. 54. 55. 66.
„ maiores 12.
Antiphonarium 11. 12. 42. 43. 55.
Ave Maria 1.

B.

Benedictionale 70.
Benedictiones 22. 23. 38. 50. 70.
Breviarium 22. 41. 64.
„ monialium 22.
Breviatura 64.
briefi 64.

C.

Canon 50. 59.
Cantica 1. 1. 1. 23.

Cantorale 12.
Capitula 1. 38.
Circulus per annum 54.
Collectae 1. 50. 60.
Collectarius 38.
Commemorationes 12. 23. 31. 44.
Commendatio animae 23. 70.
Commune Sanctorum 11. 16. 22. 30. 59.
Communio 54. 55. 60.
Complenda 50. 60.
Confessio Martyrum 19.
Cursus B. M. V. 31. 44.

D.

Dedicatio ecclesiae 11. 59.
„ altarium 59.
Differentiae tonorum 11.
Directorium 64.
Diurnale 30.
Diurnum 30.
Divisio psalorum 2.

E.

epistler 51.
Epistolae 51. 53. 54. 60.