

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

## **Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Verzeichniß der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1889 gegebenen  
Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219826](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219826)

## Verzeichniß

der vom 1. Januar bis 31. Dezember 1889  
gegebenen Vorstellungen.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — A. A. = Außer Abonnement. — Dr. = Drama. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — Op. = Oper. P. = Posse. — Rom. = romantisch. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwank. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — S.-A. = Sonder-Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

### Karlsruhe.

Januar.

1. Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Op. v. G. M. v. Weber.
3. Ruth. Bibl. Idylle. — Biblische Bilder.
4. Richard Löwenherz. Op.
6. Carmen. Gr. Op. (Frasquita: Frln. Heurung a. G.)
8. Neu einst.: Das Testament des großen Kurfürsten. Sch. in 5 A. v. G. zu Puttk.
10. Maurer und Schlosser. Op. (Irma: Frln. Karén a. G.)
11. In der Singakademie. Genrebild. — Die Schleichhändler. Schw.

13. A. A. Neu einst.: Rienzi, der Letzte der Tribunen. Gr. trag. Op. in 5. A. v. R. Wagner.
15. Die Sternschnuppe. Schw.
17. Dagmar. Sch.
18. A. A. zu erhöhten Preisen: Die Nachtwandlerin. Op. (Frl. B. Bianchi v. Wien a. G.)
20. Margarete. Gr. Op. (Hr. Thölke u. Hr. Rathjens v. Freiburg a. G.)
22. Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.
24. J. G.: Trozköpfchen. L. in 1 A. v. W. A. Meyer. — Neu einst.: Epidemisch. Schw. in 4 A. v. J. B. v. Schweizer.
25. Die Entführung aus dem Serail. K. Op.
27. Zur Feier des Allerh. Geburtsfestes Sr. Majestät des Deutschen Kaisers: Lohengrin. Gr. rom. Op. (König Heinrich; Hr. Richmann a. G.)
28. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Die Nibelungen. Tr.
29. Richard Löwenherz. Op.
31. Hasemann's Töchter. Original-Volksstück.

### Februar.

1. Martha. Op. (Lyonel: Hr. Hemmetter v. München, zum ersten Versuch).
3. Rienzi, der Letzte der Tribunen. Gr. trag. Op.
5. Trozköpfchen. L. — Epidemisch. Schw.
7. Neu einst.: König Johann. Hist. Tr. in 5 A. v. Shakespeare.
8. Die weiße Dame. Op.
10. Der Waffenschmied. K. Op.
12. Othello Tr. (Othello: Hr. Ludwig v. Dortmund a. G.)
14. Das Testament des großen Kurfürsten. Sch.

15. Der schwarze Domino. Op.  
 17. Die Jüdin. Gr. Op.  
 19. König Johann. Hist. Tr.  
 21. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.  
 22. Die Sternschnuppe. Schw.  
 24. A. A. Die Meisterfinger von Nürnberg. (Hans Sachs: Hr. Hauser a. G. Beckmesser: Hr. Schloffer v. München a. G.)  
 26. S.-A. zu ermäßigten Preisen: Egmont. Tr. (Egmont: Hr. Walbeck v. Hannover a. G.)  
 28. Der geheime Agent. L. (Alfred: Hr. Walbeck v. Hannover a. G.)

## März.

1. Der Freischütz. Rom. Op.  
 3. Fastnachtsvorstellung. A. A. zu ermäßigten Preisen. Neu einst.: Robert und Bertram oder die lustigen Bagabunden. P. m. Ges. u. Tanz in 4 Abtheilungen v. G. Räber.  
 5. Fastnachtsvorstellung. A. A. zu ermäßigten Preisen: Robert und Bertram oder die lustigen Bagabunden. P. m. Ges. u. Tanz.  
 7. Z. G.: Sie weint. L. in 1 A. v. F. Silesius. — Die Schleichhändler. Schw.  
 8. Beatrice und Benedict. Op.  
 10. Zaar und Zimmermann. K. Op. (Peter der Erste: Hr. Rathjens a. G.)  
 12. Die Weisheit Salomo's. Sch.  
 14. Beatrice und Benedict. Op.  
 15. Sie weint. L. — Epidemisch. Schw.  
 17. Robert und Bertram. P. m. Ges. u. Tanz.

19. J. C.: Tarquinius. Tr. in 5 A. v. Friedr. Kummer.  
 21. A. A. mit erhöhten Preisen: Romeo und Julie. Gr.  
 Op. (Romeo: Hr. van Dyck, k. k. österr. Hofopern-  
 sänger v. Wien a. G., Mercurio: Hr. Rathjens a. G.)  
 22. König Richard II. Tr. v. Shakespeare.  
 24. Die weiße Dame. Op.  
 25. Tarquinius. Tr.  
 26. Martha. Op.  
 28. Fidelio. Op. (Pizarro: Hr. Neidl v. Mannheim a. G.)  
 29. Der Beilichensresser. L.  
 31. Die Räuber. Tr.

#### April.

2. J. C.: Lanzelot. Sch. in 5 A. v. D. Roquette.  
 4. Lanzelot. Sch.  
 5. König Richard II. Tr.  
 7. Neu einst.: Die Stumme von Portici. Gr. Op.  
 m. B. in 5 A. v. Auber. (Pietro: Hr. Mödlinger  
 v. Mannheim a. G.)  
 9. Der zerbrochene Krug. L. — Das Versprechen  
 hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen m. Ges.  
 11. Carmen. Gr. Op.  
 12. Sie weint. L. — Das erste Mittagessen. Schw.  
 — Die Unglücklichen. P.  
 21. Der Trompeter von Säckingen. Op. (Conradin:  
 Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 22. Wilhelm Tell. Sch.  
 23. Der zerbrochene Krug. L. — Das Versprechen  
 hinter'm Herd. Scene.  
 25. Das Nachtlager in Granada. Rom. Op.  
 26. J. C.: Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Ludwig Fulda.

28. Lohengrin. Gr. rom. Op. (Heinrich: Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 29. S.-A. zu ermäßigten Preisen: König Joham. Tr.  
 30. Hans Heiling. Op.

### Mai.

2. Joseph und seine Brüder. Op.  
 3. Die wilde Jagd. L.  
 5. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B. (Marcel: Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 7. Ein Lustspiel. L.  
 9. Der Troubadour. Op.  
 10. Götz von Berlichingen. Sch.  
 12. Tell. Gr. Op. (Walther Fürst: Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 14. Der zerbrochene Krug: L. — Das Versprechen hinter'm Herd. Alpen-Scene.  
 17. Don Juan de Austria. Tr.  
 19. A. A. Neu einst.: Tannhäuser. (Landgraf: Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 21. Der Antheil des Teufels. R. Op.  
 23. Ein Lustspiel. L.  
 24. Ein Sommernachtstraum. Phantast. L.  
 26. A. A. Tannhäuser. (Landgraf: Hr. Döring v. Mainz a. G.)  
 28. Die wilde Jagd. L.  
 30. A. A. Zum Besten der Pensionsanstalt des Großh. Hoftheaters. J. G.: Gwendoline. Op. in 2 A. v. Catulle Mendès, Mus. v. Emanuel Chabrier.  
 31. Doktor Klaus. L.

## Juni.

2. Der Postillon von Lonjumeau. R. Op.
3. Ein Sommernachtstraum. Phantast. L.
4. Sie weint. L. — Epidemisch. Schw.
6. Gwendoline. Op.
7. Die wilde Jagd. L.
9. Der Trompeter von Säckingen. Op.
10. Der Freischütz. Rom. Op.
11. Zwei Tassen. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.  
(München: Frau Bichler a. G.)
13. Joseph und seine Brüder. Op.
14. Die berühmte Frau. L.
16. Der Trompeter von Säckingen. Op.

(Die Großherzogliche Hofbühne blieb bis 1. September geschlossen.)

## September.

1. Die lustigen Weiber von Windsor. R.-phant. Op.
3. Z. G.: Die Maus. L. in 3 A. v. Pailleron, deutsch v. Brandes.
5. Die Maus. L.
6. Romeo und Julie. Gr. Op.
8. Götz von Berlichingen. Sch.
9. Zur Feier des Allerh. Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs: Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Op.
10. Z. G.: Cornelius Boß. L. in 4 A. v. F. v. Schönthan.
12. Cornelius Boß. L.
13. Der Postillon von Lonjumeau. R. Op.

15. Die Afrikanerin. Gr. Op. m. B. (Basco: Hr. Streny v. Frankfurt a. M. zum ersten Versuch.)
17. Neu einst.: Der Compagnon. L. in 4 A. v. A. l'Arronge.
19. Der Wildschütz. K. Op.
20. Der geheime Agent. L.
22. Margarete. Gr. Op.
24. Cornelius Bos. L.
26. Marie Stuart. Tr.
27. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
29. Gwendoline. Op.

### Oktober.

1. Der Compagnon. L.
3. Die wilde Jagd. L.
4. Neu einst.: Fra Diavolo. K. Op.
6. Siegfried v. R. Wagner. (Siegfried: Hr. Max Alvary a. G.)
8. Der Compagnon. L.
10. Frau Diavolo. K. Op.
11. Neu einst.: Don Carlos. Tr.
13. A. A. Lannhäuser. (Landgraf: Hr. Döring v. Mainz a. G.)
15. J. E.: Mama's Augen. L. in 1 A. v. Julius Rosen. — Epidemisch. Schw.
17. Die Hugenotten. Gr. Op. m. B. (Raoul: Hr. Streny v. Frankfurt a. M. a. G. Marcel: Hr. Schwegler v. Frankfurt a. M. a. G.)
18. J. E.: Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. Georges Dhnet.

20. Die Zübin. Gr. Op. (Kardinal: Hr. Schwegler v. Frankfurt a. M. a. G.)
22. Don Carlos. Tr.
24. Der Hüttenbesitzer. Sch.
25. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.
27. Oberon, König der Elfen. Rom. Feen-Op.
29. A. A. Zum Besten der Pensionsanstalt des Großherzogtheaters. J. C.: Die Luitow's. Sch. in 4 A. v. C. v. Wildenbruch.
31. Der Freischütz. Rom. Op. (Kaspar: Hr. Schlosser v. Coburg a. G.)

### November.

1. Egmont. Tr. (Egmont: Hr. Freiburg v. Frankfurt a. M. a. G. Klärchen: Frln. Berens v. Freiburg a. G.)
3. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B. (Masaniello: Hr. Balluff v. Stuttgart a. G. Pietro: Hr. Schlosser v. Coburg a. G.)
5. Der Hüttenbesitzer. Sch.
7. Joseph und seine Brüder. Op.
8. Roderich Heller. I.
10. J. C.: Das eiserne Pferd. Märchenop. in 3 A. v. Scribe, Mus. v. Auber. Für die deutsche Bühne bearb. v. C. Humperdinck.
12. Kabale und Liebe. Tr.
14. Cornelius Bos. I.
15. Die Luitow's. Sch.
17. Der fliegende Holländer. Rom. Op. (Daland: Hr. Hofer v. Freiburg a. G.)
18. S.-V. zu ermäßigten Preisen: Don Carlos. Tr.

19. Dryheus und Gurydike. Op.  
 21. Neu einst.: Der Fabrikant. Sch. in 3 A. n. d. Franz. des E. Souvestre v. Ed. Devrient. (Eugenie: Frln. Berens v. Freiburg a. G.) — 3. G.: Post festum. L. in 1 A. v. E. Wichert.  
 22. Das eherne Pferd. Märchenop.  
 25. A. A. Die Meisterfinger. (Pogner: Hr. Richmann v. Darmstadt a. G. Beckmesser: Hr. Wiedai v. Weimar a. G.)  
 26. Die Duitzow's. Sch.  
 28. Hans Heiling. Rom. Op.  
 29. Der Compagnon. L.

### Dezember.

1. Faust. Tr. I. Th. Margarethe: Frln. Kossi v. Magdeburg a. G.)  
 3. A. A. Zur Feier des Allerh. Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. Neu einst.: Tristan und Isolde v. R. Wagner.  
 5. Neu einst.: Durch's Ohr. L. (Clara: Frln. Kossi v. Magdeburg a. G.) — Post festum. L.  
 6. Der Wildschütz. K. Op. (Baculus: Hr. Unger v. Mainz a. G.)  
 8. Das eherne Pferd. Märchenop.  
 10. S.-V. zu ermäßigten Preisen: Maria Stuart. Tr. (Maria Stuart: Frln. Behre v. Halle a. G.)  
 12. Fidelio. Op. (Rocco: Hr. Lammert v. Augsburg a. G.)  
 13. Neu einst.: Durch die Intendanz. Orig.-L. in 5 A. v. E. Henle.  
 15. A. A. Tristan und Isolde.

17. J. C.: Ihre Ideale. L. in 3 A. v. Heinr. Stobitzer.  
— Post festum. L.
19. Die weiße Dame. Op. (Gavesten: Hr. Heller v. Bremen a. G.)
20. Durch die Jutendanz. Orig.-L.
22. A. A. Neu einst.: Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmärchen m. Ges. u. Tanz in 1 A. v. G. zu Putliz. — Die Kindersymphonie v. Haydn. — Neu einst.: Max und Moritz. Ein Bubenstück in 6 Streichen v. Leop. Glinther, nebst einem Weihnachts-Epilog v. D. Hancke.
26. A. A. Undine. Rom. Zauberop. (Hans: Hr. Nebe v. Dessau a. G.)
27. A. A. Zum Vorteil der hiesigen Armen: Der gestiefelte Kater. Weihnachtsmärch. m. Ges. u. Tanz. — Die Kindersymphonie. — Max und Moritz. Ein Bubenstück.
29. Zaar und Zimmermann. R. Op. (Van Bett: Hr. Nebe v. Dessau a. G.)

## Baden.

### Januar.

2. Marie, die Tochter des Regiments. R. Op.
9. Dagmar. Sch.
16. Das Gefängniß. L.
23. Richard Löwenherz. Op.
30. J. C.: Trostköpfchen. L. in 1 A. v. W. A. Meyer.  
— Neu einst.: Epidemisch. Schw. in 4 A. v. J. B. Schweizer.

## Februar.

6. Neu einst.: Das Testament des großen Kurfürsten.  
Sch. in 5 A. v. G. zu Putlitz.
13. Martha oder der Markt zu Richmond. Op.
20. Z. G.: Ruth. Bibl. Idylle in 5 A. v. E. Ritter.  
— Das Schwert des Damokles. Schw.
27. Die Sternschnuppe. Schw.

## März.

6. Der Freischütz. Rom. Op.
13. Beatrice und Benedikt. Op.
20. Die Weisheit Salomo's. Sch.
27. Z. G.: Sie weint. L. in 1 A. v. F. Silesius. —  
Die einzige Tochter. Schw.

## April.

3. Z. G.: Lancelot. Sch. in 5 A. v. Otto Noquette.
8. Sondervorstellung außer Abonnement zum Vortheile  
der Genossenschaft deutscher Bühnen-Angehöriger:  
Egmont. Tr.
10. Der zerbrochene Krug. L. — Das Versprechen  
hinter'm Herd. Scene a. d. österr. Alpen m. Ges.
24. Carmen. Gr. Op.

## Mai.

1. Z. G.: Die wilde Jagd. L. in 4 A. v. Ludw. Fulda.
8. Joseph und seine Brüder. Op.
18. Ein Lustspiel. L.
22. Don Juan de Austria. Tr.
29. A. A. Die wilde Jagd. L.

## Juni.

5. A. A. Der Antheil des Teufels. R. Dp.  
 12. A. A. Zwei Tassen. L. — Spielt nicht mit dem Feuer. L.

## September.

2. A. A. Z. E.: Die Maus. L. in 3 A. v. Pailleron, deutsch v. Brandes.  
 4. A. A. Die lustigen Weiber von Windsor. R.: phantast. Dp. (Fallstaff: Hr. Riethmann a. G.)  
 11. A. A. Der Postillon von Conjumeau. R. Dp.  
 14. A. A. Z. E.: Cornelius Vosf. L. in 4 A. v. Franz v. Schönthan.  
 16. A. A. Neu einst.: Der Compagnon. L. in 4 A. v. Adolph L'Arronge.  
 18. A. A. Der Wildschütz. R. Dp.  
 23. A. A. Die wilde Jagd. L.  
 25. A. A. Das Glöckchen des Eremiten. R. Dp.  
 28. A. A. Der geheime Agent. L.  
 30. A. A. Der Weilsenfresser. L.

## Oktober.

4. A. A. Z. E.: Mama's Augen. L. in 1 A. v. Julius Rosen. — Epidemisch. Schw.  
 7. A. A. Der zerbrochene Krug. L. — Sie weint. L. — Die Unglücklichen. P.  
 9. Cornelius Vosf. L.  
 16. Der Compagnon. L.  
 23. Die Hugenotten. Gr. Dp.  
 30. Z. E.: Der Hüttenbesitzer. Sch. in 4 A. v. G. Dinet.

## November.

6. Roderich Heller. L.  
 13. Z. E.: Das eiserne Pferd. Märchenop. v. Scribe,  
 Mus. v. Auber.  
 20. Don Carlos. Tr.  
 27. Goldfische. L.

## Dezember.

4. Saar und Zimmermann. R. Op. (Van Bett. Hr.  
 Lehmann v. Freiburg a. G.)  
 11. Neu einst.: Durch die Intendanz. Orig.-L. in 5 A.  
 v. A. Hehne.  
 18. Z. E.: Ihre Ideale. L. in 5 A. v. Heinr. Stobitzer.  
 — Z. E.: Post festum. L. in 1 A. v. Ernst  
 Wichert.  
 28. A. A. Neu einst.: Der gestiefelte Kater. Weis-  
 nachtmärchen m. Ges. u. Tanz in 1 A. v. G. zu  
 Buttlitz. — Die Kindersymphonie v. Haydn. —  
 Neu einst.: Max und Moritz. Ein Bubenstück in  
 6 Streichen v. Leop. Gütther, nebst einem Weis-  
 nachts-Epilog v. D. Handt.  
 30. Z. E.: Die Quixot's. Sch. in 4 A. v. Ernst  
 v. Wildenbruch.