

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-219849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219849)

21. Der eingebildete Kranke. L. — Cavalleria rusticana. Melodrama.
22. XIII. B. a. A. Z. E.: Knecht Ruprecht. Weisnachtsmärchen in 5 Bildern nach Eduard Jakobson. Mus. v. M. Mohr.
26. XIV. B. a. A.: Undine. Rom. Zauberop.
27. Cavalleria rusticana. Melodrama. — Die Puppenfee. Pant. B.
29. XV. B. a. A.: Zum Vortheil der Pensions-Anstalt des Großh. Hoftheaters: Die Hochzeitsreisenden. — Sonne und Erde. Ballet.

Baden.

Januar.

7. Der Hüttenbesitzer. Sch. (Claire: Fr. Schwendemann, a. G.)
14. Der Postillon von Lonjumeau. K. D.
26. Mama's Augen. L. — Piccicato Polca. — Neu einst.: Gleich und Gleich. L. in 2 A. v. Hartmann.
28. Neu einst.: Die Journalisten. L. in 5 A. von G. Freitag.

Februar.

4. Der Barbier von Sevilla. K. D.
11. Clavigo. Tr.
18. Z. E.: Das verlorene Paradies. Sch. in 3 A. v. Fulda.
25. Z. E.: Der Ring des Polykrates. L. in 1 A. von Heinrich Teweles. — Das erste Mittagessen. Schw. — Das Schwert des Damokles. Schw.

März.

4. Das Nachtlager in Granada. N. Op.
 11. Der Freischütz. N. Op. (Mar: Herr Lang, Agathe:
 Frä. Arnhold, a. B.)
 18. J. C.: Die Kinder der Exzellenz. L. in 4 A. von
 Ernst von Wohlzogen und William Schumann.

April.

1. Der Compagnon. L.
 8. Margarethe. Gr. Op.
 15. Joseph und seine Brüder. Op.
 20. A. A. Zum Besten der Genossenschaft Deutscher
 Bühnen-Angehöriger: Unter Brüdern. L. — J. C.
 Die Puppenfee. Pantom. Ballet-Divertissem. von
 Hafreiter und Gaul.
 22. Das verlorene Paradies. Sch.
 25. A. A. Der Weg durch's Fenster. — Die Puppenfee.
 Pant. B.
 29. Neu einst.: Viel Lärmen um Nichts. L. in 5 A.
 v. Shakespeare. Uebersetzt v. Grafen Baudissin für
 die Darst. eing. v. Eduard Devrient.

Mai.

6. Norma. Gr. Op.
 15. Neu einst.: Francesca von Rimini. Op. in 3 A.
 v. Hermann Götz.
 20. Der geheime Agent.
 27. Neu einst.: Der Autographensammler. Charakterb.
 in 1 A. von W. v. Hillern. — J. C.: Vor der
 Prüfung. L. in 1 A. v. Clement. — Neu einst.:
 Die Diensthoten. L. in 1 A. v. Benedir.

Juni.

3. Lucia von Lamermoor. Op.
 8. 3. A. A. Z. E.: Nora. Sch. in 3 A. v. Ibsen.
 10. 4. A. A. Die Kinder der Excellenz. L.

September.

2. 5. A. A. Der Barbier von Sevilla. R. Op.
 4. 6. A. A. Z. E.: Der Erbkontel. L. in 5 A. von
 E. Henle.
 7. 7. A. A. Nora. Sch.
 11. 8. A. A. Z. E.: Murillo. Op. in 3 A. von E.
 Henle. Mus. v. Ferd. Langer.
 14. 9. A. A. Neu einst.: Aus der Gesellschaft. Sch.
 in 4 A. von Bauernfeld.
 16. 10. A. A. Die weiße Dame. Op.
 18. 11. A. A. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.
 (Gollwitz: Herr Rückert, a. G.)
 23. 12. A. A. Der Autographensammler. Charakterb.
 — Der Ring des Polykrates. Plauderei. — Das
 Schwert des Damokles. Schw.
 25. 13. A. A. Carmen. Gr. Op.
 30. 14. A. A. Beatrice und Benedikt. R. Op.

Oktober.

7. Z. E.: Ein überflüssiger Mensch. Sch. in 4 A.
 von Paul Heyse.
 14. Das Stiftungsfest. L.
 21. Z. E.: Die Sonne. Sch. in 3 A. von Ibsen.
 28. Neu einst.: Uthal. Op. in 1 A. von Mehül. —
 Z. E.: Cavalleria rusticana. Melodrama in 1 A.
 von Mascagni.

November.

4. Nora. Sch.
 11. Aus der Gesellschaft. Sch.
 18. Murillo. Op.
 26. Der Ring des Polykrates. Plauderei. — J. G.:
 Der eingebilbete Kranke. L. in 3 A. von Molière.

Dezember.

2. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.
 9. Zur Erinnerung an Mozarts Todestag. Scenischer
 Prolog von Michael Bernays. Don Juan. Gr. D.
 16. J. G.: Maria Magdalene. Ein bürgerl. Tr. in
 4 A. v. Fr. Hebbel.
 23. Eigensinn L. — J. G.: Knecht Ruprecht. Weib=
 märchen in 5 Bildern nach Eduard Jakobson. Mus.
 v. A. Mohr.
 30. Fra Diavolo. R. Op.

Verzeichniß

der im Jahre 1891 gegebenen Abonnements=
 Concerte des Großh. Hof=Orchesters im großen
 Museums=Saale.

Februar.

2. Unter gest. Mitwirkung des Violinisten Herrn Alfred
 Krasselt. 1. Ouverture zu Kalidasa's „Sakuntala“
 Op. 13 von K. Goldmark. 2. Zweites Konzert
 (D-moll) für Violine mit Orchester von C. Spies;
 a. Allegro moderato; b. Larghetto; c. Allegro.