

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1891 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219849](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219849)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1891

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- König Ottokars Glück und Ende, Trauerspiel in 5 A. v. Franz Grillparzer.
Das verlorne Paradies, Schauspiel in 3 A. v. Ludwig Fulda.
Nora, Schauspiel in 3 A. v. Henrik Ibsen.
Das eiserne Kreuz, Lebensbild in 1 A. v. Ernst Wichert.
Ein überflüssiger Mensch, Schauspiel in 4 A. v. Paul Heyse.
König Heinrich IV. (II. Theil), historisches Schauspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Uebersetzung v. W. Schlegel.
Die Sonne, Schauspiel in 3 A. v. Paul Lindau.
Dahheim, Schauspiel in 1 A. nach Octave Feuillet's: „Le village“, frei bearbeitet v. Wilhelm Wolff.
Maria Magdalene, ein bürgerliches Trauerspiel in 4 A. v. Friedrich Hebbel.
Knecht Ruprecht, Weihnachtsmärchen in 5 Bildern nach Eduard Jakobson.

Lustspiele:

- Vor der Prüfung, Lustspiel in 1 A. v. Lothar Clement.
Der Ring des Polykrates, Plauderei in 1 A. v. Heinrich Teweles.
Die Kinder der Excellenz, Lustspiel in 4 A. v. Wohlzogen und Schumann.
Der Erbknecht, Lustspiel in 4 A. v. E. Henle.
Der Ring des Osterdingen, Lustspiel in 4 A. und 1 Vorspiel v. Wartenegg.
Die Hochzeitsreisenden, Lustspiel in 1 A. v. Emil Pirazzi.
Der eingebildete Kranke, Lustspiel in 3 A. v. Molière.

Opern:

- Murillo, Oper in 3 A. v. E. Henle, Musik v. Ferdinand Langer.
Cavalleria rusticana (Sizilianische Bauernehre), Melodrama in 1 A. nach dem gleichnamigen Volksstück v. G. Verga, v. G. Targioni Tozzetti und G. Menasci, Musik v. Pietro Mascagny.

Ballet:

- Sonne und Erde, Ballet in 2 A. und 5 Bildern v. F. Gaul und J. Häpfeiter, Musik v. J. Bayer.

Neu einkudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- Aus der Gesellschaft, Schauspiel in 4 A. v. Bauernfeld.
Maria Stuart, Trauerspiel in 5 A. v. Schiller.
Der Fechter von Ravenna, Trauerspiel in 5 A. v. Halm.

Lustspiele:

Viel Lärmen um Nichts, Lustspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Uebersetzung des Grafen Baudissin, für die Bühne eingerichtet v. Eduard Devrient.
 Der Autographensammler, Charakterbild in 1 A. v. Wilhelmine von Hillern.
 Das Stiftungsfest, Lustspiel in 3 A. v. Moser.
 Der Venusdurchgang, Lustspiel in 1 A. v. Paul Heyse.
 Jugendliebe, Lustspiel in 1 A. v. Wilbrandt.

Opern:

Norma, Große Oper in 3 A. v. Bellini. In neuer Bearbeitung.
 Francesca von Rimini, Oper in 3 A. v. Hermann Götz.
 Der Prophet, große Oper mit Ballet in 5 A. v. Meyerbeer.
 Uthal, Oper in 1 A. v. Mehul.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt im

Recitirendem Schauspiel:

Bauernfeld: Aus der Gesellschaft, 4mal.
 Baumann: Das Versprechen hinter'm Herd, 2mal.
 Benedix: Die Diensthöten, 2mal.
 Eigensinn, 2 mal.
 Blumenthal, Oscar: Ein Tropfen Gift.
 Clement, Lothar: Vor der Prüfung.
 Freytag, Gustav: Die Journalisten, 4mal.
 Fulda: Das verlorene Paradies, 6mal.
 Göthe: Clavigo, 2mal.
 Die Geschwister, 2mal.
 Egmont, 2mal.
 Görlich: Das erste Mittagessen, 3mal.
 Grillparzer, Franz: König Ottokars Glück und Ende, 2mal.
 Hackländer: Der geheime Agent, 2mal.
 Halm, Friedrich: Der Fechter von Ravenna.
 Harber: Eine halbe Stunde im Pfarrhause, 2mal.
 Hartmann: Gleich und Gleich.
 Hebbel, Friedrich: Marie Magdalene, 2mal.
 Henle, Elise: Der Erbknecht, 3mal.
 Heyse, Paul: Unter Brüdern, 2mal.
 Colberg.
 Ein überflüssiger Mensch, 4mal.
 Der Venus-Durchgang.
 Hillern, Wilhelmine: Der Autographensammler, 5mal.
 Jacobsen, Eduard: Knecht Ruprecht, 2mal.
 Jben, Henrit: Nora, 7mal.
 Kleist, Heinrich: Das Käthchen von Heilbronn, 2mal.
 Doctor Klaus.
 L'Arronge: Der Compagnon, 3mal.
 Laube, Heinrich: Demetrius.

Lessing: Emilia Galotti.
 Minna von Barnhelm, 2mal.
 Lindau, Paul: Die Sonne, 4mal.
 Molière: Tartüffe, 2mal.
 Der eingebildete Kranke, 4mal.
 Moser: Das Stiftungsfest, 5mal.
 Ohnet: Der Hüttenbesitzer, 2mal.
 Pirrazzi: Die Hochzeitsreisenden, 3mal.
 v. Puttk, Gustav: Das Schwert des Damocles, 5mal.
 Spielt nicht mit dem Feuer.
 Raimund, Ferdinand: Der Verschwender, 2mal.
 Rosen, Julius: Mama's Augen, 2mal.
 Schiller: Wilhelm Tell.
 Die Räuber.
 Wallensteins Lager, 2mal.
 Die Piccolomini, 2mal.
 Wallensteins Tod, 2mal.
 Die Jungfrau von Orleans.
 Maria Stuart.
 v. Schönthal, B.: Cornelius Vos.
 Raub der Sabinerinnen, 3mal.
 Scribe: Der Weg durch's Fenster.
 Shakespeare: Viel Lärmen um Nichts, 3mal.
 Hamlet, Prinz von Dänemark.
 König Heinrich IV. (I. Theil).
 König Heinrich IV. (II. Theil).
 Stobitzer, Heinrich: Funken unter der Asche.
 Teweles, Heinrich: Der Ring des Polykrates, 7mal.
 Warteneegg: Der Ring des Ofterdingen, 2mal.

Wehl, Feodor: Das Rothkäppchen.
 Wichert: Das eiserne Kreuz, 2mal.
 Jugendliebe.
 Wilbrandt: Der Unterstaatssekretair.
 Wolf, Wilhelm: Daheim.
 Wolzogen-Schumann: Die Kinder der Excellenz.

Oper:

Adam: Der Postillon von Lon-
 jumeau, 3mal.
 Auber: Fra Diavolo, 3 mal.
 Die Stumme von Portici.
 Das eiserne Pferd.
 Beethoven: Fidelio.
 Bellini: Norma, 2mal.
 Berlioz: Die Einnahme von Troja,
 3mal.
 Die Trojaner in Karthago,
 3mal.
 Bizet: Carmen: Fidelio.
 Boillevu: Die weiße Dame, 2mal.
 Donizetti: Lucia von Lamermoor,
 3mal.
 Marie, die Tochter des
 Regiments, 2mal.
 Martha.
 von Flotow: Orpheus u. Eurydike, 2mal.
 Glück: Francesca von Rimini,
 2mal.
 Gounod: Margarethe, 2mal.
 Kreuzer, Konradin: Das Nachtlager in Gra-
 nada, 3mal.
 Langer, Ferdinand: Murillo, 5mal.
 Liszt: Die Legende von der hei-
 zigen Elisabeth, 2mal.
 Lortzing: Saar und Zimmermann,
 2mal.

Lortzing: Der Waffenschmidt.
 Undine.
 Mascagni, Pietro: Cavalleria rusticana, 7=
 mal.
 Marschner: Hans Heiling.
 Mehul: Joseph und seine Brüder,
 2mal.
 Uthal, 5mal.
 Meyerbeer: Die Hugonotten.
 Der Prophet.
 Robert der Teufel.
 Mozart: Don Juan, 3mal.
 Die Zauberflöte.
 Requiem.
 Die Entführung aus dem
 Serail.
 Nefler: Der Trompeter von
 Säckingen, 2mal.
 Rossini: Der Barbier von Sevilla,
 5mal.
 Wagner, Richard: Die Walküre, 2mal.
 Tannhäuser.
 Der fliegende Holländer,
 2mal.
 Die Meisterfinger, 2mal.
 Die Götterdämmerung,
 3mal.
 Lohengrin, 2mal.
 Das Rheingold.
 Siegfried.
 Freischütz, 4 mal.
 Weber:

Ballet:

Hafreiter und Gaul: Die Puppenfee, 11mal.
 Sonne und Erde, 4mal.

Als Gäste traten auf:

Im Schauspieler:

Hrn. Schwendemann vom Stadtth. in Bremen, 3mal (wurde engagirt).
 Herr Drach vom Hofth. in Dresden, 1mal.
 Herr Patry vom deutschen Theater in Berlin, 3mal.
 Herr Mitterwurzer vom Varney-Theater in Berlin, 2mal.
 Herr Rückert vom Stadtth. in Halle, 3mal (wurde engagirt).
 Herr Sick vom Hofth. in Weiningen, 2mal.
 Frau Prasz-Grevenberg, 1mal.
 Herr Direktor Prasz von Straßburg, 1mal.
 Frau Klara Ziegler, 2mal.

In der Oper:

Hrn. Wiesner von New-York, 1mal.
 Hrn. Nordeck von Berlin, 2mal.
 Hrn. Arnhold von Wien, 2mal (wurde engagirt).
 Herr Lang von Frankfurt a. M., 2mal.
 Herr Jäger von Wien, 1mal.

Frau Höck-Lechner von Karlsruhe, 2mal.
 Frln. Scherrenberg von Mannheim, 1mal.
 Frln. Jung von Wien, 1mal.
 Frln. de Alna vom Hofth. in Weimar, 1mal.
 Frln. von Roggen von Berlin, 1mal.
 Herr Gottinger vom Stadtth. in Graz, 2mal.
 Frln. Blätterbauer vom Stadtth. in Frankfurt a. M., 1mal.
 Frau Stober-Hedmann aus Stuttgart, 1mal.
 Frln. Königstätter aus Wien, 1mal (wurde engagirt).
 Frln. Blank von München, 1mal.
 Frln. Mohor vom Hof- und National-Theater in Mannheim, 1mal.
 Frln. Inghof von Baden, 1mal.
 Herr Cordes vom Stadtth. in Straßburg, 1mal.



Im Ballet:

Frl. Baiz vom Stadttheater in Frankfurt 1mal.
 Herr Rathner von der k. k. Hofoper in Wien 1mal (wurde engagirt).

In Karlsruhe wurden 166 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Vorstellungen außer Abonnement, 4 Sonder-Vorstellungen außer Abonnement, 1 Sonder-Vorstellung zu ermäßigten Preisen, 1 Vorstellung außer Abonnement zu kleinen Preisen, 2 Fastnachtsvorstellungen zu ermäßigten Preisen und eine Festvorstellung außer Abonnement zu Ehren der Teilnehmer der Versammlung deutscher Forstmänner.

Es fallen davon 34 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
 54 Vorstellungen auf die heitere,
 52 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
 26 auf die heitere Gattung.

166

In den 15 Vorstellungen außer Abonnement sind 2 Vorstellungen für den Pensionsfond und begriffen.

In Baden wurden 48 Vorstellungen gegeben, darunter 18 Opern und 30 Schau- und Lustspiele.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 214 Vorstellungen gegeben, darunter 96 Opern und 118 Schauspiele.

