

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Sesostri - Mus. Hs. 1233

Tabary, M. A. C. de

[S.l.], 1800

Scena 3

urn:nbn:de:bsz:31-30500

è chi può mai vederla non amaria! allora in seno il fedele
 suo vero mi sparse gloria - qui corro in vano, per tutto la ricerco...
 Baro. *Scena 3^a Ala.*
 Azema e Detti / Azema Mamaro... qui Sei.
 Numi! ed il Campo commesso alla tua fede. il tuo dovere? la gloria tua... *Ala.*
 del! dopo una lunga penosa dimora, e questo dunque il fin.
 guaggio del for più mia non Sei perfida più non m'ami

Allegro *Adagio*

E qual b'acceca, oltraggioso aspetto in sebb' fino andar li
 voli la sua costanza, io primo vengo a qui varli se'
 sonno sul bronno parla la macchia pur del bradimento
 va di se sol bri sposa. Ah! cessa omai d'in sul tormi co=
 li se sol bri, e vero oggi d'a= more mi par lo
 ripulso egli ottenne da me per vincer fino questo mio

Ala.
cor alla clificiel pr = va d'iniziato li espones e l'egli

Alz.
vineo? vinea la morte par vinea d'auerno ma Azema

mai non vineera suo sono fino dal di, che dello suo Ca =

deno avvinta in mesi bi loquiro' bro paio d'un sorpirato

Ala.
Imeneo la sacra face unita i nostri cor d'illando af =

Alz.
fretta rendemi ai numi eguale. ma come il campo

Aba.

dasciatti mai? parla... ne a' cura Idaspe e per secrete
vie pa- lesi aq. Viniziati in questo tempo ingnoso
m'indroclasi or che bu' sei mia, di nuovo io parsiro'

Segue per Strumenti

Violini

Viola

Oboe

Clarinet *con Violini*

Horn

Horns

Trombones

Allegro

The image shows a page of handwritten musical notation. It features eight staves. The top two staves are for Violini (Violins), the third for Viola, the fourth for Oboe, the fifth for Clarinet (labeled 'Clarinet con Violini'), the sixth for Horns, the seventh for Trombones, and the eighth for Cello/Double Bass (labeled 'Allegro'). The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The paper is aged and yellowed.

ma ch'io re- litta ch'io sopraviva a colpo di fu-

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves of music. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. The bottom staff contains the handwritten text: *nesto & prodigio d'alpha = mor*.

Lasciar la vita e lasciarti mio bene e lo stesso per

me
ma se a bopiano le giovani d'ottava pare

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top three staves contain instrumental notation, including a complex sixteenth-note passage. The bottom two staves contain vocal notation with lyrics in Italian. The lyrics are: "non me ne so' dagnar ne incio m'offendi" and "suo dono e il viver".

re

miò bu do riprendi

Segue Prando