

# **Badische Landesbibliothek Karlsruhe**

**Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe**

Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-219853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219853)

**Februar.**

7. Durch die Intendanz. Orig.-L.  
 14. Epidemisch. Schw.  
 21. Doktor Klaus. L. (Mar von Boden: Herr Panzer, a. G.)

**März.**

1. Der Raub der Sabinerinnen. Schw.  
 6. Roderich Heller. L.  
 13. Post festum. L. — Der eingebilbete Kranke. L.  
 20. Die Großstadtluft. Schw.

**Oktober.**

2. Die Waise aus Lowood. Sch.  
 9. Der Weg zum Herzen. L.  
 23. Der Bibliothekar. Schw.  
 30. Pension Schölller. P.

**November.**

27. Kabale und Liebe. Tr.

**Dezember.**

11. Krieg im Frieden.

**B a d e n .****Januar.**

7. J. G. Der Streif der Schmiede. Soloscene v. Francois Coppée. — J. G.: Daheim. Sch. in 1 A. nach Octave Feuillet's „le village“ frei bearbeitet v. W. Wolff. — Neck-Polka. Tanz. Neu einst. Jugendliebe. L. in 1 A. von A. Wildbrandt.

13. Durch die Intendanz. Orig.-L.  
 20. Durch's Ohr. L. (Heinrich: Herr Selbened. a. G.)  
 — Cavalleria rusticana. Op.  
 25. Nathan der Weise. Dr. Ged.

## Februar.

3. Z. E.: Die Großstadtluft. Schw. in 4 A. von  
 Oskar Blumenthal und Gustav Kadelburg.  
 10. Der Troubadour. Op.  
 24. Z. E.: Die Hochzeitsreisenden. L. in 1 A. von  
 Emil Pirazzi. — Die Puppensee. Pant. B.

## März.

2. Francesca von Rimini. Op.  
 9. Roderich Heller. L.  
 16. Doktor Klaus. L. (Mar v. Boden: Herr Banzer, a. G.)  
 23. Das goldene Kreuz. Op. — Saltarello. K. B.  
 30. Egmout. Tr.

## April.

1. I. B. a. A.: Der Barbier von Sevilla. K. Op.  
 (Rosine: Fr. Schackow, a. G.) (Figaro: Herr  
 d'Andrade, a. G.).  
 4. Z. E.: Pension Schöller. P. in 3 A. nach einer  
 Idee v. W. Jakoby, v. Karl Laufs.  
 6. Z. E.: Feodora. Dr. in 4 A. v. B. Sardou, deutsch  
 v. Paul Lindau.  
 20. Euryanthe. Or. Rom. Op. m. B.  
 25. Z. E.: Das Recht des Liebenden. Tr. in 1 A. von  
 Wolfgang Alexander Meyer. — Z. E.: Unter vier  
 Augen. L. in 1 A. von Ludwig Fulda. — Post  
 festum. L.



## Mai.

2. Minna von Barnhelm. L.  
 11. Der Waffenschmied. K. Op.  
 18. Neu einst.: Unerreichbar. L. in 1 A. von A. Wilbrandt. — Neu einst.: Der Venusdurchgang. L. in 1 A. von P. Heyse. — Das Schwert des Damokles. Schw.  
 23. II. B. a. A.: Die Großstadtlust. Schw.

## Juni.

1. III. B. a. A.: Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.  
 8. IV. B. a. A. Neu einst.: Der Bibliothekar. Schw. in 4 A. von Moser.  
 13. V. B. a. A.: Pension Schöller. P.  
 15. VI. B. a. A.: Fedora. Dr.

## September.

5. VII. B. a. A. Neu einst.: Der Weg zum Herzen. L. in 4 A. von l'Arronge.  
 7. VIII. B. a. A.: Zaar und Zimmermann. K. Op.  
 10. IX. B. a. A.: Die Großstadtlust. Schw.  
 12. X. B. a. A.: Der Bibliothekar. Schw.  
 14. XI. B. a. A.: Viel Lärmen um Nichts. P.  
 19. XII. B. a. A. Neu einst.: Krieg im Frieden. L. in 5 A. von Moser und Schönthan.  
 25. XIII. B. a. A.: Carmen. Gr. Op.  
 26. XIV. B. a. A.: Pension Schöller. P.  
 28. XV. B. a. A. Neu einst.: Die Neuvermählten. Schw. in 2 A. von Björnson. Deutsch von W. Lange. — J. C.: Das Wunderkind. L. in 1 A. von Ludwig Fulda

## Oktober.

5. Fabeln. Op.  
 12. Der Weg zum Herzen. L.  
 19. Z. G.: Im falschen Kollensack. L. in 3 A. von  
 Wilhelm Harder.  
 26. Neu einst.: Der Geizige. L. in 5 A. von Molière.  
 Nach der Bearbeitung von Dingelstedt. — Caval-  
 leria rusticana. Op.

## November.

2. Neu einst.: Narziß. Tr. in 5 A. von C. Brach-  
 vogel.  
 9. Das Wunderkind. L. — Der eingebildete Kranke. L.  
 12. XVI. B. a. A.: Zum 40 jähr. Dienstjubiläum des  
 Großh. Hoffchauspielers und Regisseurs Rudolph  
 Lange. Neu einst.: Ubelaide. Genrebild in 1 A.  
 von H. Müller. — Unter vier Augen. L. — Neu  
 einst.: Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild  
 mit Ges. und Tanz in 1 A. von L. Schneider.  
 16. Z. G.: Lorle. Op. in 4 A. Dichtung von H.  
 Schefsky, v. Alban Förster.  
 23. Donna Diana. L.  
 30. Pension Schölller. P.

## Dezember.

5. Z. G.: Die Orientreise. Schw. in 3 A. von D.  
 Blumenthal und G. Kadelburg.  
 7. Z. G.: Das Buch Hiob. Sch. in 1 A. nach H.  
 Höltz von Leopold Adler. — Z. G.: Gringoire. Op.  
 in 1 A. nach Banville's gleichnamigem Schauspiel  
 v. B. Léon, v. Brill.



14. Z. E.: Don Pasquale. K. Op. in 3 A. v. Donizetti.  
 19. Z. E.: Basantafena. Dr. in 5 A. nach einer Dichtung des Königs Sudrata frei bearbeitet v. Emil Pohl.  
 22. XVII. B. a A.: Max und Moritz. Ein Bubenstück. — Neu einst.: Die Puppenfee Pantomimisches Ballet-Divertissement v. J. Hagreiter und F. Gaul. Musik v. Joseph Bayer.  
 28. Fra Diavolo. K. Op.

## Verzeichniß

der im Jahre 1892 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale.

### Januar.

16. Unter gütiger Mitwirkung der Gr. Bad. Kammerjängerin Frau Luise Neuß. 1. Erste Symphonie (C-dur, Op. 21) L. v. Beethoven. a. Adagio molto ed Allegro con brio; b. Andante cantabile con moto; c. Menuetto. Allegro molto e vivace; d. Finale. Adagio ed Allegro molto e vivace.  
 2. a. Lied der Mignon; b. Gretchen am Spinnrad. v. F. Schubert. (Orchestriert von Liszt). 3. Episode de la vie d'un artiste. Symphonie fantastique v. Hector Berlioz: a. Réveries-Passions (Largo ed Allegro agitato e appassionato assai); b. Un