

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1892 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219853)

14. Z. E.: Don Pasquale. K. Op. in 3 A. v. Donizetti.
 19. Z. E.: Basantafena. Dr. in 5 A. nach einer Dichtung des Königs Sudrata frei bearbeitet v. Emil Pohl.
 22. XVII. B. a A.: Max und Moritz. Ein Bubenstück. — Neu einst.: Die Puppenfee Pantomimisches Ballet-Divertissement v. J. Hagreiter und F. Gaul. Musik v. Joseph Bayer.
 28. Fra Diavolo. K. Op.

Verzeichniß

der im Jahre 1892 gegebenen Abonnements-Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale.

Januar.

16. Unter gütiger Mitwirkung der Gr. Bad. Kammerjängerin Frau Luise Neuß. 1. Erste Symphonie (C-dur, Op. 21) L. v. Beethoven. a. Adagio molto ed Allegro con brio; b. Andante cantabile con moto; c. Menuetto. Allegro molto e vivace; d. Finale. Adagio ed Allegro molto e vivace.
 2. a. Lied der Mignon; b. Gretchen am Spinnrad. v. F. Schubert. (Orchestriert von Liszt). 3. Episode de la vie d'un artiste. Symphonie fantastique v. Hector Berlioz: a. Réveries-Passions (Largo ed Allegro agitato e appassionato assai); b. Un

Bal. (Valse—Allegro non troppo); c. Scène aux champs (Adagio); d. Marche au supplice (Allegro non troppo); e. Songe d'une nuit de Sabbat (Larghetto—Allegro—Allegro assai—Allegro).
Dies irae-Rondo du Sabbat.

Februar.

15. Unter Mitwirkung des kaiserl. königl. österr. Kammerängers Herrn Theodor Reichmann. 1. Fest-Ouverture (C-dur) v. Cornelius Rübner (unter Leitung des Componisten). 2. Arie aus der Oper „Hans Heiling“ v. Marschner. 3. Konzert für Violine und Orchester (D-moll) v. H. Wienawski: a. Allegro moderato; b. Romanze; c. Finale à la Zagara. Solo-Violine: Herr Bruno Mhner. 4. Für Gesang: a. der Wanderer v. F. Schubert; b. Edward v. K. Löwe. 5. Orchester-Suite aus der Musik zu Ibsen's dramatischer Dichtung „Peer Gynt“ v. Edward Grieg. a. Morgenstimmung; b. Neses Tod; c. Anitra's Tanz; d. In der Halle des Bergkönigs.

März.

19. Unter gütiger Mitwirkung des Fräulein Sonia von Schéhafzoff. 1. Eine Faust-Ouverture v. Rich. Wagner. 2. Konzert für Klavier und Orchester (Op. 22. G-moll) v. C. Saint-Saëns. a. Andante sostenuto; b. Allegro scherzando; c. Presto. 3. Konzert (G-moll) für Streich-Orchester v. G. F. Händel. a. Larghetto affettuoso; b. Fugato; c. Musette; d. Allegro molto vivace; e. Finale.

4. Für Klavier allein. a. Cantique d'amour; b. Waldesrauschen; c. Tarantelle (aus Venezia e Napoli) v. F. Liszt. 5. Dritte Symphonie (Eroica) Es-Dur, Op. 55. v. L. v. Beethoven. a. Allegro con brio; b. Marcia funebre; Adagio assai; c. Scherzo; Allegro vivace; d. Finale. Allegro molto.

Oktober.

29. Unter gefälliger Mitwirkung der kais. königl. österr. Kammerjägerin Alice Barbi. 1. Ouverture zu „Abu Hassan“ v. C. M. v. Weber. 2. Arie aus „Acleste“ v. C. W. Gluck. 3. Variationen über die österr. Volkshymne, (für Streich-Orchester) v. Jos. Haydn. 4. Liedervorträge. a. Ariette v. Pergolese; b. Arie v. A. Calbara; c. Ariette v. N. Gonnelli. 5. Fünfte Symphonie (C-moll Op. 67) v. L. v. Beethoven. a. Allegro con brio; b. Scherzo. Allegro; c. Andante con moto; d. Finale. Allegro.

November.

26. Unter gefälliger Mitwirkung der Großh. Bad. Kammerjägerin Frau Luise Reuß und des Großh. Bad. Hofchauspielers Herrn Hugo Waldeck. 1. Musik zu Göthe's Trauerspiel „Egmont“ (Op. 84) L. v. Beethoven. Das verbindende Gedicht v. Michael Bernays. 2. Große Symphonie in C-dur v. Fr. Schubert. a. Andante; Allegro mo non troppo; b. Andante con moto; c. Scherzo. Allegro vivace; d. Finale. Allegro vivace.