

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Uebersicht der im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe, sowie im Theater in Baden vom 1. Januar bis 31. Dezember 1892 gegebenen Vorstellungen

[urn:nbn:de:bsz:31-219853](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219853)

Uebersicht

der

im Großherzoglichen Hoftheater in Karlsruhe,

sowie

im Theater in Baden

vom 1. Januar bis 31. Dezember 1892

gegebenen Vorstellungen.

Zum Erstenmale aufgeführt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- König Heinrich V. Historisches Schauspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach Schlegels Uebersetzung eingerichtet v. E. Kilian.
König Heinrich VI. Historisches Schauspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Bearbeitung v. Dechelhäuser, eingerichtet v. E. Kilian.
Fedora. Drama in 4 A. v. Sardou, deutsch v. Paul Lindau.
Das Recht des Liebenden. Trauerspiel in 1 A. v. W. Alexander Meyer.
Das Buch Hiob. Schauspiel in 1 A. nach H. Höfky, v. Leopold Adler.
Basantafena. Drama in 5 A. nach einer Dichtung des Königs Sudraka, v. Emil Pohl.

Lustspiele:

- Pension Schölller. Posse in 3 A. nach einer Idee v. W. Jakoby, v. Karl Laufs.
Unter vier Augen. Lustspiel in 1 A. v. Ludwig Fulda.
Die Großstadtluft. Schwank in 4 A. v. D. Blumenthal und G. Kadelburg.
Das Wunderkind. Lustspiel in 1 A. v. Ludwig Fulda.
Im falschen Rollenfach. Lustspiel in 3 A. v. Wilhelm Harber.
Die Orientreise. Schwank in 3 A. v. D. Blumenthal und G. Kadelburg.
In Civil. Schwank in 1 A. v. Gustav Kadelburg.

Opern:

- Der faule Hans. Oper in 1 A. nach einer poetischen Erzählung Felix Dahn's, Musik v. A. Ritter.
Der Sid. Lyrisches Drama in 3 A. v. Peter Cornelius.
Lorle. Oper in 4 A., Dichtung v. H. Schefsky, Musik v. Alban Förfster.
Gringoire. Oper in 1 A. nach Banville's gleichnamigen Schauspiel Victor Leon's, Musik v. Ignaz Brüll.

Neu einstudirt wurden:

Trauer- und Schauspiele:

- König Richard III. Trauerspiel in 5 A. v. Shakespeare, nach der Uebersetzung v. Schlegel.
Narziss. Trauerspiel in 5 A. v. E. Brachvogel.
Kabale und Liebe. Trauerspiel in 5 A. v. Schiller.
Die Neuvermählten. Schauspiel in 2 A. v. Björnson, deutsch v. W. Lange.
Die Hermannsschlacht. Drama in 5 A. v. Kleist.

Luftspiele:

- Donna Diana. Lustspiel in 5 A. v. Moreto, übersetzt v. West.
Unerreichbar. Lustspiel in 1 A. v. A. Wilbrandt.
Der Bibliothekar. Schwank in 4 A. v. G. v. Moser.
Der Weg zum Herzen. Lustspiel in 5 A. v. L'Arronge.
Krieg im Frieden. Lustspiel in 5 A. v. Moser und Schönthan.
Der Geizige. Lustspiel in 5 A. von Molière. Nach der Bearbeitung v. Dingelstedt.
Abelaide. Genrebild in 1 A. v. Hugo Müller.
Der Kurmärker und die Picarde. Genrebild mit Gesang und Tanz in 1 A. v. L. Schneider.
Das heiß Eysen. Faschnachtspiel in 1 A. v. Hans Sachs.
Die ehrlich Bäckerin. Faschnachtspiel in 1 A. v. Jakob Myrer.
Hanns Wurst, der traurige Küchelbäcker. Lustspiel in 1 A. v. Gottlieb Prehauser.

Opern:

- Das goldene Kreuz. Oper in 2 A. nach dem Französischen v. H. S. Mosenthal. Musik von Ignaz Brüll.
Don Pasquale. Oper in 3 A. v. Donizetti.

Ballet:

- Die Puppenfee. Pantomimisches Ballet-Divertissement v. J. Hafreiter und F. Gaul. Musik v. Joseph Bayer.

Nach den Autoren geordnet,

wurden in diesem Jahre in Karlsruhe und Baden aufgeführt und wiederholt in

Recitirendem Schauspiel:			
Abler, Leopold:	Das Buch Hiob, 3mal.	Jordan:	Durch's Ohr, 4mal.
Myrer, Jakob:	Die ehrlich Bäckerin.	Kadelburg:	In Civil.
Birch-Pfeiffer:	Die Waise aus Lowood.	Kleist:	Die Hermannsschlacht, 2mal.
Björnson:	Die Neuwermählten, 4mal.	L'Arronge:	Doctor Klaus, 3mal.
Blumenthal:	Die große Glocke.		Der Weg zum Herzen, 5mal.
Blumenthal und Kadelburg:	Die Großstadtlust, 11mal.	Laufs, Karl:	Pension Schölller, 3mal.
	Die Orientreise, 4mal.	Lessing:	Nathan der Weise, 2mal.
Brachvogel:	Narziss, 3mal.		Minna von Barnhelm.
Copée, François:	Der Streif der Schmiede.	Meyer, W. Mer.:	Das Recht des Liebenden, 2mal.
Freytag, Gustav:	Die Journalisten.	Müller, Hugo:	Abelaide, 3mal.
Fulda:	Das verlorene Paradies.	Molière,	Der eingebildete Kranke, 5mal.
	Unter vier Augen, 6mal.		Der Geizige, 3mal.
	Das Wunderkind, 4mal.	Moreto:	Donna Diana, 4mal.
Goethe:	Egmont, 2mal.	Moser:	Der Bibliothekar, 6mal.
	Faust (1. Theil).		Der Beilchenfresser.
	Faust (2. Theil).		Das Stiftungsfest.
Günter:	Mar und Moritz, 2mal.	Moser und Schönthan:	Krieg im Frieden, 4mal.
Hackländer:	Der geheime Agent.	Ohnet:	Der Hüttenbesitzer.
Harber, Wilh.:	Im falschen Rollensack, 3mal.	Pirrazzi:	Die Hochzeitsreisenden, 2mal.
Hebbel, Friedrich:	Maria Magdalene.	Pohl, G.:	Vasantasena, 4mal.
Henle, Elise:	Durch die Intendanz, 2mal.	Prehauser:	Hanns Wurst, der traurige Küchelbäcker.
Heyse, Paul:	Colberg.		Das Schwert des Damokles, 2mal.
	Der Bensusdurchgang, 2mal.	v. Putliz:	

In der Oper:

Frau Gür-Harloff von Strassburg, 1mal.
Herr Reichmann von Wien, 2mal.
Frl. Neumeyer von Darmstadt, 1mal.
Herr d'Andrade, 4mal.
Herr Götjes von Mannheim, 1mal.
Herr Hopstock von Freiburg, 1mal.
Herr Weber von Darmstadt, 1mal.
Frau Steinmann von Darmstadt, 1mal.
Frau Stober-Hedmann von Stuttgart, 1mal.
Frl. Joachim von Elberfeld, 1mal.
Frl. Schackow von Frankfurt a. M., 1mal.
Herr Gerhäuser von Bremen, 1mal.
Herr Gura von Berlin, 1mal.

In Karlsruhe wurden 183 Vorstellungen gegeben, darunter 20 Vorstellungen außer Abonnement, 3 Sonder-Vorstellungen außer Abonnement und 2 Fastnachtsvorstellungen zu ermäßigten Preisen.



Von denen 35 Vorstellungen auf die ernste Gattung des Schauspiels,
69 Vorstellungen auf die heitere,
50 Vorstellungen auf die große und ernste Oper,
29 auf die heitere Gattung.

183

In Baden wurden 50 Vorstellungen gegeben, darunter 15 Opern und 35 Schauspielstücke.

Im Ganzen wurden in Karlsruhe und Baden 233 Vorstellungen gegeben, darunter 94 Opern und 139 Schauspiele.



