

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Karlsruhe

[urn:nbn:de:bsz:31-219864](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219864)

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1893 — gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben 1. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen I. II. III. 2c.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — a. A. = außer Abonnement. — Dr. = Drama. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — Op. = Oper. P. = Posse. — Rom. = romantisch. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwank. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — S.-A. = Sonder-Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — 3. G. = zum Erstenmal.

N.B. Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.

Karlsruhe.

Januar.

1. 1. Tell. Gr. Op. mit B.
3. 2. Unter vier Augen. L. — In Civil. Schw. —
Sonne und Erde. B.
4. 3. Margarete. Gr. Op. m. B. (Margarete:
Frl. Triebel a. G.)

6. 4. Die Zaubersflöte. Op. (Pamina: Frä. Triebel a. G.)
8. 6. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
10. 5. Das heiß Eysen. Fastnachtspiel. 1551. — Die ehrlich Bäckerin. Possenspiel. 1619. — Hanns Wurst. Freudenspiel. 1729. — In Civil. Schw.
11. I. B. a. A. Lohengrin. Op. (Festvorstellung.)
13. 8. Neu einst. König Lear. Tr. in 5 A. von Shakespeare.
15. 7. Der Freischütz. K. Op.
16. 9. Z. E. Die Furcht vor der Freude. Sch. in 1 A. von Mad. Emile de Girardin. Deutsch v. Heinrich Laube. — Neu einst. Die zärtlichen Verwandten. L. in 3 A. von Roderich Benedix.
17. 10. Im falschen Rollenfach. L.
19. 11. Die weiße Dame. Op.
20. 12. Nathan der Weise. Dr. Geb.
22. 14. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. — Die Puppenfee. Pant. B.
24. 13. Basantafena. Dr.
26. II. B. a. A. Z. E. Jägerblut. Volksst. in 4 A. von Benno Rauchenegger. Musik v. J. Krägel. (Zangerl: Herr Dreher, a. G.)
27. 16. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des deutschen Kaisers: Der Eid. — Lyrisch. Dr.
28. 15. Z. E. Der Bureaukrat. L. in 4 A. von G. v. Moser. (Remke: Herr Dreher, a. G.)
29. 17. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.

30. 18. J. G. Ein blauer Teufel. Genrebild mit
Ges. in 1 A. von Max Stieler. (Toni:
Herr Dreher, a. G.) — Neu einst. Der
verwünschte Prinz. Schw. in 3 A. von J.
v. Plöz. (Wilhelm: Herr Dreher, a. G.)
— Historisch-musikalische Vorlesung über die
Manieren in Malerei, Dichtung und Vortrag
von R. Dreher.
31. 19. König Lear. Tr.

Februar.

2. 21. Der Troubadour. Op. (Luna: Herr Baumer,
a. G.)
3. 20. Die Furcht vor der Freude. Sch. — Die
zärtlichen Verwandten. L.
5. III. B. a. A. J. G. Der Bajazzo. Dr. in 2 A.
und einem Prolog, v. R. Leoncavallo. —
Sonne und Erde. B.
7. 22. J. G. Unter der Maske. L. in 4 A. von
Max Lündner.
9. 23. Unter der Maske. L.
10. 24. Die Meistersinger v. Nürnberg. Op. (Hans
Sachs: Herr Reichmann, a. G.)
12. A. A. Fastnachtsvorstellung zu kleinen Preisen. Der
böse Geist Lumpacivagabundus. J. P.
14. A. A. Fastnachtsvorstellung zu ermäßigten Preisen.
Der böse Geist Lumpacivagabundus. J. P.
16. 26. Neu einst. Ein Wintermärchen. Sch. in
5 A. von Shakespeare. (Hermione: Frau
Johanna Schwarz, a. G.)

17. 25. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.
 19. 28. Siegfried. Op.
 21. 27. Götz von Berlichingen. Sch. (Abelheid von
 Waldborf: Frau Johanna Schwarz, a. G.)
 23. 29. Die Zauberflöte. Op. (Pamina: Frau Sorger,
 a. G.)
 24. 30. Neu einst. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v.
 Eugen Scribe. (Herzogin Marlborough: Frau
 Johanna Schwarz, a. G.)
 26. 31. Die Neuvermählten. Sch. — Der Bajazzo.
 Drama.
 28. 32. Wasantafena. Dr.

März.

2. 34. Neu einst. Maurer und Schlosser. Op. in
 3 A. nach dem Französischen. Musik von
 Auber.
 3. 33. Neu einst. Was Ihr wollt. L. in 5 A. von
 Shakespeare
 5. 36. J. C. Bastien und Bastienne Singspiel in
 1 A. v. M. Kalbeck. Musik v. Mozart. —
 Der Bajazzo. Dr.
 7. 35. Maurer und Schlosser. Op.
 9. 37. Der Freischütz. K. Op.
 10. 38. Das Stiftungsfest. L.
 12. 39. Wilhelm Tell. Sch. (Arnold v. Melchthal:
 Herr Wiese, a. G.)
 13. IV. B. a. A. Don Juan. Gr. Op. (Don Juan:
 Herr d'Andrade, a. G.)
 14. 40. Cornelius Vos. L. (Arnold Bäckers: Herr
 Wiese, a. G.)

16. V. B. a. A. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
(Figaro: Herr d'Andrade, a. G.)
17. 41. Spielt nicht mit dem Feuer. L. (Gottfried
Huber: Herr Wiese, a. G.) — Die Puppenfee.
Pant. B.
18. VI. B. a. A. Der Maskenball. Op. (René
Walter: Herr d'Andrade, a. G.)
19. 42. Die Neuvermählten. Sch. — Der Bajazzo.
Drama.
20. VII. B. a. A. Tell. Gr. Op. m. B. (Wilhelm
Tell: Herr d'Andrade, a. G.)
21. 43. Basantafena. Dr.
23. 44. Was Ihr wollt. L.
24. 45. Die Legende von der heiligen Elisabeth.

April.

2. VIII. B. a. A. Die Walküre. Op.
3. 47. Neu einst. Andreas Hofer. Tr. in 5 A. von
Zimmermann.
4. 46. Die Orientreise. Schw.
6. 49. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Der
Bajazzo. Dr.
7. 48. Das heiß Eysen. Fastnachtscherz. — Die
ehrlische Bäckerin. Ein Possenspiel. — Hanns-
Wurst. Ein Freudenpiel. — In Civil. Schw.
9. 50. Undine. Rom. Z. Op. (Hugo: Herr Erl,
a. G.)
11. 51. Neu einst. Weh dem, der lügt. Sch. in 5 A.
von Grillparzer.
13. 53. Benvenuto Cellini. Op.
14. 52. Andreas Hofer. Tr.

16. 55. Der fliegende Holländer. Op.
 18. 54. Durch's Ohr. L. (Robert: Herr Defer,
 a. G.) — Die Puppenfee. P. B.
 20. 56. J. C. Der Talisman. Dr. Märchen in 4 A.
 von Ludwig Fulda.
 21. 57. Cavalleria rusticana. Melodr. — Sonne und
 Erde. B.
 23. 58. Der Prophet. Gr. Op. m. B.
 25. IX. B. a. A. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B.
 (Julie: Fräul. Bianca Bianchi, a. G.)
 27. 59. Der Talisman. Dr. Märchen.
 28. X. B. a. A. Die lustigen Weiber von Windsor.
 Kom.-phant. Op. (Frau Fluth: Fräul. Bianca
 Bianchi, a. G.)
 30. 61. Ein Wintermärchen. Sch.

Mai.

2. 60. Weh dem, der lügt. Sch.
 3. XI. B. a. A. Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia:
 Fräul. Bianca Bianchi, a. G.)
 4. 62. Neu einst. Torquato Tasso. Sch. in 5 A.
 von Göthe.
 5. 63. Die Orientreise. Schw.
 7. 64. Der Bajazzo. Dr. — Sonne und Erde. B.
 9. 65. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Caval-
 leria rusticana. Melodr.
 11. 66. Saar und Zimmermann. Kom. Op.
 12. 67. Der verwunschene Prinz. Schw. — Die
 Puppenfee. Pant. B.
 14. 69. Der Antheil des Teufels. Kom. Op.
 16. 68. Carmen. Gr. Op.

18. 71. Bei festlich erleuchtetem Hause: Zum Gedächtniß der vor 40 Jahren erfolgten Einweihung des Großherzogl. Hoftheaters. Zur Weihe des Hauses. Ouverture von L. van Beethoven. — Fest-Prolog v. A. v. Freydorf, gesprochen von Fräul. Nerson. — Neu einst. in neuer Ausstattung: Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. nebst einem Vorspiel von Friedrich Schiller.
19. 70. Fabelio. Op.
21. XII. B. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.
22. 72. Fest-Vorstellung. Zur Weihe des Hauses. Ouverture — Prolog v. A. v. Freydorf. — Die Jungfrau von Orleans. Tr. (Karl der VII.: Herr Strobl, a. G.)
24. 73. Die Neuerwählten. Sch. — J. G. Fürst und Sänger. Op. in 1 A. von Felix Mottl. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen v. J. B. Widmann. (Suleika: Frau Mottl, a. G.)
25. 74. Die Zauberflöte. Op. (Königin der Nacht: Fräul. Kuzek, a. G. — Papageno: Herr Bertram, a. G.)
26. 75. Der Talisman. Dr. Märch.
28. 77. Undine. Rom. Zauberop. (Kühleborn: Herr Bertram, a. G.)
30. 76. J. G. Heimat. Sch. in 4 A. von Hermann Sudermann.
31. 78. J. G. Es hat so sollen sein. L. in 1 A. von Hans Hopfen. — Fürst und Sänger. Op. (Suleika: Frau Mottl, a. G.)

Juni.

1. 79. Heimat. Sch.
 4. 80. Der Freischütz. Rom. Op. (Agathe: Fräul. Elsa Schöck, als erster Versuch.)
 6. 81. J. C. Zwei glückliche Tage. Schw. in 4 A. von Fr. von Schönthan und G. Kadelburg.
 8. 82. Zwei glückliche Tage. Schw.
 9. 83. Die lustigen Weiber von Windsor. Kom-
phant. Op.
 11. XIII. B. a. A. Tannhäuser. Op. (Elisabeth: Frau Metzl, a. G.)
- (Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis 3. September geschlossen.)

September.

3. 84. Caryanthe. Gr. rom. Op.
5. 85. J. C. Eine Palast-Revolution. L. in 4 A. von Richard Skowronnek.
7. 86. Eine Palast-Revolution. L.
8. 87. Saar und Zimmermann. Rom. Op.
9. 88. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. Bei festlich erleuchtetem Hause: Jubel-Duverture von R. M. von Weber. — Die Jungfrau v. Orleans. Tr. (Graf Dunois: Herr v. Klinkowström, a. G.)
10. 89. Marie, die Tochter des Regiments. Rom. Op. (Marie: Fräul. Ruzet, a. G.)
11. Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen

- Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Gala-Vorstellung. Fürst und Säng. Op. — Sonne und Erde. B.
12. A. A. Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Fest-Vorstellung. Die Walküre. Op.
13. A. A. Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Fest-Vorstellung. Durch's Ohr. L. — Letzte Verwandlung aus: Lohengrin. Op.
14. 91. Heimat. Sch.
15. 90. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Cavalleria rusticana. Melodr.
17. 92. Der Trompeter von Säckingen. Op.
19. 93. Zwei glückliche Tage. Schw. (Joseph Freisinger: Herr Herz, a. G.)
21. 94. Heimat. Sch.
22. 95. Egmont. Tr. (Egmont: Herr Herz, a. G.)
24. 97. Die Jüdin. Gr. Op.
26. 96. Zwei glückliche Tage. Schw.
28. 98. Die zärtlichen Verwandten. L. — Ballet-Divertissement.
29. 99. Der Waffenschmied. Rom. Op.

Oktober.

1. 100. Margarete. Gr. Op. m. B.
3. 101. Neu einst. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A. von Kleist. (Prinz Friedrich: Herr Gregor, a. G.)

5. 102. Der Antheil des Teufels. Rom. Op.
 6. 103. Die zärtlichen Verwandten. L. — Ballet-
 Divertissement.
 8. XIV. B. a. A. Tannhäuser. Op.
 9. 104. Die Räuber. Tr. (Karl Moor: Herr
 Gregor, a. G.)
 10. 105. Der Antheil des Teufels. Rom. Op.
 12. 107. J. C. Der Rubin. Mus. Märch. in 2 A.
 von Eugen d'Albert.
 13. 106. J. C. Krimhilde. Dr. in 5 A. von W.
 Meyer.
 15. 109. Die Zauberflöte. Op.
 16. 1. S.-V. zu ermäßigten Preisen: Basantafena.
 Drama.
 17. 108. Der Rubin. Mus. Märch.
 19. 110. Die Hermannschlacht. Dr.
 20. 111. Krimhilde. Dr.
 22. 112. Undine. Rom. Zaub.-Op. (Zeit: Herr von
 Szpinger, a. G.)
 24. 113. Neu einst. Zopf und Schwert. Hist. L. in
 5 A. v. Karl Gutzkow.)
 26. 114. Der Talisman. Dr. Märch.
 27. 115. Das Buch Hiob. Sch. — Der Bajazzo. Dr.
 (Silvio: Herr Zarest, a. G.)
 29. 117. Aida. Gr. Op. (Amneris: Frau Rosa
 Kahlig, a. G.)
 30. 2. S.-V. zu ermäßigten Preisen: Die Hermanns-
 schlacht. Dr.
 31. 116. Prinz Friedrich von Homburg. Sch.

November.

2. 118. Krimhilde. Dr.
3. 119. J. C. Die Magd als Herrin. Intermezzo in 1 A. v. J. A. Nelli, deutsch v. C. A. Herklos, Mus. von Gio. Batt. Pergolesi. 1731. — J. C. Der portugiesische Gasthof. Kom. Op. in 1 A. frei nach dem französischen des Mignan v. G. Fr. Treitschke, Mus. v. Luigi Cherubini. 1798. — Neu einst. Der Liebestrank. Kom. Op. in 2 A. von F. Romani. Mus. von G. Donizetti. 1832.
5. 120. Erste Vorst. im Berlioz-Cyclus. Benvenuto Cellini. Op.
7. 121. Zweite Vorst. im Berlioz-Cyclus. Beatrice und Benedict. Op.
9. 122. Zopf und Schwert. Hist. L.
10. 123. Neu einst. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. v. Fr. Schiller
11. XV. B. a. A. Dritte Vorst. im Berlioz-Cyclus. Die Einnahme von Troja.
12. XVI. B. a. A. Vierte Vorst. im Berlioz-Cyclus. Die Trojaner in Karthago.
13. 3. S.-V. zu ermäßigten Preisen. Der Talisman. Dr. Märch.
14. 124. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr.
16. 126. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. — Ballet-Divertissement.
17. 125. Der Damenkrieg. L. — In Civil. Schw.
19. 127. Neu einst. Alessandro Stradella. Kom. Op. mit Tanz in 3 A. von W. Friedrich. Musik von F. v. Flotow. — Ballet-Divertissement.

21. 128. Eine Palast-Revolution. L.
 23. 129. Concert des neunjährigen Violin-Virtuosin
 Arthur Argiewicz. — Es hat so sollen sein.
 L. — Concert für Violine und Orchester. —
 Durch's Ohr. L. — Ballade und Polonaise
 von H. Beurtemps.
 24. 130. Das Buch Hiob. Sch. — Der Bajazzo. Dr.
 27. 4. S.-V. zu ermäßigten Preisen: Das Stiftungs-
 fest. L. — Ballet-Divertissement.
 28. 131. Zopf und Schwert. Hist. L.
 30. 132. Die Magd als Herrin. Intermezzo. — Der
 portugiesische Gasthof. Kom. Op. — Der
 Liebestrank. Kom. Op.

Dezember.

1. 133. Der geheime Agent. L.
 3. XVII. B. a. A. Zur Feier des Allerhöchsten Ge-
 burtstages Ihrer Königl. Hoheit der Groß-
 herzogin. In festlich beleuchtetem Hause:
 Z. C. Der Kuß. Volksp. in 2 A. von
 Fr. Smetano. Text von G. Krásnohorska.
 Deutsch von Ludwig Hartmann.
 5. 134. Alessandro Stradella. Kom. Op. m. Tanz.
 7. 136. Der geheime Agent. L. — Ballet-Diver-
 tissement.
 8. 135. Undine. Kom. Zauberop. (Zeit: Herr Senius,
 a. G.)
 10. 138. Der Freischütz. Kom. Op. (Nennchen: Frä.
 Noë, a. G.)
 12. 137. Donna Diana. L.

15. 140. Aida. Gr. Op. (Amneris: Fräul. Berguer, a. G. — Rhadamès: Herr Bär, a. G. — Rhamphis: Herr Marks, a. G.)
17. XVIII. B. a. A. J. C. Landwehrmann's Christfest. Familienbild in 1 A. von Roderich Benedix. — J. C. Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet (mit theilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Hafreiter. Musik von H. Berté.
19. 139. Alessandro Stradella. Rom. Op. mit Tanz.
21. 142. Der Kuß. Volksoper.
22. 141. Ein Glas Wasser. L.
23. XIX. B. a. A. Landwehrmann's Christfest. Familienbild. — Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet.
26. XX. B. a. A. Lohengrin. Gr. Op.
28. 143. Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel.
29. 144. Der Waffenschmied. R. Op. (Marie: Fräul. Noë, a. G. — Georg: Herr Kaps, a. G.)
31. XXI. B. a. A. Neu einst. Die Neujahrsnacht. Sch. in 1 A. von Roderich Benedix. — Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet.

Baden.

Januar.

5. 15. Das heiß Eysen. Fastnachtspiel. 1551. — Die ehrlich Bäckerin. Possenspiel. 1619. — Hanns Wurst. Freudenpiel. 1729. — In Civil. Schw.