Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Chronologisches Verzeichniß der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, - sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1893 - gegebenen Vorstellungen

urn:nbn:de:bsz:31-219864

Visual Library

Chronologisches Verzeichniß

der im Großherzogl. Hoftheater in Karlsruhe, — sowie im Theater in Baden-Baden im Jahre 1893 — gegebenen Vorstellungen.

Die Abonnements-Nummern sind hinter dem Datum mit arabischen Zahlen angegeben 1. 2. 3. 2c.

Die Nummern der Vorstellungen außer Abonnement mit römischen Zahlen I. II. III. 2c.

Abkürzungen. A. = Akte (Aufzüge). — arr. = arrangirt. — a. A. = außer Abonnement. — Dr. = Drama. — a. G. = als Gast. — Ged. = Gedichte. — m. Ges. = mit Gesang. — Gr. = große. — hist. = historisch. — K. Op. = Komische Oper. — L. = Lustspiel. — m. B. = mit Ballet. — Bearbtg. = Bearbeitung. — Mus. = Musik. — Neu einst. = Neu einstudirt. — n. d. Franz. = nach dem Französischen. — Op. = Oper. P. = Posse. — Rom. = romantisch. — Sch. = Schauspiel. — Schw. = Schwank. — theatr. = theatralisch. — Tr. = Trauerspiel. — S.-A. = Sonder-Abonnement. — v. = von. — w. engag. = wurde engagirt. — Z. E. = zum Erstenmal.

N.B. **Die Namen der Dichter und Componisten siehe in der Uebersicht im Anhang.**

Karlsruhe.

Januar.

1. 1. Tell. Gr. Op. mit B.
3. 2. Unter vier Augen. L. — In Civil. Schw. — Sonne und Erde. B.
4. 3. Margarete. Gr. Op. m. B. (Margarete: Frl. Triebel a. G.)

6. 4. Die Zauberflöte. Op. (Pamina: Frl. Triebel a. G.)
8. 6. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.
10. 5. Das heiß Eysen. Fastnachtsspiel. 1551. — Die ehrlich Bäckin. Possenspiel. 1619. — Hanns Wurst. Freudenspiel. 1729. — In Civil. Schw.
11. I. V. a. A. Lohengrin. Op. (Festvorstellung.)
13. 8. Neu einst. König Lear. Tr. in 5 A. von Shakespeare.
15. 7. Der Freischütz. R. Op.
16. 9. Z. E. Die Furcht vor der Freude. Sch. in 1 A. von Mad. Emile de Girardin. Deutsch v. Heinrich Laube. — Neu einst. Die zärtlichen Verwandten. L. in 3 A. von Roderich Benedix.
17. 10. Im falschen Rollenfach. L.
19. 11. Die weiße Dame. Op.
20. 12. Nathan der Weise. Dr. Ged.
22. 14. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. — Die Puppenfee. Pant. B.
24. 13. Vasantasena. Dr.
26. II. V. a. A. Z. E. Jägerblut. Volksst. in 4 A. von Benno Rauchenegger. Musik v J. Krägel. (Zangerl: Herr Dreher, a. G.)
27. 16. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Majestät des deutschen Kaisers: Der Cid. Lyrisch. Dr.
28. 15. Z. E. Der Bureaukrat. L. in 4 A. von G. v. Moser. (Lemke: Herr Dreher, a. G.)
29. 17. Die Stumme von Portici. Gr. Op. m. B.

30. 18. Z. E. Ein blauer Teufel. Genrebild mit Ges. in 1 A. von Max Stieler. (Toni: Herr Dreher, a. G.) — Neu einst. Der verwunschene Prinz. Schw. in 3 A. von J. v. Plötz. (Wilhelm: Herr Dreher, a. G.) — Historisch-musikalische Vorlesung über die Manieren in Malerei, Dichtung und Vortrag von K. Dreher.

31. 19. König Lear. Tr.

Februar.

2. 21. Der Troubadour. Op. (Luna: Herr Baumer, a. G.)

3. 20. Die Furcht vor der Freude. Sch. — Die zärtlichen Verwandten. L.

5. III. V. a. A. Z. E. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und einem Prolog, v. R. Leoncavallo. — Sonne und Erde. B.

7. 22. Z. E. Unter der Maske. L. in 4 A. von Max Lündner.

9. 23. Unter der Maske. L.

10. 24. Die Meistersinger v. Nürnberg. Op. (Hans Sachs: Herr Reichmann, a. G.)

12. **A. A.** Fastnachtsvorstellung zu kleinen Preisen. Der böse Geist Lumpacivagabundus Z. P.

14. **A. A.** Fastnachtsvorstellung zu ermäßigten Preisen. Der böse Geist Lumpacivagabundus. Z. P.

16. 26. Neu einst. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. von Shakespeare. (Hermione: Frau Johanna Schwartz, a. G.)

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

17. 25. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.
19. 28. Siegfried. Op.
21. 27. Götz von Berlichingen. Sch. (Adelheid von Waldorf: Frau Johanna Schwartz, a. G.)
23. 29. Die Zauberflöte. Op. (Pamina: Frau Sorger, a. G.)
24. 30. Neu einst. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. v. Eugen Scribe. (Herzogin Marlborough: Frau Johanna Schwartz, a. G.)
26. 31. Die Neuvermählten. Sch. — Der Bajazzo. Drama.
28. 32 Vasantasena. Dr.

März.

2. 34. Neu einst. Maurer und Schlosser. Op. in 3 A. nach dem Französischen. Musik von Auber.
3. 33. Neu einst. Was Ihr wollt. L. in 5 A. von Shakespeare
5. 36. Z. E. Bastien und Bastienne Singspiel in 1 A. v M. Kalbeck. Musik v. Mozart. — Der Bajazzo. Dr.
7. 35. Maurer und Schlosser. Op.
9. 37. Der Freischütz. R. Op.
10. 38. Das Stiftungsfest. L.
12. 39. Wilhelm Tell. Sch. (Arnold v. Melchthal: Herr Wiese, a. G.)
13. IV. V. a. A. Don Juan. Gr. Op. (Don Juan: Herr d'Andrade, a. G.)
14. 40. Cornelius Voß. L. (Arnold Bäckers: Herr Wiese, a. G.)

16. V. V. a. A. Der Barbier von Sevilla. K. Op. (Figaro: Herr d'Andrade, a. G.)
17. 41. Spielt nicht mit dem Feuer. L. (Gottfried Huber: Herr Wiese, a. G.) — Die Puppenfee. Pant. B.
18. VI. V. a. A. Der Maskenball. Op. (René Walter: Herr d'Andrade, a. G.)
19. 42. Die Neuvermählten. Sch. — Der Bajazzo. Drama.
20. VII. V. a. A. Tell. Gr. Op. m. B. (Wilhelm Tell: Herr d'Andrade, a. G.)
21. 43. Vasantasena. Dr.
23. 44. Was Ihr wollt. L.
24. 45. Die Legende von der heiligen Elisabeth.

April.

2. VIII. V. a. A. Die Walküre. Op.
3. 47. Neu einst. Andreas Hofer. Tr. in 5 A. von Immermann.
4. 46. Die Orientreise. Schw.
6. 49. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Der Bajazzo. Dr.
7. 48. Das heiß Eysen. Fastnachtscherz. — Die ehrliche Bäckin. Ein Possenspiel.. — Hanns-Wurst. Ein Freudenspiel. — In Civil. Schw.
9. 50. Undine. Rom. Z. Op. (Hugo: Herr Erl, a. G.)
11. 51. Neu einst. Weh dem, der lügt. Sch. in 5 A. von Grillparzer.
13. 53. Benvenuto Cellini. Op.
14. 52. Andreas Hofer. Tr.

16. 55. Der fliegende Holländer. Op.
18. 54. Durch's Ohr. L. (Robert: Herr Oeser, a. G.) — Die Puppenfee. P. B.
20. 56. Z. E. Der Talisman. Dr. Märchen in 4 A. von Ludwig Fulda.
21. 57. Cavalleria rusticana. Melodr. — Sonne und Erde. B.
23. 58. Der Prophet. Gr. Op. m. B.
25. IX. V. a. A. Romeo und Julie. Gr. Op. m. B. (Julie: Frl. Bianca Bianchi, a. G.)
27. 59. Der Talisman. Dr. Märchen.
28. X. V. a. A. Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.-phant. Op. (Frau Fluth: Frl. Bianca Bianchi, a. G.)
30. 61. Ein Wintermärchen. Sch.

Mai.

2. 60. Weh dem, der lügt. Sch.
3. XI. V. a. A. Lucia von Lammermoor. Op. (Lucia: Fräul. Bianca Bianchi, a. G.)
4. 62. Neu einst. Torquato Tasso. Sch. in 5 A. von Göthe.
5. 63. Die Orientreise. Schw.
7. 64. Der Bajazzo Dr. — Sonne und Erde. B.
9. 65. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Cavalleria rusticana. Melodr.
11. 66. Zaar und Zimmermann. Kom. Op.
12. 67. Der verwunschene Prinz. Schw. — Die Puppenfee. Pant. B.
14. 69. Der Antheil des Teufels. Kom. Op.
16. 68. Carmen. Gr. Op.

18. 71. Bei festlich erleuchtetem Hause: Zum Gedächtniß der vor 40 Jahren erfolgten Einweihung des Großherzogl. Hoftheaters. Zur Weihe des Hauses. Ouverture von L. van Beethoven. — Fest-Prolog v. A. v. Freydorf, gesprochen von Fräul. Nerson. — Neu einst. in neuer Ausstattung: Die Jungfrau von Orleans. Tr. in 5 A. nebst einem Vorspiel von Friedrich Schiller.

19. 70. Fidelio. Op.

21. XII. V. a. A. Die Meistersinger von Nürnberg. Op.

22. 72. Fest-Vorstellung. Zur Weihe des Hauses. Ouverture — Prolog v. A. v. Freydorf. — Die Jungfrau von Orleans. Tr. (Karl der VII.: Herr Strobl, a. G.)

24. 73. Die Neuvermählten. Sch. — Z. E. Fürst und Sänger. Op. in 1 A. von Felix Mottl. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen v. J. V. Widmann. (Suleika: Frau Mottl, a. G.)

25. 74. Die Zauberflöte. Op. (Königin der Nacht: Fräul. Ruzek, a. G: — Papageno: Herr Bertram, a. G.)

26. 75. Der Talismann. Dr. Märch.

28. 77. Undine. Rom. Zauberop. (Kühleborn: Herr Bertram, a. G.)

30. 76. Z. E. Heimat. Sch. in 4 A. von Hermann Sudermann.

31. 78. Z. E. Es hat so sollen sein. L. in 1 A. von Hans Hopfen. — Fürst und Sänger. Op. (Suleika: Frau Mottl, a. G.)

Juni.

1. 79. Heimat. Sch.
4. 80. Der Freischütz. Rom. Op. (Agathe: Fräul. Elsa Schoch, als erster Versuch.)
6. 81. Z. E. Zwei glückliche Tage. Schw. in 4 A. von Fr. von Schönthan und G. Kadelburg.
8. 82. Zwei glückliche Tage. Schw.
9. 83. Die lustigen Weiber von Windsor. Kom.-phant. Op.
11. XIII. V. a. A. Tannhäuser. Op. (Elisabeth: Frau Mottl, a. G.)

(Die Großherzogliche Hofbühne bleibt bis 3. September geschlossen.)

September.

3. 84. Faryanthe. Gr. rom. Op.
5. 85. Z. E. Eine Palast-Revolution. L. in 4 A. von Richard Skowronnek.
7. 86. Eine Palast-Revolution. L.
8. 87. Zaar und Zimmermann. Kom. Op.
9. 88. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Sr. Königl. Hoheit des Großherzogs. Bei festlich erleuchtetem Hause: Jubel-Ouverture von K. M. von Weber. — Die Jungfrau v. Orleans. Tr. (Graf Dunois: Herr v. Klinkowström, a. G.)
10. 89. Marie, die Tochter des Regiments. Kom. Op. (Marie: Fräul. Ruzek, a. G.)
11. Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen

Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Gala-Vorstellung. Fürst und Sänger. Op. — Sonne und Erde. B.

12. **A. A.** Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Fest-Vorstellung. Die Walküre. Op.

13. **A. A.** Auf Allerhöchsten Befehl: Aus Anlaß der Anwesenheit Sr. Majestät des Deutschen Kaisers. Bei festlich erleuchtetem Hause: Fest-Vorstellung. Durch's Ohr. L. — Letzte Verwandlung aus: Lohengrin. Op.

14. 91. Heimat. Sch.

15. 90. Bastien und Bastienne. Singspiel. — Cavalleria rusticana. Melodr.

17. 92. Der Trompeter von Säkkingen. Op.

19. 93. Zwei glückliche Tage. Schw. (Joseph Freisinger: Herr Herz, a. G.)

21. 94. Heimat. Sch.

22. 95. Egmont. Tr. (Egmont: Herr Herz, a. G.)

24. 97. Die Jüdin. Gr. Op.

26. 96. Zwei glückliche Tage. Schw.

28. 98. Die zärtlichen Verwandten. L. — Ballet-Divertissement.

29. 99. Der Waffenschmied. Kom. Op.

Oktober.

1. 100. Margarete. Gr. Op. m. B.

3. 101. Neu einst. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A. von Kleist. (Prinz Friedrich: Herr Gregor, a. G.)

5. 102. Der Antheil des Teufels. Kom. Op.
6. 103. Die zärtlichen Verwandten. L. — Ballet-Divertissement.
8. XIV. V. a. A. Tannhäuser. Op.
9. 104. Die Räuber. Tr. (Karl Moor: Herr Gregor, a. G.)
10. 105. Der Antheil des Teufels. Kom. Op.
12. 107. Z. E. Der Rubin. Mus. Märch. in 2 A. von Eugen d'Albert.
13. 106. Z. E. Krimhilde. Dr. in 5 A. von W. Meyer.
15. 109. Die Zauberflöte. Op.
16. **1. S.-V.** zu ermäßigten Preisen: Vasantasena. Drama.
17. 108. Der Rubin. Mus. Märch.
19. 110. Die Hermannsschlacht. Dr.
20. 111. Krimhilde. Dr.
22. 112. Undine. Rom. Zaub.-Op. (Veit: Herr von Szpinger, a. G.)
24. 113. Neu einst. Zopf und Schwert. Hist. L. in 5 A. v. Karl Gutzkow.)
26. 114. Der Talisman. Dr. Märch.
27. 115. Das Buch Hiob. Sch. — Der Bajazzo. Dr. (Silvio: Herr Zarest, a. G.)
29. 117. Aida. Gr. Op. (Amneris: Frau Rosa Kahlig, a. G.)
30. **2. S.-V.** zu ermäßigten Preisen: Die Hermannsschlacht. Dr.
31. 116. Prinz Friedrich von Homburg. Sch.

November.

2. 118. Krimhilde. Dr.
3. 119. Z. E. Die Magd als Herrin. Intermezzo in 1 A. v. J. A. Nelli, deutsch v. C. A. Herklos, Mus. von Giov. Batt. Pergolese. 1731. — Z. E. Der portugiesische Gasthof. Kom. Op. in 1 A. frei nach dem französischen des Aignan v. G. Fr. Treitschke, Mus. v. Luigi Cherubini. 1798. — Neu einst. Der Liebestrank. Kom. Op. in 2 A. von F. Romani. Mus. von G. Donizetti. 1832.
5. 120. Erste Vorst. im Berlioz-Cyclus. Benvenuto Cellini. Op.
7. 121. Zweite Vorst. im Berlioz-Cyclus. Beatrice und Benedict. Op.
9. 122. Zopf und Schwert. Hist. L.
10. 123. Neu einst. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr. in 5 A. v. Fr. Schiller
11. XV. V. a. A. Dritte Vorst. im Berlioz-Cyclus. Die Einnahme von Troja.
12. XVI. V. a. A. Vierte Vorst. im Berlioz-Cyclus. Die Trojaner in Karthago.
13. **3. S.-V.** zu ermäßigten Preisen. Der Talisman. Dr. Märch.
14. 124. Die Verschwörung des Fiesco zu Genua. Tr.
16. 126. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op. — Ballet-Divertissement.
17. 125. Der Damenkrieg. L. — In Civil. Schw.
19. 127. Neu einst. Alessandro Stradella. Rom. Op. mit Tanz in 3 A. von W. Friedrich. Musik von F. v. Flotow. — Ballet-Divertissement.

21. 128. Eine Palast-Revolution. L.
23. 129. Concert des neunjährigen Violin-Virtuosen Arthur Argiewicz. — Es hat so sollen sein. L. — Concert für Violine und Orchester. — Durch's Ohr. L. — Ballade und Polonaise von H. Vieurtemps.
24. 130. Das Buch Hiob. Sch. — Der Bajazzo. Dr.
27. **4. S.-V.** zu ermäßigten Preisen: Das Stiftungsfest. L. — Ballet-Divertissement.
28. 131. Zopf und Schwert. Hist. L.
30. 132. Die Magd als Herrin. Intermezzo. — Der portugiesische Gasthof. Kom. Op. — Der Liebestrank. Kom. Op.

Dezember.

1. 133. Der geheime Agent. L.
3. XVII. V. a. A. Zur Feier des Allerhöchsten Geburtsfestes Ihrer Königl. Hoheit der Großherzogin. In festlich beleuchtetem Hause: Z. E. Der Kuß. Volksop. in 2 A. von Fr. Smetano. Text von E. Kràsnohorská. Deutsch von Ludwig Hartmann.
5. 134. Alessandro Stradella. Rom. Op. m. Tanz.
7. 136. Der geheime Agent. L. — Ballet-Divertissement.
8. 135. Undine. Rom. Zauberop. (Veit: Herr Senius, a. G.)
10. 138. Der Freischütz. Rom. Op. (Aennchen: Frl. Noë, a. G.)
12. 137. Donna Diana. L.

15. 140. Aida. Gr. Op. (Amneris: Fräul. Bergner, a. G. — Rhadames: Herr Bär, a. G. — Rhamphis: Herr Marks, a. G.)

17. XVIII. V. a. A. Z. E. Landwehrmann's Christfest. Familienbild in 1 A. von Roderich Benedix. — Z. E. Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet (mit theilweiser Benutzung der Märchen der Gebrüder Grimm) in 12 Bildern von Franz Gaul und Josef Haßreiter. Musik von H. Berté.

19. 139. Alessandro Stradella. Rom. Op. mit Tanz.

21. 142. Der Kuß. Volksoper.

22. 141. Ein Glas Wasser. L.

23. XIX. V. a. A. Landwehrmann's Christfest. Familienbild. — Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet.

26. XX. V. a. A. Lohengrin. Gr. Op.

28. 143. Die Jungfrau von Orleans. Trauerspiel.

29. 144. Der Waffenschmied. K. Op. (Marie: Fräul. Noë, a. G. — Georg: Herr Kaps, a. G.)

31. XXI. V. a. A. Neu einst. Die Neujahrsnacht. Sch. in 1 A. von Roderich Benedix. — Die goldene Märchenwelt. Phantast. Ballet.

Baden.

Januar.

5. 15. Das heiß Eysen. Fastnachtsspiel. 1551. — Die ehrlich Bäckin. Possenspiel. 1619. — Hanns Wurst. Freudenspiel. 1729. — In Civil. Schw.

11. 16. Z. E. Die Furcht vor der Freude. Sch. in 1 A. von Madame Emile de Gerardin, deutsch von H. Laube. — Neu einst. Die zärtlichen Verwandten. L. in 3 A. v. Roderich Benedix.

18. 17. Neu einst. König Lear. Tr. in 5 A. von Shakespeare.

25. 18. Das Glöckchen des Eremiten. K. Op.

Februar.

1. 19. Der Bibliothekar. Schw.

8. 20. Z. E. Unter der Maske. L. in 4 A. von Max Lündner.

15. 21. Die Neuvermählten. Sch. — Z. E. Der Bajazzo. Dr. in 2 A. und einem Prolog. Dichtung und Musik v. R. Leoncavallo, deutsch von Ludwig Hartmann.

22. 22. Die Großstadtluft. Schw.

25. I. V. a. A. Neu einst. Ein Wintermärchen. Sch. in 5 A. v. Shakespeare. Musik v. Flotow. (Hermione: Frau Johanna Schwartz, a. G.)

März.

1. 23. Neu einst. Maurer und Schlosser. Op. in 3 A. nach dem Französischen des Scribe, von F. Ellmenreich. Musik v. Auber.

8. 24. Das Stiftungsfest. L.

15. 25. Neu einst. Was Ihr wollt. L. in 5 A. von Shakespeare.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

22. 26. Z. E. Bastien und Bastienne. Singspiel in 1 A. mit neuem Text und Dialog v. M. Kalbeck, Musik v. Mozart. — Der Bajazzo. Drama.

April.

5. 27. Z. E. Andreas Hofer. Tr. in 5 A. v. Immermann.
12. 28. Neu einst. Weh dem, der lügt. Sch. in 5 A. v. Grillparzer.
19. 29. Romeo und Julie. Gr. Op. mit B.
26. 30. Neu einst. Torquato Tasso.

Mai.

6. 31. Z. E. Der Talisman. Dr. Märch.
10. 32. Marie, die Tochter des Regiments. K. Op.
15. II. V. a. A. Z. E. Es hat so sollen sein. L. in 1 A. von Hans Hopfen. — Neu einst. Der verwunschene Prinz. Schw.
25. III. V. a. A. Der Damenkrieg. L. (Heinrich v. Flavigneul: Herr Strobl, a. G.)
29. IV. V. a. A. Bastien und Bastienne. Singsp. — Z. E. Fürst und Sänger. Op. in 1 A. von Felix Mottl. Die Dichtung ist nach Idee und Plan des Komponisten in Versen ausgeführt von Widmann. (Suleika: Frau Mottl, a. G.)

Juni.

7. V. V. a. A. Z. E. Heimat. Sch. in 4 A. von H. Sudermann.

9. VI. V. a. A. Die Neuvermählten. Sch. — In Civil. Schw.

September.

4. VII. V. a. A. Z. E. Eine Palast-Revolution. L. in 4 A. v. Richard Skowronneck.

6. VIII. V. a. A. Der Damenkrieg. L. — Cavalleria rusticana Melodr.

12. IX. V. a. A. Die Neuvermählten Sch. — In Civil. Schw.

16. X. V. a. A. Heimat. Sch.

18. XI. V. a. A. Der Talisman. Dr. Märch. (König Astolf: Herr Herz, a. G.)

20. XII. V. a. A. Der Antheil des Teufels. K. Op.

25. XIII. V. a. A. Z. E. Zwei glückliche Tage. Schw. in 4 A. von Franz v. Schönthan und G. Kadelburg.

27. XIV. V. a. A. Die lustigen Weiber von Windsor. K.-phant. Op.

Oktober.

4. 1. Heimat. Sch.

10. 2. Eine Palast-Revolution. L

18. 3. Der Waffenschmied. K. Op. (Georg: Herr v. Szpinger, a. G.)

25. 4. Z. E. Zopf und Schwert. Hist. L. in 5 A. v. Karl Gutzkow.

28. 5. Durch's Ohr. L. — In Civil. Schw.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg

November.

1. 6. Z. E. Krimhilde. Dr. in 5 A. v. Wilhelm Meyer.
8. 7. Zwei glückliche Tage. Schw.
15. 8. Bastien und Bastienne. Singsp. — Der Bajazzo. Dr.
22. 9. Neu einst. Alessandro Stradella. Rom. Op. mit Tanz in 3 A. v. Friedrich, Musik von F. v. Flotow.
27. 10. Zaar und Zimmermann. K. Op.
29. 11. Z. E. Prinz Friedrich von Homburg. Sch. in 5 A. von Kleist.

Dezember.

5. 12. Der geheime Agent. L.
13. 13. Z. E. Die Magd als Herrin. Intermezzo in 1 A. von J. A. Nelli. Die freie deutsche Uebertragung in Versen v. C. A. Herklots. Musik v. Giov. Batt. Pergolese. — Z. E. Der Liebestrank. K. Op. in 2 A. von Romani, Musik von G. Donizetti.
20. 14. Z. E. Landwehrmann's Christfest. Familienbild in 1 A. von Roderich Benedix — Es hat so sollen sein. L. — Unter vier Augen. L.
27. 15. Neu einst. Ein Glas Wasser. L. in 5 A. von Eugen Scribe.

BLB BADISCHE LANDESBIBLIOTHEK
Baden-Württemberg