

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Baden

[urn:nbn:de:bsz:31-219882](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219882)

bild. — Dorf'scher Marsch v. L. v. Beethoven.
 — Vater Kurmärker und Mutter Picarde.
 Genrebild. — Musikalische Einleitung von
 Karl Schwab. — Eine Neujahrsnacht im
 Felde. Festspiel.

Baden.

Januar.

2. 12. Maria Stuart. Tr.
 7. I. B. a. A. Hänsel und Gretel. Op. (Peter:
 Herr Fromada, a. G.)
 9. 13. Neu einstud. Alteste. Große Oper in 3 A.
 nach dem Französischen v. C. Herklots. Musik
 von Gluck.
 16. 14. Goldfische. L.
 23. 15. Ein Millionär a. D. L. — Der eingebildete
 Kranke. L.
 30. 16. Minna von Barnhelm. L.

Februar.

6. 17. Neu einst. Zampa. Kom. Op. in 3 A. nach
 dem Französischen von K. Blum. Musik von
 Herold.
 13. 18. Z. C. Wie die Alten jungen. L. in 4 A. von
 K. Niemann.
 20. 19. Die Neuvermählten. Sch. — Das Ver-
 sprechen hinter'm Herd. Scene.

25. 20. Die junge Wittfrau Franziska. Eine Komödie.
— Der Bauer im Hegefeuer. Faschnachtspiel.
Janns-Wurst. Ein Freudenpiel. — Die
Dienstboten. L.

März.

6. 21. Neu einst. Die Galloschen des Glücks. Zau-
berp. mit G. und Tanz in 3 A. von E. Jacob-
sen und D. Girndt. Musik von Lehnhard.
13. 22. Der Barbier von Sevilla. K. Op.
18. 23. Ein Glas Wasser. L.
20. 24. Z. E. Die alte Jungfer. Dram. Blanderei
in 1 A. von G. H. Bach. — Z. E. Blau. L.
in 1 A. von M. Bernstein. — Militärfronm.
Genrebild.
27. 25. Marzif. Tr.

April.

2. 26. Zar und Zimmermann. K. Op. (Chatau-
neuf: Herr Müller, a. G.)
17. 27. Das goldene Blies. Dram. Ged. in 3 Abth.
v. Fr. Grillparzer. Einleitungs- u. Zwischen-
aktsmusik aus der Op. „Medea“ v. Cherubini.
I. Abth. Z. E. Der Gastfreund. Tr. in 1 A.
— II. Abth. Z. E. Die Argonauten. Tr.
in 4 A.
20. 28. Das goldene Blies. — III. Abtheil. Z. E.
Medea. Tr. in 5 A.

24. 29. Z. G. Donna Diana. K. Op. in 3 A. von
C. N. von Reznicek.
29. 30. Die gelehrten Frauen. L. — Ballet-Diver-
tissement.

Mai.

1. 31. Zwei glückliche Tage. Schw.
8. II. B. a. A. Z. G. Die Fledermaus. Operette
in 3 A. nach Meilhac u. Halevy's „Reveillon“
bearbeitet von C. Haffner u. R. Genée. Musik
von J. Strauß.
11. 32. Ein Lustspiel. L.
15. 33. Z. G. Wie es euch gefällt. L. in 3 A. von
Shakespeare.
20. 34. Neu einjt. Die Welt in der man sich lang-
weilt. L. in 3 A. von A. Pailleron.
22. 35. Der Troubadour. Op. (Leonore: Frf. Gleiß,
a. G.)
29. 36. Als Gedächtnißfeier für Gustav Freitag: Die
Journalisten. L.

Juni.

5. III. B. a. A. Ein Lustspiel. L.
12. IV. B. a. A. Z. G. Halali! L. in 4 A. von R.
Stowronnek.

September.

2. V. B. a. A. Händel und Gretel. Op. (Gretel:
Frf. Sutter, a. G.)

4. VI. B. a. A. J. C. Gemütsmenschen. Komödie in 4 A. nach „Les faux bonshommes“ von Barrière und Capendus, frei bearbeitet von Wilhelm Wolff.
11. VII. B. a. A. Messandro Stradella. Rom. Op.
14. VIII. B. a. A. Halali. L. (Gertrud. Frh. Fürst, a. G.)
16. IX. B. a. A. Die Journalisten. L.
18. X. Zwei glückliche Tage. Schw. (Else: Frh. Fürst, a. G.)
23. XI. B. a. A. Die alte Jungfer. Dr. Plauderei. — J. C. Die Schulleiterin. L. in 1 A. von Emil Pohl. — Blau. L.
25. XII. B. a. A. Die zärtlichen Verwandten. L.
28. XIII. B. a. A. Die Welt in der man sich langweilt. L.

Oktober.

2. 1. Der Barbier von Sevilla. Rom. Op.
9. 2. Der Talisman. Dr. Märchen.
12. 3. Die zärtlichen Verwandten. L.
16. 4. J. C. Der Sohn der Wildniß. Dr. Ged. in 5 A. von Friedrich Halm.
19. 5. J. C. Francesca da Rimini. Tr. in 5 A. von Martin Greif.
23. 6. J. C. Die Maientönigin. Schäferspiel in 1 A. frei nach dem Französischen des Favart von M. Kalbeck. Musik von Gluck, in der Bearbeitung von J. N. Fuchs. (Lisette: Frh. Hancke, a. G.) — Ballet Divertissement. — Die Nürnberger Puppe. K. Op.

30. 7. J. E. Galeotte. Dr. in 3 A. und einem
Vorspiel von José Echegaray. Aus dem
Spanischen von P. Lindau.

November.

6. 8. Halali! L.
13. 9. Undine. Rom. Zaub.-Op.
20. 10. Hänsel und Gretel. Op.
27. 11. J. E. Nachruhm. L. in 4 A. von Robert
Misch.

Dezember.

4. 12. Die alte Jungfer. Dram. Plauderei. — Die
Schulreiterin. L. — Blau. L.
11. 13. Der schwarze Domino. Op.
28. 14. Aschenbrödel. Weihn. Komödie mit Gesang
und Tanz.