

Badische Landesbibliothek Karlsruhe

Digitale Sammlung der Badischen Landesbibliothek Karlsruhe

Verzeichniß der im Jahre 1895 gegebenen Abonnements-Concerte des
Großh. Hof-Orchesters im großen Museums-Saale

[urn:nbn:de:bsz:31-219882](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:bsz:31-219882)

Verzeichniß

der im Jahre 1895 gegebenen Abonnements-
Concerte des Großh. Hof-Orchesters im großen
Museums-Saale.

Anmerkung. Die Abonnement-Nummern sind hinter dem
Datum mit römischen Zahlen angegeben.

Januar.

12. IV. Unter gütiger Mitwirkung des Kgl. Württemb.
Hofopernsängers Herrn Peter Müller aus
Stuttgart. 1. Symphonie (G-dur) von J.
Haydn. a. Adagio ed Allegro. b. Largo.
c. Menuetto. d. Allegro con spirito. 2. Arie
aus Joseph und seine Brüder v. C. N. Méhul.
3. Konzert (G-dur) für Streichinstrumente
(in 2 Sätzen) von Joh. Seb. Bach. 4. Lieder
mit Klavierbegleitung. a. Lob der Thränen,
b. Sei mir gegrüßt v. F. Schubert. 5. Fünfte
Symphonie (C-moll) von L. v. Beethoven.
a. Allegro con brio. b. Andante con moto.
c. Scherzo. Allegro. d. Finale. Allegro.

März.

4. V. Unter gütiger Mitwirkung des Opersängers
Herrn R. Moeßl aus Straßburg, sowie des
Großh. Hofmusikers Herrn Karl Bühlmann.
1. Ouverture „König Stephan“ (Es-dur) von

L. v. Beethoven. 2. Fantasie, mit Benutzung schottischer Volksmelodien, für Violine und Orchester von M. Bruch. 3. Arie des Uliant aus „Coryanthe“ von R. M. v. Weber. 4. Große Symphonie (C-dur) v. F. Schubert. a. Andante, Allegro ma non troppo. b. Andante con moto. c. Scherzo, Allegro vivace. d. Finale, Allegro vivace.

30. VI. Unter gütiger Mitwirkung des Pianisten Herrn Direktor Max Schwarz aus Frankfurt a. M., der Damen Frau Mottl, Fräul. Mayer, Fräul. Bratanitsch, der Herren Gerhäuser, Guggenbühler und Nebe, sowie eines Theiles des Hofoperndieneres. 1. Vorspiel und Liebestod aus „Tristan und Isolde“ von R. Wagner. 2. Drei Lieder mit Orchesterbegleitung (aus Sommernächte) von H. Berlioz. a. Le spectre de la rose. b. Absence. c. L'île inconnue. 3. Phantasie für Klavier, Soli, Chor und Orchester von L. v. Beethoven. 4. Eine Faust-Symphonie, in drei Charakterbildern mit Schlusschor von F. Liszt. a. Faust. b. Gretchen. c. Mephistopheles. Schlusschor: „Alles Vergängliche ist nur ein Gleichniß.“

Oktober.

26. I. Unter gütiger Mitwirkung des Königl. Bayer. Kammerjägers Herrn Dr. Raoul Walter aus München. 1. Ouvertüre zum Schauspiel „Pre-

cioja" von C. M. v. Weber. 2. Arie des Ferrando „Wie schön ist die Liebe“ aus „Cosi fan tutti“ von W. A. Mozart. 3. Konzert für Violine und zwei Flöten mit Begleitung des Orchesters (bearbeitet von Felix Mottl), G-dur von J. S. Bach. a. Allegro Moderato. b. Andante - Cadenza. c. Finale. 4. Lieder mit Klavierbegleitung: a. Sonet von P. Cornelius. b. „Gestorben war ich“ von F. Liszt. c. „Sei mir begrüßt,“ d. „Unge- duld“ von F. Schubert. 5. Symphonie Nr. 7, (A-dur) v. L. v. Beethoven. a. Poco sostenuto — Vivace. b. Allegretto. c. Presto. d. Allegro con brio.

November.

16. II. Unter gütiger Mitwirkung des Pianisten Herrn A. Siloti aus Paris. 1. Symphonie (C-dur) von W. A. Mozart. a. Allegro vivace. b. Andante di molto. c. Finale, Allegro vivace. 2. Konzert für Klavier und Orchester (A-moll) von Edw. Grieg. 3. Symphonische Suite (D-dur) von C. M. v. Reznicek. a. Rondo, Allegretto molto moderato. b. Marcia funebre a la morte d'una Virginia. c. Finale. 4. Solostücke für Klavier: a. Prelude v. Rachmaninoff. b. Etude von Chopin. c. Rhapsodie von F. Liszt. 5. Ouverture zu „Leonore“ Nr. 2 von L. v. Beethoven.

Dezember.

7. III. Unter gütiger Mitwirkung der Damen Frau H. Mottl, Fräulein A. Noë und der Herren W. Beyer, H. Bussard, K. Dehn, E. Gerhäuser, W. Guggenbühler, K. Nebe, H. Poforny, H. Rosenberg und M. Schön. 1. Bruchstücke aus der Oper „Der Barbier von Bagdad“ von P. Cornelius. a. Ouverture. b. Nuredins Erwachen und Liebesgesang. c. Terzett und Muezzin-Ruf. d. Liebes-Duett. 2. Siegfried-Idyll von R. Wagner. 3. „Harold en Italie“. Symphonie v. H. Berlioz. a. Harold aux montagnes. Scène de Mélancholie, de bonheur et de joie. b. Marche des Pélerins, chantant la prière du soir. c. Sérénade d'un Montagnard des Abruzzes. d. Orgie des Brigands. (Viola-Solo: Herr Kammermusiker J. Glück).

Alphabetisch

im Jahre 1805 im Groß-Kochbuch zu
aufgeführten Städte und

Städte

1805 dem Titel des Buches beifügt, im Jahre 1805 erlassen
Die Königin der Abmonats-Verordnungen hat auch den
hat unter dem Namen der römischen Kaiser angeordnet.
Folgt dem Namen der Königin beifügt, der im Jahre in Baden
Kategorie der Abmonats-Verordnungen zu erfinden können jedoch nicht

- Im Jahre 1805, 110. — 11. 135.
- Alexandro Strabell, 20. 8. 42. — 2. 9. 85.
- (11. 9. VII.) — (25. 11. 6.)
- * 1811, 4. — (2. 1. 13.) — 18. 1. 9.
- * 1810, 25. 1. 14. — 20. 1. 18.
- * 1810, die 8. 4. 47. — (17. 1. 27.) — 23. 1. 54.
- * 1810, über der römischen Kaiser 22. 12. XII.
- (28. 12. 14.) — 29. 12. 27.
- * 1810, 30. 1. 30. (23. 10. 6.)
- * 1810, 10. 2. 26. — 13. 31. — (18. 8. 22.)
- 10. 5. 65. — 20. 10. XI. — 1. 12. 132.
- * 1810, 20. 2. 20.
- * 1810, 10. 2. 36. — 21. 4. 55. — 12. 10. 91.